

ملحقا الطفل والأسرة بداخل العدد

١٦ صفحة

١٠٠ فلس

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY SEPTEMBER 22, 1989, NO. 7934 - VOL 23 - AMMAN

الجمعة ٢١ صفر ١٤١٠ هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٨٩/ رقم العدد ٧٩٣٤/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

في الدستور اليوم

وزير الاقتصاد اليمني

السمة الرئيسة لمجلس التعاون العربي الحجم المثالي لكيان اقتصادي موحد

صنعاء – بترا – اكد الدكتور عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية بان السمة الرئيسة لمجلس التعاون العربي هو الحجم المثالي لكيان اقتصادي موحد امام التبادل التجاري الدولي يمكنه من استخدام الموارد المحلية والطاقات لكل بلد استخداما امثل.

وقال في حوار نشرته صحيفة (الثورة) الصادرة هنا امس سنواصل مع اخواننا في دول المجلس تكثيف الجهود لحشد الطاقات والهمم لوضع الدراسات للمشروعات الاقتصادية والانمائية التي يمكن قيامها بصورة مشتركة مع الاخذ بعين الاعتبار توفر الموارد الطبيعية والمواد الخام في كل

البقية ص ١٥

في رسالة توجيهية للواء الركن فاضل علي مدير الأمن العام

الحسين: الأردن واحة الأمن والنموذج لسيادة القانون

احترام القانون وليس الخوف منه هو المعيار الحقيقي للمواطنة الصالحة
تطبيق القانون والتعامل الحسن مع المواطنين.. جسرهم الى الطمأنينة

● لا نقر أي تسامح او تخاذل بأمن الوطن
ولا أي حقد او تطرف في تنفيذ القانون
● نحن من أمة تأسرها الكلمة الطيبة

عمان – بترا: وجه جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة رسالة توجيهية الى اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام بمناسبة تسلمه مهام منصبه هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

عطوفة الاخ اللواء الركن فاضل علي فهيد المحترم مدير الامن العام.

تحية طيبة وبعد..

فيسعدنا وقد تم اختياركم لمنصب مدير الامن العام ان نبعث اليكم بصادق التهنئة.. وان نؤكد ثقتنا فيكم ودعمنا لكم.. فقد عرفناكم اثناء خدمتكم في قواتنا المسلحة مثالا للخلق والانتماء.. والقدرة على العمل والعطاء.. واذا كانت الثقة فيكم وفي قدراتكم قد حملتكم من موقع عزيز الى موقع اخر لخدمة الوطن والدفاع عن كرامته واستقراره وامنه فاننا لعلى يقين بأن ما عرفناه فيكم وعنكم سيعينكم على اداء مهمتكم.. وعلى الانطلاق الى مرحلة جديدة تعطون خلالها من وعيكم ومن تفانيكم كل الملامح التي نسعى الى تحقيقها في هذا الجهاز الذي نعول عليه في الابقاء على الوطن واحة أمن لكل مواطنيه

ولكل ضيوفه وزواره.

واذا كان لكل امة ما يميزها.. فان هذه الامة العظيمة التي ننتسب اليها هي حاملة الرسالات السماوية بكل ما دعت اليه من حرص على امن الانسان وكرامته.. وبكل ما سعى الى تحقيقه المخلصون الاوفياء الملتزمون بانبل القيم واشرف المبادىء. والاردن الذي يمثل بارضه بقعة غالية من وطننا العربي الكبير ويعتز شعبه بانتسابه لهذه الامة العظيمة.. ظل على الدوام واحة الامن والطمانينة والنموذج الحي لسيادة القانون وروح الاسرة الواحدة المتحابة.

لقد كان مفهومنا للامن ولم يزل.. ينطلق من يقيننا بان حماية المصلحة

البقية ص ١٥

القائد الاعلى يزور مديرية الامن العام

عمان – بترا – قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة امس بزيارة الى مديرية الامن العام حيث اجتمع مع مدير الامن العام في مكتبه فترة من الوقت بحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس الاركان العامة.

وقد حضر مساعدو مدير الامن العام جانبا من الاجتماع.

في زيارة لأمانة عمان الكبرى

الحسين يؤكد على الاهتمام بمصالح المواطنين وتقديم أفضل الخدمات خاصة للمناطق الشعبية

عمان – بترا – قام جلالة الملك الحسين ظهر امس بزيارة الى امانة عمان الكبرى يرافقه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

واجتمع جلالته خلال الزيارة بالمهندس علي السحيمات امين عمان مبديا توجيهاته السامية حول عمل الامانة وتطوير مشروعاتها ودورها في تقديم افضل الخدمات للمواطنين في مختلف احياء ومناطق عمان الكبرى.

واكد جلالته على ضرورة الاهتمام بمصالح المواطنين وحل قضاياهم في ضوء الامكانات المتاحة واعطاء العناية الخاصة لرفع مستوى جميع المناطق والاهتمام بالمناطق الشعبية.

في لقاء مع ممثلي الصحافة

غوستاف يشيد بالعلاقات الاردنية السويدية وبمدى التطور الذي حققه الاردن في جميع المجالات

جلالته يفتتح ندوة رجال الأعمال الاردنيين والاسكندنافيين



العاهل السويدي اثناء افتتاحه الندوة

عمان – بترا – التقى جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وجلالة الملكة سيلفيا في السفارة السويدية بعمان امس ممثلي الصحافة المحلية والعربية والاجنبية.

واعرب جلالته عن سعادته لزيارة الاردن ولقائه بجلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين مشيرا الى ان ما شاهده يعكس مدى التقدم والتطور الذي وصل اليه الاردن في مختلف المجالات.

ووصف جلالته العلاقات الثنائية بين الاردن والسويد بانها جيدة وتتطور باستمرار وبخاصة في المجالات الطبية ورعاية الطفولة حيث قدمت السويد للاردن مساعدات فنية وخبراء في هذه المجالات مشيرا الى ان هناك امكانيات كبيرة لتطوير التعاون بين البلدين الصديقين في مجالات عديدة.

وافتتح جلالة الملك كارل غوستاف

البقية ص ١٥

إحراق حافلة في بيت لحم ومهاجمة باص بقنبلة وسط تل أبيب

٣ شهداء و٦٠ جريحا واضراب في القطاع

العدو يصادر أثاث المنازل والبضائع في بيت ساحور

القدس المحتلة – وكالات الانباء: مضى (٣) مواطنين فلسطينيين على درب الشهادة امس، واصيب اكثر من (٦٠) اخرين بجراح مختلفة في المواجهات التي تواصلت في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، واعتقل العدو خلال عمليات الدهم الليلية اكثر من (٣٠) شابا.

وساد قطاع غزة امس اضراب عام دعت اليه حركة المقاومة الاسلامية «حماس» التي تطالب باطلاق سراح الشيخ احمد ياسين (٥٢ عاما) الذي يوصف بانه الزعيم الروحي للحركة.

وقالت عائلة الشيخ ياسين المصاب بشلل نصفي يقعده عن المشي انه يتعرض لضغوط نفسية من جانب سلطات الاحتلال وانه معرض لخطر الموت.

وقد مضى الشهداء الـ (٣) الجدد في حادث مرور متعمد، حينما صدمت شاحنة عسكرية اسرائيلية سيارتهم الصغيرة وهي من نوع فولكس فاجن على طريق نابلس – القدس قرب قرية حواره: مما ادى الى استشهادهم وجرح اثنين اخرين بينهم طفل.

والشهداء هم بكر غانم محمد (٣٢

البقية ص ١٥

رفع ممثل المنظمة في القاهرة الى مرتبة سفير

القاهرة – ا.ف.ب: ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة سعيد كمال رفع الى مرتبة «سفير دولة فلسطين».

وذكرت الوكالة ان رئيس الدائرة السياسية في المنظمة فاروق القدومي وزير الخارجية في الدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في تشرين الثاني ١٩٨٨ وجه رسالة الى وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد ضمنها هذا التغيير.

اعدام ١٦ مجرما اعترفوا باشتراكهم

في اعتداءات المتفجرات بمكة المكرمة

الرياض – نيقوسيا – ا.ف.ب. – ذكر بيان لوزارة الداخلية السعودية انه تم في مدينة مكة المكرمة اعدام ستة عشر شخصا يحملون الجنسية الكويتية متهمين بالقيام باعتداءات بالمتفجرات في المدينة نفسها تسببت بمقتل شخص واحد واصابة ستة عشر اخرين بجروح في تموز الماضي اثناء موسم الحج.

وبين الذين اعدموا هناك عشرة من اصل ايراني واربعة من اصل كويتي واثنان من اصل سعودي حسب ما اوضح البيان الذي بثته وكالة الانباء السعودية.

وقالت انهم ادلوا باعترافات كاملة حول القضية.

كذلك صدرت بحق اربعة كويتيين اخرين احكام بالسجن تراوحت بين ١٥ و ٢٠ سنة اضافة الى احكام بالجلد تراوحت بين الف و ١٥٠٠ جلدة حسب ما جاء في البيان نفسه. وسيجلد المحكوم عشرين الى ثلاثين مرة كل مرة خمسين جلدة.

واطلق سراح تسعة اشخاص اخرين يحملون الجنسية الكويتية لعدم كفاية الادلة. من بينهم نائب سابق هو عدنان سيد عبدالصمد وحسين حبيب السلمان حسب ما اضافت وزارة الداخلية.

ونشرت وكالة الانباء الكويتية امس اسماء المتهمين الـ ١٦ الذين اعدموا

البقية ص ١٥

الجرحى والمعتقلون

- الجرحى
- سيلة الظهر

ناجح لطفي عثمان وعبد الرزاق احمد الحنولي وياسر نجوان وشداد خنفر وزياد كيلاني – جروح وكسور

- كفر دان

فتحي احمد صلاح جروح

- حوارة

فضل محمود – جروح

- عين عريك

إنصاف ابو شريفة وام سعد – تسمم واختناق

- بيت عور التحتا

عبد الرحيم سليمان – كسور وجروح

- بيت جالا

غرندة موسى عبدالله دعامسة – كسور

- مخيم عايدة

الأستاذ اسعد ابو سرور – كسور

البقية ص ١٥

اغتيال نائب سني في بيروت الغربية

الابراهيمي يهدد بانهاء مهمته اذا رفضت «الشرقية» خطة السلام

بيروت – وكالات الانباء – حذر المبعوث الخاص للجنة الثلاثية العربية في لبنان السيد الاخضر الابراهيمي الفريق المسيحي ودعاه الى الموافقة على خطة السلام العربية والا تخلى عن مهمته.

وتعرض نائب سني لبناني للاغتيال في بيروت الغربية.

واكد امام مسؤولين من بيروت الشرقية بينهم رئيس الجبهة اللبنانية جورج سعادة «انا لا اسعى الى فرض خطة سلام ولكني ارى ان الخطة التي نقترحها متوازنة ولا تغبن احداء.

واضاف الابراهيمي «ان الموافقة عليها لا تستوجب تنازلات حول بعض المبادىء بل التزام حل سلمي في لبنان» واوضح «تقع عليكم انتم في نهاية الامر مسؤولية الموافقة عليها او رفضها وتحمل النتائج. وفي هذه الحال الرفض لا استطيع الا التخلي عن المهمة».

يذكر ان الفريق المسيحي لم يعط الى الان رده على الخطة العربية الجديدة التي اعلنتها الثلاثية السبت الماضي والتي يأخذ فيها هذا الفريق على الخطة عدم تطرقها الى انسحاب سوري من لبنان وعدم «ضمان

البقية ص ١٥

حشود اسرائيلية في الشريط الحدودي بجنوب لبنان

صور – لبنان – ا.ف.ب. – قال مصدر امني في المنطقة ان القوات الاسرائيلية حشدت ٣٠٠ جندي وثلاثين دبابة ليل الاربعاء الخميس في جنوب لبنان شمال «الحزام الامني» الذي تحتله في جنوب لبنان.

واتخذت القوات الاسرائيلية المجهزة بالاسلحة الثقيلة مواقع على مرتفعات البياضة والناقورة بمحاذاة القطاع الغربي «للحزام الامني».

احترام القانون لا الخوف منه

اوضحت الرسالة الملكية السامية التي وجهها جلالة الملك الحسين، يوم امس، الى اللواء فاضل علي فهيد مدير الامن العام الجديد، المفهوم العصري والمتطور للأمن الذي ياخذ به الاردن، وتقتدي به الاجيال، ذلك المفهوم الذي ينطلق من اليقين بان حماية المصلحة العليا للوطن، ومصالح كل ابنائه، هي مسؤولية مشتركة وفرض عين شامل، الامر الذي يدعونا جميعا الى احترام القانون وليس الخوف منه.

وكما ان احترام القانون مسؤولية المواطن، فان مثل هذا الاحترام مسؤولية رجل الامن ايضا، وكما يجب ألا يحكم هذا الاحترام خوف من اي نوع لدى المواطن، فان من الطبيعي الا يرافقه اي تخويف من اي نوع من جانب الرجال المكلفين بحماية امننا وطمانينتنا.

ذلك ان القيم التي تربينا عليها، والارث الاخلاقي الذي آل الينا، يجعلنا اكثر ما نكون اطمئنانا على استمرار تمسكنا بكل هذا الذي نشانا عليه، والذي يمكن اختصاره في عبارة واحدة هي ان الدين المعاملة، فنحن شعب من امة تاسرها الكلمة الطيبة، مثلما تاسرها المعاملة الحسنة.

ولم يفت الحسين وهو يحدد دستور التعامل بين المواطن ورجل الامن، ان يشير جلالته الى المرحلة الجديدة من العمل العربي المشترك، بما في ذلك قيام مجلس التعاون العربي، الذي سيفتح الابواب رحبة في بلدنا لاستقبال واستضافة اشقاء عرب اعزاء، وهو امر سيلقي على جهاز الامن العام مهام ثقيلة ونبيلة، تبدأ من نقاط العبور وتنتهي عند نقاط المغادرة وما بينهما من اقامة طويلة كانت أم قصيرة.

ذلك ان جهازنا الامني هو نافذتنا الاولى التي يطل من خلالها ضيوفنا، عربا واجانب، على هذا الوطن، الامر الذي يزيد من مسؤولية جهاز الامن العام في الحفاظ على صورة الاردن، وذلك ببذل مزيد من الرعاية والعناية، والمعاملة الحسنة، وما الى ذلك مما يتصل بقيمنا العربية والاسلامية.

لقد كان الحسين، وهو يعرب عن ثقته العميقة بمدير الامن العام، يجدد التاكيد مرة اخرى بان الاردن قد حرص على الدوام ان يكون بناء الانسان هو الهدف الاسمى، منطلقا من ايمانه الراسخ بان المواطن هو اثمن ما نملك، وان ثروة بلدنا الحقيقية تكمن في انسانه المبدع الآمن.

في نداء مباشر للاسرائيليين

عرفات: تعالوا نحقق سلام الشجعان

المنظمة مستعدة لتوقيع معاهدة سلام مع اسرائيل

«دعونا نقبل ما وافقت عليه أميركا في ناميبيا»

القاهرة – رويتر – اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس انه يوافق على اجراء حوار غير مشروط مع اسرائيل ودعا الولايات المتحدة الاميركية الى حث اسرائيل على قبول ذلك.

وكان السيد عرفات يتحدث في مؤتمر صحفي بعد جلسة مباحثات عقدها مع الرئيس المصري حسني مبارك استمرت ساعتين.

وقال السيد عرفات «اننا نوافق على الحوار مع اسرائيل بدون شروط مسبقة من الجانبين. نحن منفتحون دائما وابدا لحوار يؤدي الى سلام شامل وعادل تسود فيه الشرعية الدولية التي نؤمن بها جميعا».

وقال السيد عرفات انه نادى باجراء هذا الحوار عندما تحدث في تشرين الثاني الماضي امام الامم المتحدة في جنيف.

واضاف قوله «ان مبادرتي لاجراء حوار مع اسرائيل هي استراتيجية فلسطينية لتحقيق السلام وليست حركة تكتيكية».

وانتقد السيد عرفات بشدة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وقال ان ٩٣٢ فلسطينيا قد قتلوا منذ بدء الانتفاضة حتى اليوم.

وبحث السيد عرفات في حوار مع بعض الصحفيين الاسرائيليين حول تشكيل الوفد الفلسطيني للحوار المقترح عندما سألوه لماذا لا يوافق على ابعاد منظمة التحرير الفلسطينية والفلسطينيين الذين يعيشون خارج الارض المحتلة عن هذه المفاوضات ويكتفي بممثلين من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة فقط واجابهم السيد عرفات بقوله «هل يسمح لي بالاشتراط على الحكومة الاسرائيلية في

البقية ص ١٥

شامير يرفض مبادرة مبارك

وبيريز يصفها باللحظة التاريخية

القدس المحتلة – رويتر: رفض اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل دعوة الرئيس المصري حسني مبارك الى مقايضة الارض بالسلام وقال ان العرب ليسوا مستعدين لاعطاء اسرائيل السلام.

وعندما سئل شامير ان كان الرئيس مبارك قد تدخل في الشؤون الداخلية لاسرائيل عندما ناشد يوم الاربعاء الشعب الاسرائيلي العمل على تغيير موقف حكومته رد بقوله «لا اعتقد انه كان يقصد ذلك على سبيل الجد (لقد كان يمزح)».

وقال شامير زعيم حزب ليكود اليميني امام طلاب مدرسة ثانوية في هرتزليا «الارض مقابل السلام» هذه العبارة الشهيرة تبدو بريئة. اسرائيل تتخلى عن الارض وهم يعطوننا السلام».

وقال ايضا «ليس هناك عنصر في العالم العربي مستعد لاعطائنا السلام».

وذكر شامير على سبيل المثال سوريا التي لا يعتقد انها مستعدة للسلام على حد زعمه.

وقال بنيامين نيتانياهو نائب وزير الخارجية الاسرائيلية لراديو اسرائيل ان دعوة الرئيس مبارك الى اجراء محادثات فلسطينية – اسرائيلية

البقية ص ١٥

عرض حال

افتونا يا رعاكم الله!

انسجاما مع قانون الانتخاب لمجلس النواب، فاننا نضطر ان نقول: المرشح فلان الفلاني للمقعد المسيحي. والمرشح فلان الفلاني للمقعد الشركسي والشيشاني والمرشح فلان الفلاني للمقعد الاسلامي.

«اتمكلي»، فاننا فرزنا الشركسي والشيشاني عن الاسلامي!!.
«اتمكلي»، فاننا وقعنا في خطا او خطيئة. فاذا كان صحيحا ان ليس كل مسلم شركسيا او شيشانيا فان كل شركسي او شيشاني في الاردن هو مسلم!.

وفي مرحلة مبكرة فان صديقا شركسيا مسلما قال انه سيذهب للترشيح على مقاعد المسلمين في الدائرة الثالثة او في الطفيلة او في اربد، من اجل اثارة اشكال قانوني، وتسجيل سابقة. فالمقاعد المخصصة لمحافظة من المحافظات تسمى مقاعد المسلمين او مقاعد المسيحيين.

لا بل ان عددا من الراغبين في الترشيح كانوا يهمون بتقديم مذكرة الى محكمة العدل العليا، حول قانون مجلس النواب الذي «يعتبر» الشركسي والشيشاني غير مسلم!.

ويوجد ناخبون مسيحيون في اكثر من دائرة انتخابية لم يخصص لها مقاعد للمسيحيين، طلب منهم ان يسجلوا في الدوائر الانتخابية التي تم تخصيص مقاعد للمسيحيين فيها، فرفضوا ذلك، لانهم سينتخبون اينما كانوا، ممثلين لهم، لن يكون بينهم وبين النواب المسلمين او الشركس والشيشان (!!) اي فرق في الحقوق والواجبات.

ان قانون الانتخاب لمجلس النواب، الساري المفعول رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته، يحتاج الى تعديلات تنزع عنه الكثير من التخصيصات، وتعيد النظر في عدد المقاعد المخصصة، لتكون منسجمة ومرتبطة بعدد السكان في كل دائرة انتخابية.

ان المطالبة باعادة النظر في قانون الانتخاب، هي قاسم مشترك اعظم، من ضمن قواسم مشتركة عظمى اخرى، للراي العام. وننتظر ان يتولى المجلس النيابي الجديد، وضع هذا القانون على جدول اعماله، في الجلسات الاولى، لنزع كل المواد التي تعتبر مدعاة شكوى وانتقاد.

محمد داودية

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في كلية مجتمع الكرك

عمان - الدستور - تطلب كلية مجتمع الكرك من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة الكلية ايام السبت، الاحد ٢٣، ١٩٨٩/٩/٢٤م. من اجل اتمام اجراءات تسجيلهم في الكلية مصطحبين معهم الوثائق التالية:

صورة مصدقة عن شهادة الولادة او دفتر العائلة او جواز السفر وشهادة حسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها الطالب وشهادة خلو من الامراض وكشف علامات الطالب في امتحان الدراسة الثانوية العامة ودفتر خدمة العلم للطلبة الذكور ورسوم التسجيل ومقدارها ٣٤ دينارا و ٢٥٠ فلسا ورسوم الساعات المعتمدة ومقدارها ٦٠ دينارا وهم:

منصور محمود المجالي وخلدون محمد البيايضه وحسن ابراهيم الطراونه وعيسى سعدي البشابشه ومحمد صلاح المدادحة وسطام حمدو المعايطة واحمد عيد العشوش وابراهيم عبدالله المحادين وعود زعل العسو وعبدالحميد هويمل بني عطيه وابراهيم مطاوع الشمالت وخليل خميس العشوش وبلال خلف البيايضة وبروق مرشد النواصره وقريال عوده المواجده واخلاص عويد الجراجره ونبيله علي الختارزه وعهود موسى البدور ورائده عبدالرحمن الجراجره ووفاء حماد المدادحه وامنه عايش ابو حيط ومريم احمد ابو عمرو ورغد عبدالمجيد المعايطة وناهد عدنان الهلسا ورغد مخائيل الحوراني احلام خلف السحيمات وندا جبر ابو عمور وحنان محمد المجالي وماريتا فايز الزريقات وثروت لويس العوابده وجمليه حسن ابو قدري ونوال خالد اللصاصمه ومنيفه داود العمرو وشاديه ابراهيم الطواسين وعائده سابا الحجازين وعلي ابراهيم ابو نواس ومحمد ابراهيم القذاونه وسميح محمد الطراونه وناصر محمد المحادين واحمد عبدالوهاب الطراونه وعادل ثاني الخرشه وطلعت محمد الطراونه وحكمت محمد الصرايره وايمان عبدالهادي الجعفري وكمايل خلف النعيمات واسمهان حامد الطراونه وفاطمه احمد الصرايره ونانيه بادي الصرايره واقبال محمد النبيهي وسحر عبدالوهاب الطراونه وفارسه محمد الصرايره وانعام محمود الصرايره وايمان عبدالكريم القطاونه وزينب حسين الصرايره واميره كايد الصرايره وايمان عطاالله الطراونه وهاويه احمد الطراونه وسميه مبارك الطراونه ورغده حسين الطراونه وربيعة صالح الذيابات وكفى رجا المحادين وفاطمه محمد التيهي وعلي حمد علي ورياض فؤاد يونس ورائد يوسف ابو قرع ورائد راجح محمد وحافظة محمد محمود وبسمه صنع عوده وامل يونس نوفل ورجاء رجب شكري وباسمه دخيل القيسي وحنان فؤاد جعماص وليلى عبد الله ابو طالب.

فعاليات صندوق المعونة الوطنية في لواء العقبة

العقبة - الدستور - بلغت قيمة المساعدات المالية التي قدمها صندوق المعونة الوطنية في لواء العقبة للاسر المحتاجة منذ بداية العام الحالي ٦٦ الفا و ٤٣٢ دينارا استفاد منها (٣٦٠) اسرة يزيد عدد افرادها على (١٠٧٤) مواطنا.

وذكر مدير التنمية الاجتماعية في اللواء بان الصندوق يعمل على توفير فرص عمل انتاجية للراغبين من الاسر المحتاجة عن طريق تقديم قروض مالية لاقامة مشروعات تتناسب ووضع الفرد وطاقاته.

واضاف انه تم تأهيل عدد من الاسر بمشروعات انتاجية ناجحة ساهمت بزيادة دخل هذه الاسر وانجاز عدد من الدراسات الخاصة بمشروعات تربية الاغنام خاصة في مناطق البادية.

وفي مجال التامين الصحي للمحتاجين فقد بلغ عدد المشمولين به (٤١٥) حالة.

مدعوون لمراجعة تربية الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - الدستور - يطلب السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وهم:

نعمة هاشم حسن وفريال محمد سبع وحنان الدلس وليلى القريوتي وميسون محمد علي وباهر محمد هاها وعادل عيسى يوسف وجبر حسن محمود ومجدي حارث سميرات واسامة الريفي ونعايم كريم القريد وسامية محمد موسى وبريهان محمد عساف وسميرة عمر مشه وروسية الصوري.

انجازات صندوق المعونة الوطنية في لواء الكورة

دير ابي سعيد - الدستور - صرف صندوق المعونة الوطنية في لواء الكورة خلال شهري تموز واب الماضيين عشرة الاف وستمائة وخمسة وستين دينارا لثلاثمائة من الاسر التي تتقاضى مساعدات نقدية متكررة من الصندوق.

لدى لقائه وزير الثقافة بجمهورية الشيشان

اللوزي: نعتز بوجود اخوة بيننا منحدرين من جمهوريات اسيا الوسطى السوفياتية



من اللقاء

عمان - بترا - التقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح امس السيد عبدالله كنداروف وزير الثقافة في جمهورية الشيشان في الاتحاد السوفياتي.

وقد استعرض السيد اللوزي العلاقات الثنائية المتينة بين الاردن والاتحاد السوفياتي في مختلف المجالات التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واثنى على سياسة الانفتاح التي يختطها الزعيم السوفياتي غورباتشوف ونهج الاصلاحات الذي ينتهجه.

وقال اننا نعتز بوجود مجموعة من سكان الاردن المتحدرين من اصول شعوب الشيشان والشركس والداغستان وغيرها من جمهوريات اواسط اسيا السوفياتية وهم يشكلون قاعدة ثابتة من الاخوة والانتماء الاصيل ضمن اسرة الاردن الواحدة التي لا تعرف اي تمييز قائم على العرق او اللون او الدين.

واضاف ان الفن القوقازي الذي تقدمه فرقة الفن الشيشاني يعبر عن عادات وتقاليد وفروسية وقيم عرفتها داعيا الى فتح المزيد من القنوات لايصال نتاج الحضارات والثقافات بين الشعوب.

وتحدث السيد كنداروف فاثنى على سياسة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وعلى الامن والاستقرار اللذين تتمتع بهما المملكة.

وقال ان سياسة الانفتاح التي يشهدها الاتحاد السوفياتي حاليا بدات تعطي ثمارها في الجمهوريات القوقازية بمزيد من الحرية، فقد تم مؤخرا افتتاح عدد كبير من المساجد في جمهورية الشيشان وقد تكرم جلالة الحسين باهداء ١٠٠٠٠٠ مصحف للمساجد في جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاسلامية.

واضاف ان جمهورية الشيشان ترسل العديد من الطلبة الى المعاهد الدينية في الاردن والدول العربية لتاهيلهم كائمة ووعاظ للمساجد.

تفقد مديرية اوقاف محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - تفقد مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مديرية الاوقاف في محافظة الطفيلة واطلع على سير العمل فيها واستمع الى شرح من مدير الاوقاف حول تطور عملية الوعظ والارشاد وحاجة المديرية من الكوادر البشرية المؤهلة.

كما التقى الائمة والوعاظ في المحافظة وناقش معهم عددا من الامور المتعلقة بعملية الوعظ والارشاد واعداد خطبة الجمعة والدروس الدينية بحيث تتناول امور الناس الدينية ومعالجة قضاياهم الاجتماعية.

مدعوات لمراجعة تربية عمان الاولى

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهن وهن:

حسناء العزازي وسائده عمر وفاطمة العبداللات وسيرين الخصاونة ورنا ملص وسمر الحسن ودلال يوسف وخوله القضاه وانعام بشير ونسرين حمدان وزهور بدران وهيفاء ابوصبيح وشهيرة مصطفى وياسمه عرجان وحياة الشماع وهيام عطيه ومنال ابوعبيدو عفاف قاسم وخوله الخاروف وفاطمة ابوريان وايمان الرشدان وتغريد شطاره وبراءة البلبيسي ومواهب الحمصي ودينا اباظه.

في اجتماع للمجلس الزراعي الاعلى

بحث سبل تطوير البادية والسياسة المائية بالمناطق الجنوبية

عمان - الدستور - عقد المجلس الزراعي الاعلى جلسة برئاسة الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة حيث ناقش عدة موضوعات من بينها مقترحات لتطوير البادية الاردنية والسياسة المائية في بعض مناطق المملكة، وتشجيع زراعة الشعير في المناطق الصالحة لزراعته.

وتم تشكيل لجنة من وزارتي الزراعة والمياه لدراسة الوضع المائي الحالي في منطقة الحوض المائي في المناطق الجنوبية ودراسة احتياجات المشاريع الزراعية القائمة من المياه.

واتخذ قرارا بمنع التوسع الزراعي في اراضي المزروعة مؤقتا ومنع اعطاء تراخيص جديدة لحفر الابار الجوفية الى ان تنتهي اللجنة من دراساتها الفنية وذلك نظرا لتعرض المياه الجوفية في المناطق الجنوبية لاستنزاف مائي شديد نتيجة زيادة معدلات ضخ المياه عن معدلات تغذية مياه الامطار لها.

كما قرر تشكيل لجنة اخرى برئاسة وزير المياه والري وعضوية مدير المنظمة التعاونية وامين عام وزارة الزراعة، ومندوب عن وزارة التخطيط ومندوب عن وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لتقديم اقتراحات لتطوير البادية في ضوء وجود مشروع تطوير حوض الحماد وبحث امكانية تطويره ليصبح نواة لهيئة وطنية لتطوير البادية.

تصنيف موظفين في مؤسسة التدريب المهني بمختلف الدرجات

عمان - الدستور - عقدت اللجنة الخاصة في ديوان الخدمة المدنية اجتماعا برئاسة السيد خالد الردايدة رئيس اللجنة قررت خلاله نقل موظفين من نظام مؤسسة التدريب المهني الخاص الى نظام الخدمة المدنية. وقد قررت تصنيف التالية اسماؤهم من ملاك المؤسسة على النحو التالي:

الدرجة الثالثة

احمد نمر

الدرجة الرابعة

شوكت عباينه وحسام الدين جيوسي وعبدالله سلامه وكلثوم ابراهيم ومحمد الخطيب

الدرجة الخامسة

يحيى السعود واحمد سلامه

الدرجة السادسة

ابراهيم محمود وطارق النجار وخليل شطناوي.

الدرجة السابعة

هاني شجراوي وصقر عربيات وخالد عارف وعوني ابوفاره ومحمد غرايبه

الدرجة الثامنة

محمد الطوالبه وياسر ابراهيم وسامي مكحول وموفق بلص

الدرجة التاسعة

علي غويري وخليل خليل وماجد مرعي وحسن سعديه.

الحسن يعزي عشائر العيسى

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة المفرق لنقل تعازي سموه الى عشائر العيسى بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ مجحم الماضي.

محيلان يتفقد محاكم شرعية في عمان

عمان - بترا - تفقد سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة امس محاكم الاستئناف الشرعية والشميساني الشرعية وعمان الشرعية للمنطقة الغربية واجتمع مع القضاة الشرعيين فيها.

ودعا سماحته القضاة لبذل كل جهد في سبيل تسهيل وتيسير امور المراجعين.

وفد من سلطة المصادر الطبيعية يزور سوريا الاحد



المهندس كمال جريسات

عمان - الدستور - يبدأ وفد من سلطة المصادر الطبيعية برئاسة المهندس كمال جريسات مدير عام السلطة يوم الاحد المقبل زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الوفد مباحثات مع كبار المسؤولين في وزارة النفط والثروة المعدنية السورية حول سبل تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين في مجالات النفط والثروة المعدنية.

اختتام برنامج تدريبي بسلطة الكهرباء

عمان - الدستور - اختتم في سلطة الكهرباء الاردنية امس البرنامج التدريبي الخاص بالاشراف الاداري، والذي نظمته السلطة بالتعاون مع معهد الادارة العامة بمشاركة ثمانية عشر موظفا من المهندسين والمشرفين الاداريين في مختلف مواقع العمل في السلطة.

وقد تلقى المشاركون في البرنامج على مدى ستة ايام، مواضيع تناولت المفاهيم الاساسية للادارة، والعملية الادارية، وتحديد مهام ووظائف المشرف الاداري، والتعرف على الانماط الاشرافية المختلفة، وتطبيق اساليب الحوافز والتطوير في مجال العمل، بالاضافة الى تحليل وتبسيط اجراءات العمل في الوحدات الادارية التي يقومون بالاشراف عليها.

الدولة والمجتمع

د. هشام الزاغة

عاد الدكتور هشام الزاغة مدير عام دائرة التطوير الحضري من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان شارك في ورشة حول التطوير الحضري كاسلوب من اساليب التنمية.

د. احمد الخطيب

قرر مجلس عمداء جامعة اليرموك ترقية الدكتور احمد الخطيب الى رتبة استاذ مشارك في كلية التربية.

القاضي محمد البدور

تقرر ايفاد القاضي محمد البدور من وزارة العدل الى الجامعة الاردنية للحصول على الماجستير في القانون.

د. هاني العمري

باشر الدكتور هاني العمري اخصائي النسائية والتوليد عمله في مستشفى الحسين بالسلط.

د. وجيه قاسم

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الدكتور وجيه منير قاسم في كلية الحجاوي التكنولوجية في الجامعة برتبة استاذ مساعد اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١.

د. فارس بطاينة

حصل السد فارس بطاينة من قسم اللغة العربية وادابها في جامعة اليرموك على درجة الدكتوراة من جامعة عين شمس في جمهورية مصر العربية.

د. زيدون المحيسن

يشارك الدكتور زيدون المحيسن من جامعة اليرموك في المؤتمر الاول لحضارة الانباط الذي سيعقد في جامعة اكسفورد بالمملكة المتحدة الاسبوع المقبل.

د. عبدالرحمن عبدالله

قرر الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك تكليف الدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله من كلية التربية والفنون بالعمل مديرا لمركز الدراسات الاسلامية في الجامعة.

د. بلال ابوالهدى

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعديل وظيفة الدكتور بلال ابوالهدى من قسم الحاسب الالكتروني الى رتبة استاذ مساعد.

د. عزت حجاب

يشارك الدكتور عزت حجاب رئيس قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك باجتماع المجلس العربي للبحوث والتوثيق الذي سيعقد في بغداد خلال كانون الاول المقبل.

المهندس غالب المعابرة

تقرر ايفاد المهندس غالب امعابرة من سلطة الكهرباء الاردنية في بعثة دراسية الى الباكستان للحصول على درجة الماجستير في هندسة النظم.

فيصل العناني

تقرر ايفاد السيد فيصل يونس العناني من الجمعية العلمية الملكية في بعثة تدريبية الى المانيا الاتحادية في موضوع الهيدروجين الشمسي لمدة تسعة اشهر.

احمد السعد

غادر السيد احمد سلامة السعد امين سر نقابة البتروكيماويات الى بغداد للمشاركة بالدورة الافرو/ اسيوية التي تعقدها منظمة العمل هناك.

وداد علاونة

تقرر تعيين الانسة وداد علي علاونة في مؤسسة التدريب المهني بالدرجة السابعة.

فعاليات مديرية زراعة العاصمة خلال ثمانية شهور

عمان - الدستور - زار المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة العاصمة خلال الثمانية اشهر الماضية ١٠٥٨ مزارعا في مختلف المناطق قدموا خلالها النصح والارشاد والتوعية لهؤلاء المزارعين على مختلف الوسائل الزراعية في مجال خدمة المزروعات من حيث الحراثة والتسميد العضوي والكيماوي وزراعة الاشجار والخضروات والمحاصيل الحقلية وري المزروعات ومقاومة الآفات الزراعية.

وقال مصدر مسؤول في مديرية الزراعة ان الزيارات تضمنت اجراء مشاهدات على الطبيعة حول تقليم اللوزيات والعنب ومقاومة حشرة التين الصمغية واجراء مشاهدات على زراعة القمح والشعير باستخدام البذار المحسن واضافة الاسمدة الكيماوية ومقاومة الاعشاب واخذ عينات من مزارع الخضار لفحصها مخبريا لمعرفة مدى الاثر المتبقي عليها من مواد الكيماوية لتحويل المخالفين لتعليمات الرش الى المحاكم حفاظا على الصحة العامة.

وبين ان القسم قدم الخدمات الارشادية لحوالي الف مزارع راجعوا المديرية.

مدعوون لاستلام بطاقاتهم الانتخابية

الكرك - بترا - انجزت محافظة الكرك تعبئة البطاقات الانتخابية لعدد من مناطق المحافظة.

وطلب السيد اسماعيل دهيمان الزبن محافظ الكرك رئيس انتخابات دائرة محافظة الكرك الانتخابية من مواطني قرى زحوم ومدين وبقيع الاغوات مراجعة المحافظة لاستلام بطاقاتهم الانتخابية

لحظات سعيدة امضيتها في مطار الملكة علياء الدولي خلال وجودي هناك لاستقبال خبير لدى سلطة المصادر الطبيعية.

ما رايته... وما سمعته يثلج الصدر، ويبعث على الاعتزاز والفخر ذلك الحوار الذي كان يدور فيما بين المواطن السعودي «ابو تركي» والعقيد ابو حسن النسور، حيث كان وجه ابو تركي ولسانه يلهجان بالثناء ويعبران عن سعادة حقيقية بعد ان تسلم نقوده التي افتقدها حال وصوله الى لارنكا وعاد الى عمان ليتسلمها من ابن الجنوب الاشم الاخ محمد بن الطفيلة الذي يعمل في الخطوط الملكية الاردنية... والذي ابت نفسه الابية الا ان ترد الامانة الى صاحبها وكان بامكانه ان يخفي العشرة الاف دولار والثمانين الف ليرة سورية وغيرها من العملات التي يحويها المظروف. وتصبح له غنيمة وجاءت من السماء السابعة حيث لا رقيب ولا حسيب الا الله سبحانه وتعالى... وشتان بين هذا الشاب الامين المخلص العربي وبين اولئك الذين يهربون السمن «قوت الشعب» في صهاريج ضخ المياه العادمة. فاين هذا الشاب من اولئك...

وسالت ابو تركي استطرادا.. لماذا لا تقضي بقية ايام الصيف في بلدك الثاني الاردن.. فاجابني بعد ان لمست وشاهدت الكبرياء والامانة في موطنكم الاردني فانني عزمت وتوكلت على الله ان اقوم قريبا بشراء شقة في عمان امضي فيها ايام الصيف في ربوع بلدكم الحبيبة... وقال. انني ساتحدث عن الامانة والاصالة والطيبة التي يتمتع بها شعبكم الطيب... فهنيئا لهذا الوطن الذي يفخر بامثال هؤلاء الشبيبة وهنا قام ابو تركي وطبع على جبين ابن الطفيلة قبلة التقدير والاعجاب وتسلم مكافاته التي بلغت حوالي الف وخمسماية دولار «حلالا».

وهكذا يؤكد مواطننا انه لا يقبل الا ان يكون امينا، وصادقا مع نفسه ومع ربه ومع وطنه الاردن الذي يشرفه الانتساب اليه.. سلمت يداك يا ابن الطفيلة الغر واكثر الله من امثالك وبارك الله البطن الذي حملك والصدر الذي ارضعك.

انقل هذه الواقعة الى اخواني القراء للاستمتاع والانتفاع بهذه الومضة.

عبدالفتاح بيبرس

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

مسجد الشهيد الملك عبدالله د. نوح القضاة، الحسيني الكبير ابراهيم خشان والمدرس د. داود الفاضل، الامير الحسن علي الزقيل، ابودرويش حسين وهدان، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح علي السطري، الجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد الكيلاني، ابوالفيلات محمد الخالدي، الزميلي د. راجح الكردي، الفيحاء د. احمد الغرايبة، ضاحية الحسين عمر محمود، المنصور سمير خلف، ابوغويلة نمر خشاشنة، صلاح الدين محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان انس الخطيب، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي د. محمود عبيدات، ام السماق موسى الحاج حسن، كلية الشريعة جمال الفرا، السعدي حافظ تكروري، الفضل بن عباس رابق الخطيب، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي كمال جودة، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة عزالدين الدهون، الامام احمد بن حنبل طلال الشمايلة، الاشرفية الصغير جمال بنات، الامام مالك بن انس محمود علاوي، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن سعيد القماز، مدرسة حسن البرقاوي يوسف منصور، مدرسة صلاح الدين عبدالله سعايدة، الانتصار سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون يحيى عبدالقادر، القعقاع بن عمرو محمد ربحي، انس بن مالك عمر العمري، البقاعي احمد ممتاز، ابوبكر الصديق واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب عباس اللبدي، الشهيد محمد ابو قياص، السيدة فاطمة الزهراء ابراهيم العلي، السيدة امنة بنت وهب يعقوب هندي، السلام عزت جميل.

سهيل بن عمرو ماهر السيد، علي بن ابي طالب بسيم قشة، ماركا القديم محمد الربيع، سليمان للسفر محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، مطار عمان عمر نزال، ضاحية الامن العلم ايمن سعود، الابرار احمد المومني، التوحيد محمد العيوس، معاذ بن جبل وليد حلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان برغوثي، صالحية العابد كمال قوده، المحطة احمد الخضري، ابوالقاسم حسام سنونو، عمر بن الخطاب شاكر ابوسنينه، التقوى محمد خميس، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار عزت كايد، السالة درويش عابد، الرواس حسن السقاف، غالب الزاغة محمد وساس، مطار الملكة علياء احمد شعبان، سليمان ابو انشيش محمد سيد، حجرات محمد الحبشي، حمادة محمود ابوغزالة، مدرسة الوكالة د. صالح هندي، التكروري عصام هادي، القناوي يحيى عيد، عمر بن الخطاب صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت خالد ابو زيتون، خالد بن الوليد سامر الضمور، اويس القرني صلاح السقاف، سلمان الفارسي محمد البكري، عبدالله بن رواحة احمد راشد، سلمة بن الاكوع محمود عيد، الرحمة سليمان فرحات، محمود الطاهر فرحان اسماعيل، النصر الكبير عبدالمنعم عيد، عالية فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح محمود تفال، المنارة محمد ابوقدوم، الابيض اسحاق امارة، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون صالح مصلح، المهاجرين الكبير احمد عتكير، الحمصي عبدالعظيم الشناق، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، حي القيسية محمد زين العابدين، عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، طارق بن زياد احمد عيسى جبر، ابوبكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير سمير الحراسيس، المؤمنون علي نمر، محمد فنور الحديد جمال محمود، ابو بكر الصديق محمد نبهان، سعيد ارحيل محمد القاضي، عبدالحليم القريتي عبدالحميد داود، حطين محمود صالح شاكر، عثمان بن مضعون د. طاهر مسعود، الامام البخاري محمد زنبركجي، سوق الخضار عمر ابو ناصر، ابراهيم الخليل امين عمر، زيد بن حارثة رضا ضمره، ابو الدرداء ناصر ادليبي، ابو هريرة يعقوب الريان، نزال الكبير نعيم مجاهد، بدر حسين شحادة، السيدة زينب رشاد ابراهيم، علي صقر طه خلف، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات محمود رضوان، السيدة حفصة محمد امين سنور، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع نجم، اليرموك فهمي الشاذلي، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، ابوانشيش الجديد عايش عوض، نهار القطارنة طه ابوزيد، ابوذر الغفاري جميل عبدالصمد، عمار بن ياسر فايز الخطيب، اسامة بن زيد محمود شحاده، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج، سعيد بن المسيب مروان الديري، سفيان الثوري فخري شحادة، المرابطون باسم حمادة، احمد قارة مسعود ابراهيم، التلهوني محمد حسين جبريل، الشابسوغ عبدالله نعناعة، مصلى الامانة (رغدان) عباس عنوي، النور يونس حمدان، الهدى حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) سفيان جبر، زكي ابوعيد مسعود جميل، موسى بينو محمد علي، الجبيهة صفوت عبدالفتاح، صالح ابو قورة د. عزت العزيزي، صويلح الكبير د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الهداية د. حسن ابوعيد، الشركس احسان حجير، وادي السير الكبير محمد الفقي وادي السير الاوسط حسني الشريف، بيادر وادي السير احمد الكيلاني، اسامة بن زيد نظار عبدالقادر، الدراويش مثقال حسن، القويسمة الكبير محمد عدوي، محمد بن مسلمة محمد الشواعرة، اسكان القويسمة كامل عمايرة، ابوعلندا الكبير حمزة منصور، معاذ بن جبل احمد الخشاب، خالد بن الوليد عقل ضمرة، شعبان عنان عيسى اللداوي، ناعور الكبير مصطفى توفيق القسم، عمر المختار احمد الويدر، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، السلام محمد البستنجي، حمدان القرا عوني جدوع، علي بن ابي طالب خالد مصطفى، سحاب الكبير د. محمود صالح، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح وصفي جعارة، الموقر الكبير سلامة البري، الامين جمعة جميدان، سيدو الكردي محمد الفرقاني، السيدة عائشة احمد خليل، ابو سيدو عزالدين العقاد، ضاحية الحاج حسن صالح طه.

موال

سألتني: مين الاحلى.. مين الاجمل
تفاح «الشامي»، ولا.. خدودي لجمل
سألتني: عيوني... ولا.. عيون الغزلان
قلتلها: عيون الاردن احلى واجمل

سليمان عويس

الباب المفتوح

البيئة تسدد ديون الدول النامية

كنت قد كتبت سابقا عن ضرورة اعتبار الغابات الكثيفة الموجودة في العديد من الدول النامية بأنها مصدر طبيعي لا يقل اهمية عن البترول، نظرا لفعالية الغابات في تنقية الجو من الملوثات - خاصة ثاني اكسيد الكربون - التي تبثها الدول المتقدمة، ولاهمية هذه الغابات في المساعدة على تخفيف حدة ظاهرة ازدياد الحرارة وتغير المناخ ونتائجهما المدمرة على هذا العالم. والان اود ان اضيف ان الدول النامية تدفع مبالغ طائلة لاستيراد محطات تنقية ومعالجة المياه مثلا. فلماذا لا يدفع للدول النامية لقاء تنقية ملوثات الدول المتقدمة. ان رفاهيتهم قد قامت على مضرتنا، وان التلوث وتأثيراته السلبية له تأثيرات عالمية تتجاوز حدود الدولة مسببة التلوث، وان اقرب الامثلة المعروفة عن ذلك هو الاختلال في طبقة الاوزون وتغير مناخ العالم وغيرهما، كما اصبح معروفا ان ذلك سيكون له تأثيرات صحية واقتصادية كبيرة على الدول النامية والتي لن تستطيع التكيف والتعامل مع هذه التغيرات الطارئة بسهولة نظرا لحاجتها الى مبالغ طائلة لذلك، اضف الى ذلك الديون المتزايدة عليها. انه من المتوقع ان تبدأ هذه التغيرات خلال العقود القليلة القادمة، فكيف ستتصرف؟.

ان تغيير المناخ في العالم سيؤدي الى هلاك او تغيير انواع المزروعات القائمة، وان نقص معدل الامطار في بعض الدول وخاصة الجافة او شبه الجافة منها قد يؤدي الى فنائها. كما ان انتشار الملوثات سيؤدي الى الاضرار بصحة المواطنين في جميع انحاء هذا العالم. اضف الى ذلك ما يصل الى عدد من الدول النامية من مبيدات ونفايات وسموم وادوية وغيرها من الدول المتقدمة وقبل ان يتم اثبات مدى سلامتها، حتى ان بعض الدول النامية تستعمل كحقل تجارب احيانا.

فمن هو المسؤول عن ذلك، الجواب واضح. وان الاطلاع على اي قانون عمل، او اي قانون صحي او اجتماعي او جداول التعويضات المبينة في بوالص التأمين وما شابه، ودراسة مدى الاضرار التي ستتعرض لها الدول النامية نتيجة لما جاء اعلاه، وعرض ذلك على اية محكمة كانت، سيؤدي الى الحكم لصالح الدول النامية بمبالغ طائلة، خاصة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار عدد السكان الهائل في هذه الدول التي ستتضرر مستقبلا.

واذا ما علمنا بأن التعويضات التي تدفع للمتضررين في الدول المتقدمة لقاء حوادث العمل، او التعويضات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة، تبلغ ملايين الدولارات للشخص الواحد في احيان كثيرة، واذا ما ضربت ذلك بعدد السكان الملايين في الدول النامية، لتبين ان مستحقاتها في المستقبل القريب ستكون اضعاف اضعاف مديونياتها، بل انها ستصبح الدول الدائنة في هذا العالم.

ان التلوث العالمي اصبح واقعا ملموسا ويتزايد يوما بعد يوم، وان الحد منه مشكلة صعبة ومعقدة ومكلفة. وانني لا اعتقد بأنه سيكون (في القريب العاجل المطلوب) نظام او اتفاقية دولية فعالة للحد من التلوث، رغم انني اتمنى عكس ذلك.

وعليه فانني اعتقد بضرورة التفكير جديا بهذه الامور وطرحها مستقبلا على بساط البحث عند المفاوضة على ديون الدول النامية. خاصة وان الدول النامية ستبدأ فعلا بالاحساس بالمشاكل الصحية والاقتصادية التي تهددها نتيجة للتلوث العالمي خلال العشرين سنة القادمة.

المهندس صبحي رمضان

الدفعة الثانية من المرشحات

للقبول في كلية التمريض الاردنية

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية الدفعة الثانية من الطالبات المرشحات للقبول في كلية التمريض الاردنية.

وتطلب من التالية اسماؤهن مراجعة الكلية في مستشفى البشير في موعد اقصاه بعد غد الاحد.

وكل من تتخلف تعتبر مستنكفة وتفقد حقها في القبول وهن:

سمر محمد الامير ورولا عادل البظم وعطاف عبدالرحمن الطوالبة ومريم احمد علقم وغادة معروف ابوعروق ولطفية سعيد دعاس وامتياز شوكت الحسامية وسهاد محمد عزايزة وميسون سليمان العليوان ونوال اسماعيل الحواجرة وهيفاء محمود القواسمة ونجوى احمد الفيومي وآمال محمد صالح ومريم حسونة حليمة ولانا عبدالكريم عواد ولطفية لحمد الروايدة وسمر محمد البيشاوي وايمان عبدالله السويلمين ونوال عبدالقادر شحادة وهند نعيم الشرفا وصبحية فرحان المعايطة وحنان اسماعيل صالح وتغريد ناجي صلاح وجمانة محمد البشير وامال محمد قضة ولينا سمير مدانات.

شكر وعرفان

تتقدم عائلة عبدالواحد من يازور قضاء يافا بابلغ معاني التقدير والعرفان والامتنان الى آل الفايز الكرام وآل الكورة الكرام وعموم عشائر بني صخر على كرمهم الذي اسبغوه علينا وعلى شهامتهم ومكارمهم العربية الاصيلة بقبولهم اعطاء العطوة العشائرية بالحادث المؤسف الذي اودى بحياة الطفل المرحوم.

خالد محمد عبدالله الكورة

وكانت الجاهة الكريمة قد توجهت يوم الثلاثاء ٨٩/٩/١٩ الى مضارب عشائر الفايز في القسطل وكان في استقبال الجاهة كل من الشيخ سامي مثقال الفايز والشيخ عناد محمد الفايز والشيخ متعب النوري الفايز والشيخ عقاش النوري الفايز والشيخ محمد خالد الفايز والسادة كل من عارف الفايز وسلامة علي الصعد ووالد المرحوم السيد محمد عبدالله الكورة وخليفة الكورة وسلامة سويلم الكورة وفلاح سويلم وسليم الكورة ومحمود خليفة الكورة وعلي ودعلن الكورة وسليم ودعلن الكورة وجمع غفير من ذوي المتوفى وعشيرة الفايز الكرام.

وبعد تناول القهوة العربية تكرم اهل الفقيد ممثلة بعشيرة الكورة وآل الفايز باعطاء العطوة العشائرية.

ونتقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير الى والد الطفل المرحوم السيد محمد عبدالله الكورة والى الجاهة الكريمة التي ساهمت في الصلح وذلك لرضاء لوجه الله ورسوله الكريم وجلالة الملك الحسين المعظم.

في اجتماع للهيئة التاسيسية

اقرار النظام الاساسي للجمعية الوطنية لحماية المستهلك توعية فئات المستهلكين والجمهور للتعامل مع السلع

عمان الدستور - عقدت الهيئة التاسيسية للجمعية الوطنية لحماية المستهلك اجتماعا صباح امس في مبنى الرعاية الصحية الاساسية، اقرت خلاله النظام الاساسي تمهيدا للسير في اجراءات التاسيس.

وفي بداية الجلسة تحدث السيد لحمد عبيدات حيث استعرض اعمال اللجنة التي تم انتخابها لصياغة النظام الاساسي، والتي عقدت سلسلة من الاجتماعات وضعت خلالها مسودة مشروع النظام الاساسي للجمعية.

وقد ناقشت الهيئة التاسيسية مشروع النظام في اجتماع مطول استغرق ثلاث ساعات.

وبعد اقرار النظام فوضت الهيئة التاسيسية السيد احمد عبيدات للسير باجراءات تسجيل الجمعية لدى وزارة الداخلية.

وفيما يلي نص النظام:

المادة الاولى: تسمى هذه الجمعية باسم الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ومركزها عمان ويجوز انشاء فروع لها في كافة انحاء المملكة وفق هذا النظام.

المادة الثانية: اهداف الجمعية وغاياتها:

اولا: دراسة مشاكل المستهلك وتحديدها والعمل على التغلب عليها والتعاون مع الجهات الرسمية والاهلية والمؤسسات العلمية لتحقيق هذا الغرض.

ثانيا: تنمية الوعي العام لدى الجمهور بكافة الوسائل في التعامل مع المواد، والسلع الاستهلاكية بانواعها من حيث الكم والنوع.

ثالثا: توعية فئات المستهلكين والجمهور للتعامل مع السلع والمواد الاستهلاكية بما يضمن المصلحة الفردية ويدعم الاقتصاد الوطني.

رابعا: مقاومة الغش في النوعية والتلاعب في الاسعار ومحاربة الغلاء والاحتكار وارشاد المستهلك وتوعيته بالطرق المشروعة والتعاون والتنسيق مع الاجهزة الرسمية المختصة.

خامسا: حماية مصالح المستهلكين وتمثيلهم امام مؤسسات القطاعين العام والخاص امام الجهات الرسمية والقضائية.

سادسا: وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف والغايات، للجمعية تشكيل فرق عمل ميدانية واصدار مطبوعات ومجلات متخصصة، ونشرات دورية، واستخدام وسائل الاتصال المختلفة.

سابعا: الاتصال والتعاون مع الجمعيات والهيئات الدولية والعربية بما يتفق مع احكام القوانين المرعية.

ثامنا: ليس للجمعية غايات سياسية او نشاطات دينية او طائفية، وهي تقدم خدماتها للجميع طبقا للقوانين المرعية دون تمييز.

المادة الثالثة: شروط العضوية:

(١) يحق لكل مواطن اردني جاوز الثامنة عشرة، ذكر او انثى ان ينتسب الى الجمعية كعضو عامل على ان يحوز على الشروط التالية:

أ - ان يكون متمتعا بحقوقه المدنية كاملة.

ب - ان يكون حسن السيرة والسلوك وذا اخلاق حميدة.

ج - ان يقدم طلبا خطيا بالانتساب مزكى من عضوين عاملين او عضو من اعضاء هيئة ادارة الجمعية.

د - ان يسدد رسم الاشتراك السنوي.

هـ - ان توافق الهيئة الادارية على طلبه.

(٢) تقدم طلبات الانتساب على النموذج الذي تعده هيئة الادارة التي تقرر قبول الطلب او رفضه دون بيان الاسباب.

(٣) يجوز لهيئة ادارة الجمعية قبول اعضاء شرف واعضاء مؤازرين في الجمعية ضمن الاسس والمعايير التي تقررها الهيئة الادارية على انه لا يحق لهؤلاء الاعضاء التصويت في الانتخابات والترشيح للمناصب الادارية في الجمعية.

(٤) للهيئة الادارية قبول الهيئات الاعتبارية كاعضاء مؤازرين.

المادة الرابعة: تحدد قيمة الاشتراك السنوي للعضو بمبلغ عشرة دنانير للفرد وخمسين دينارا للهيئة المعنوية.

المادة الخامسة: زوال العضوية: تزول العضوية في اي من الحالات التالية:

(١) الانسحاب او الاستقالة من الجمعية.

(٢) التأخر عن دفع الاشتراك في موعد استحقاقه مدة تزيد عن سنة، بدون عذر مشروع.

(٣) فقدان احد شروط العضوية.

(٤) اذا اخل العضو بنظام الجمعية او ارتكب ما يسيء الى سمعتها او اهدافها.

(٥) لا يحق للعضو المفصول ان يشترك في الجمعية مرة اخرى، الا اذا قررت الهيئة العامة بالاكثرية المطلقة زوال الاسباب التي دعت الى فصله وبعد مرور سنة كاملة من تاريخ قرار الفصل.

المادة السادسة: موارد الجمعية: تتكون ايرادات الجمعية من:

(١) اشتراكات الاعضاء.

(٢) التبرعات والهبات والوصايا والاعانات وفقا لاحكام القانون.

(٣) ريع ايرادات المشاريع والخدمات والنشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية.

(٤) اية موارد اخرى توافق عليها هيئة الادارة.

المادة السابعة: هيئات الجمعية:

١ - الهيئة العامة: وتتكون من جميع الاعضاء العاملين المسددين لاشتراكاتهم.

٢ - الهيئة الادارية: تدير الجمعية هيئة ادارة تتكون من تسعة اعضاء تنتخبهم الهيئة العامة ولمدة ثلاث سنوات، ممن ليس لهم مصلحة مباشرة تتعارض مع مصلحة المستهلك، وغايات واهداف الجمعية.

٣ - اللجان الفرعية للجمعية واللجان المتخصصة والاجهزة التنفيذية وتعيينها الهيئة الادارية حسب الحاجة.

المادة الثامنة: تجتمع الهيئة الادارية فور انتخابها من الهيئة العامة، وينتخب من بين اعضائها رئيسا ونائبا للرئيس، وامينا للسر وامينا للصندوق ونائبا لامين الصندوق.

المادة التاسعة (١) تجتمع الهيئة العامة العادية اجتماعا سنويا خلال الشهرين الاولين من كل عام، بدعوة من الهيئة الادارية ترسل الدعوة لجميع الاعضاء العاملين، قبل تاريخ الاجتماع بأسبوعين على الاقل ويعلن عنها في صحيفتين يوميتين وفقا لما تقرره الهيئة الادارية وتجتمع الهيئة العامة اجتماعا غير عادي بدعوة من الهيئة الادارية او بناء على طلب خطي مقدم الى الهيئة الادارية، موقع من عدد لا يقل عن ربع عدد اعضاء الهيئة العامة، وتتم الدعوة لاجتماعات الهيئة العامة غير العادية وفقا للطريقة المقررة في دعوة الهيئة العامة العادية.

(٢) يرأس اجتماعات الهيئة العامة رئيس هيئة الادارة، في حال تغيب الرئيس يرأس اجتماع الهيئة نائب الرئيس، وفي حالة تغيبهما تفوض الهيئة الادارية احد اعضائها لرئاسة ذلك الاجتماع.

(٣) يكون اجتماع الهيئة العامة قانونيا اذا حضره ما يزيد على نصف عدد اعضاء الهيئة العامة، من الاعضاء المسددين لاشتراكاتهم السنوية، فاذا لم يبلغ عدد المجتمعين النصاب القانوني، يعين موعد ثان للاجتماع خلال (١٥) يوما ويعتبر النصاب قانونيا في هذه الحالة مهما بلغ عدد الحضور.

المادة العاشرة: تختص الهيئة العامة العادية في الامور التالية:

١. انتخاب اعضاء الهيئة الادارية.

٢. النظر في تقرير هيئة الادارة، السنوي العام والمصادقة عليه.

٣. مناقشة واقرار التقرير المالي بما في ذلك ميزانية السنة المالية المنتهية وحساب الايرادات والمصروفات لتلك السنة.

٤. مناقشة اقرار الميزانية التقديرية للسنة القادمة من مدققي الحسابات.

٦. اية مسائل اخرى تعرضها هيئة الادارة، بما في ذلك النظام الاساسي اذا اقتضت الضرورة ذلك.

٧. يجري الاقتراع بالطريقة العلنية وتتخذ القرارات باكثرية الاصوات الا فيما يتعلق بانتخاب الهيئة الادارية فيجري انتخابها بالاقتراع السري.

المادة الحادية عشرة: تختص الهيئة العامة غير العادية بالنظر في الامور التالية:

١. تعديل النظام الاساسي.

٢. اقالة الهيئة الادارية قبل انتهاء مدتها وانتخاب هيئة اخرى للمدة المتبقية.

٣. اية امور طارئة اخرى.

٤. تتخذ القرارات في اجتماعات الهيئة العامة غير العادية باغلبية ثلثي الاعضاء الحاضرين على الاقل.

المادة الثانية عشرة:

اولا: تشمل صلاحيات هيئة الادارة كل ما يتعلق بادارة شؤون الجمعية وتمثيلها لدى الجهات الرسمية والخاصة ولدى المراجع القضائية على الوجه التالي:

١- تفويض رئيس هيئة الادارة بتمثيل الجمعية لدى الغير وله ان يفوض ايا من اعضاء الجمعية لهذه الغاية.

٢- وضع برنامج العمل السنوي العام للجمعية.

٣- اعداد التقرير السنوي لنشاط الجمعية.

٤- تصريف شؤون الجمعية الادارية والمالية.

٥- تعيين وفصل الموظفين اللازمين للجمعية والنظر في امورهم.

٦- تسمية اعضاء اللجان الفرعية والمتخصصة وتعيين الاجهزة التنفيذية للجمعية.

ثانيا: ١- تتخذ قرارات الهيئة الادارية بالاكثرية وفي حال التعادل يصبح صوت الرئيس «مرجحا».

٢- يفقد عضو الهيئة الادارية عضويته فيها اذا تغيب عن ثلاثة اجتماعات متتالية للهيئة الادارية دون معذرة مشروعة.

٣- اذا شغر عضوية احد اعضاء الهيئة الادارية قبل انتهاء مدته فيحل محله العضو الذي يليه في عدد الاصوات، واذا لم يكن هناك من يحل محله بهذه الطريقة، تنتخب الهيئة الادارية من بين اعضاء الهيئة العامة عضوا آخر بدلا «منه للمدة المتبقية على ان لا يزيد عدد الاعضاء المعينين بهذه الطريقة عن ثلاثة اعضاء.

المادة الثالثة عشرة:

١- تتضمن صلاحيات الرئيس ما يلي:

أ. تمثيل الجمعية لدى الغير ولدى السلطات القضائية، وله ان يفوض عنه محاميا او اكثر لهذه الغاية.

ب. الدعوة الى اجتماعات الهيئة الادارية والهيئة العامة ورئاستها.

ج. اشراف على اعمال الجمعية واللجان المنبثقة.

٢. امين السر، ويختص بما يلي:

أ. الاشراف على مراسلات الجمعية وحفظ سجلاتها.

ب. تدوين وقائع جلسات الهيئة الادارية والهيئة العامة.

ج. القيام بالاعمال الاخرى التي تكلفه بها هيئة ادارة الجمعية.

٣- امين الصندوق ويختص بما يلي:

أ. استلام المبالغ التي ترد الى الجمعية بايصالات مختومة بخاتم الجمعية موقعة منه وايداع تلك المبالغ في المصرف الذي تقرره هيئة الادارة.

ب. التوقيع على شيكات الصرف بالاضافة الى توقيع رئيس الجمعية او نائبه في حال غيابه.

ج. تنفيذ قرارات هيئة الادارة فيما يتعلق بمعاملات الجمعية المالية.

د. حفظ الدفاتر والمستندات المالية في مركز الجمعية لتكون تحت طلب الهيئات الادارية المختصة.

هـ - تحضير مشروع الموازنة السنوي.

المادة الرابعة عشرة: اذا حلت الجمعية لاي سبب من الاسباب فتؤول اموالها المنقولة وغير المنقولة الى خزينة الدولة.

الملكة سيلفيا تزور المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية

من الزيارة

عمان - بترا - زارت جلالة الملكة سيلفيا ترافقها سمو الاميرة ماجدة رعد قبل ظهر امس المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية في صويلح وتجولت في اقسامها المختلفة.

والقى السيد ستيفان هولم سترون السكرتير العام للمؤسسة كلمة رحب فيها بجلالة الملكة سيلفيا واستعرض نشأة المؤسسة والخدمات التي تقدمها منذ تأسيسها ومباشرة اعمالها في تقديم الرعاية للمعاقين عقليا عام ١٩٦٦.

وقال ان المؤسسة تضم بيتا للعناية بالاطفال يقيم فيه الاطفال ممن تتراوح اعمارهم ما بين ثلاث الى عشر سنوات حيث تقدم لهم الرعاية الكاملة باشراف اخصائيين.

كما تضم مدرسة تعنى بالاطفال المعاقين حيث يتلقون من خلالها دروسا في القراءة والكتابة والرسم ووسائل الاتصال والتدريب الحسي والحركي بما يتماشى مع حاجاتهم اليومية والضرورية.

وتضم المؤسسة كذلك مركزا للتدريب المهني لتدريب الطلبة المعاقين ممن تتراوح اعمارهم ما بين السادسة عشرة والحادية والعشرين على اعمال التجارة والخياطة والغزل والتطريز والتدبير المنزلي والبستنة كما تضم مشغلا يوفر فرص العمل لحوالي خمسة وعشرين شابا وفتاة من طلاب المركز.

وفي نهاية الزيارة قدمت المؤسسة لجلالتها هدية رمزية من عمل طلبتها بهذه المناسبة.

بحضور وزراء الصناعة العرب

المؤتمر السابع للتنمية الصناعية للدول العربية يعقد في تونس

كتب محمد امين

تعقد في تونس خلال الشهر المقبل اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية السابع للدول العربية واجتماعات الدورة العادية العاشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

واعلمت مصادر المنظمة العربية للتنمية الصناعية (الدستور) ان المؤتمر الذي يعقد على مستوى وزراء الصناعة في الدول العربية سيناقش موضوعا رئيسيا حول توفير مستلزمات نجاح المشروعات الصناعية العربية المشتركة وعدة موضوعات تتصل بمتطلبات الامة العربية في تطوير بنياتها الاقتصادية بوجه عام والصناعية على وجه الخصوص في اطار توجهات العمل الاقتصادي العربي المشترك.

وسينظر المؤتمر في متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر السادس فيما يخص اعداد دراسات الجدوى والترويج لاقامة المشروعات الصناعية العربية المشتركة واقامة شبكة المعلومات الصناعية العربية ومدى استفادة الدول الاعضاء منها.

كما سيبحث وزراء الصناعة العرب الوضع الاقتصادي العربي والدولي وانعكاسات سياسات التنمية الصناعية في الدول المتقدمة على التنمية الصناعية في الدول العربية والتوجهات المستقبلية المقترحة حتى عام ٢٠٠٠.

وسيتم البحث ايضا في مداخل التنسيق الصناعي العربي وتوفير مستلزمات نجاح للشروعات الصناعية العربية المشتركة وتقييم تجارب بعض مؤسسات التمويل في اقامة المشروعات الصناعية العربية المشتركة، ونتائج الدراسات القطاعية واقتراح فرص استثمار جديدة.

واشارت المصادر ان اجتماعات المؤتمر على مستوى الخبراء ستعقد خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ تشرين الاول المقبل فيما تعقد اجتماعات المؤتمر على مستوى الوزراء خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٤ تشرين الاول المقبل وتعقد اجتماعات المنظمة العربية في ٢٢ تشرين الاول بينما تعقد اجتماعات لمجلس المنظمة على مستوى الوزراء في ٢٥ تشرين الاول المقبل.

وسوف يشارك الاردن في هذه الاجتماعات ممثلا بوزير الصناعة والتجارة وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

تداول ٧ر٨ مليون دينار بسوق

عمان المالية الاسبوع الجاري

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع حجم تداول مقداره (٢٤٢ر٨٣١ر٧) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٢٤٢ر٣٠٩ر٤) سهما نفذت من خلال (٥٢٥ر٤) عقدا اما المعدل اليومي لحجم التداول خلال هذا الاسبوع فقد بلغ ما قيمته (٢٦٨ر٥٦٦ر١) دينارا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول بلغ (٧٦٢ر٤٩٠ر٥) دينارا تشكل ما نسبته (١ر٧٠٪) تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره (٥٢٧ر٨٤٩) دينارا تشكل ما نسبته (٩ر١٠٪) ثم قطاع التأمين بحجم تداول مقداره (٥٤١ر٧٥٢) دينارا تشكل ما نسبته (٦ر٩٪) واخيرا قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره (٥١٢ر٧٣٨) دينارا تشكل ما نسبته (٤ر٩٪).

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره (٧ر١٢٧) نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (٣ر١٢٧) نقطة مشيرا بذلك لارتفاع بلغ ٠.٤٪ نقطة اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم جميع القطاعات بنسب متفاوتة.

وتم في هذا الاسبوع تداول اسهم (٥٩) شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان (٢٦) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت الاسعار لـ (١٩) شركة في حين استقرت الاسعار لـ (١٤) شركة مدرجة في السوق.

مدير عام بنك الاعتماد والتجارة الدولي لـ الدستور

البلبيسي يدعو الى تقييم الظروف الاقتصادية السابقة الاردن قادر على ان يصبح مركزا هاما للخدمات

عمان - من ملك التل:

قال السيد فخري البلبيسي مدير عام بنك الاعتماد والتجارة الدولي ان مرحلة التكيف التي يمر بها بلدنا تحتاج الى تفهم تام وتفاعل كامل من كافة الاطراف لانجاح عملية التصحيح، ولا بد في هذه المرحل للقيادات والخبرات الاقتصادية ان تشارك وتتبادل الرأي وتستمر في حوارات محللة كل الحقائق والمشكلات متوازنة بادارات كفؤة فاعلة.

وقد بدأت بوادر تلك المشاركة الجيدة بين البنك المركزي الاردني والبنوك والمؤسسات المالية بعقد لقاءات كانت مفيدة وسوف تستمر.

واضاف في حديث لـ «الدستور» ان البنوك قادرة على المشاركة كطرف مع بقية الاطراف المسؤولة لبذل كل ما يمكن. والوصول الى البرمجة لتحفيز الاستثمار وايجاد المناخ الانتاجي الملائم لاستعادة الثقة والسير في العملية الانتاجية ضمن اولويات توضع لمثل هذه الغاية.

واكد ان للقطاع الخاص اخطاءه، ولكن كل خطأ يمكن تصويبه وخلال عملية التصحيح وضبط الانفاق فليس المقصود فقط ضبط الانفاق لدى القطاع العام بل ولدى القطاع الخاص ايضا. اما عملية الضبط فهي منوطة بكل الاطراف بحيث تبدأ جمعيات حماية المستهلك بنشاطها وعملها مثلما يتوجب على كل طرف مسؤول ان يشارك. ولا بد ايضا لهذا الموضوع من ان يعالج على كل مستوى مسؤول بما في ذلك البرلمان.

فخري البلبيسي

واشار الى ان بعض البنوك والمؤسسات مارست سلوكيات خاطئة، وانتهزت الفرصة لتحقيق عمليات ربح انية متناسية الصالح العام والتأثيرات السلبية التي اضرت كثيرا بالمواطن والوطن تطالب بوضع حد لها. وبحمد الله ومن خلال وعي المواطن على التمييز وتفاعل الادارات الكفؤة النزيهة تجاوزنا هذه المرحلة بعد ان وضع حد لمثل تلك التصرفات.

وقال انه لا يمكن التعميم في هذا المجال، ويجب التمييز، وتفحص كل حالة بحالتها، فقد حصل تسيب في مؤسسة مالية هنا وبنك هناك وكان لزاما ان تتخذ اجراءات حيال ذلك، وقد يختلف البعض في الاسلوب انما الجوهر كان يجب التعامل معه لانقاذ الجهاز المصرفي من الاخفاق وفقدان الثقة.

وبخصوص عملية اصدار تراخيص بنكية جديدة قال ان ذلك ليس دقيقا. فقد كانت هنالك عمليات دمج لمؤسستين لترخص باسمه البنك مثلما كان هنالك تغيير من مؤسسة مالية الى بنك وتم قرار بدمج بنكين لظروف يعلمها الجميع في واقع الامر انخفض عدد البنوك والمؤسسات المالية بعد هذه العمليات.

وباعتقادي ان عمليات الدمج بالنسبة لمؤسساتنا المالية المحلية ارى ان لها ايجابيات اكثر من سلبياتها. اذ تتقوى رؤوس اموالها وتتطور كفاءاتها واعتقد انها بذلك تصبح في مركز اقوى للمنافسة وتنويع خدماتها وتطوير اداراتها. وباعتقادي ان الظروف الان عميقة بوجود ادارة مؤهلة حكيمة وهذه الادارة متفتحة تتقبل كل رأي بل اقدمت على فتح حوارات متصلة مع البنوك والمؤسسات وان الجميع قادرون على المشاركة والوصول الى الافضل في كل ما يعزز وضع سياسة مالية ونقدية نوعية تواكب كافة التصورات.

وقال لا بد من مراجعة وتقييم لكل الظروف الاقتصادية السابقة، ولا بد من دراسة كل الحقائق والاجراءات التي اتخذت، ولا بد لنا من التمييز في المبررات التي كانت ولا بد لنا من المساءلة والحوار للوصول الى التصور الافضل لاوضاعنا الاقتصادية كي نأخذ العبرة من الاخطاء فلا نقع فيها. ونرسم خططنا للافضل من اجل وطننا والصالح العام ولتكون دراساتنا عقلانية وحكيمة لتوصلنا الى منهاج علمي وعملي يمكننا من السير في عملية التصحيح والبناء والانتاج والتطور بحكمة علمية وخبرة عملية ويتطور نوعي يواكب مراحل نشاطاتنا فيحقق المناخ الانتاجي الملائم ويستقطب ثقة المواطنين جميعا تحقيقا لزيادة الاستثمار ضمن الاولويات التي ترسم واستبدال عوامل الانتاجل الى انتاج مثمر وخلق فرص العمل ووضع برامج لتحدي البطالة وتحفيز الاستثمار بتفهم وتعقل وتفاعل بين كل الاطراف المعنية.

وقال ان الاردن الان قادر على ان يصبح مركزا هاما للخدمات بعد ان استكمل بنيته التحتية واصبحت التسهيلات الاخرى لكافة الخدمات متوفرة بشكل جيد ولما يتوافر فيه من راس مال هو الافضل الا وهو انسانه ولموقعه المميز ولمكانته عربيا ودوليا ولما عرف عنه بانه واحة امن واستقرار، وانني ارى مستقبلا جيدا للاردن في هذا المجال.

في رحاب الله

هوامش اسلامية

حنين الى الاقصى..

• احمد العناني•

حنانيك اللهم ورحمتك يا رب..
ما شيء على قدرتك بمستحيل..
وما تدري نفس ماذا تكسب غدا، وما تدري نفس بأي ارض تموت..
وما سواك يعلم على درب للزمان القادم من يعز بعد ذلك، او يذل بعد عز.
اية نقلة نقلتنا الزمان على درب الشوك والاحزان.
امس القريب من عام الف وتسعمئة وستة واربعين وسبعة واربعين وثمانية واربعين.. كنا ننقل الخطو في باحات الاقصى وافيائه للحسان بعد الاصيل، فلا والله في الدنيا احلى ولا اجمل، ولا اكرم ولا اقدس من مسيرتنا من حول الاقصى والصخرة في غير وقت الصلاة في تلك الباحات التي تنتشر فيها لالىء نور، ويتنفس فيها عبق رحمة وبركة. وينتشي فيها الخاطر بغوامض من الاحاسيس واعاجيب من الانفعالات.. في كل ناحية من نواحي الحرم انت مع التاريخ.. مع الامام المعجزة.. اعظم لاهوتي عرفه العالم ابي حامد الغزالي في معتكفه في الجانب الشرقي من الساحة العظمى للحرم الشريف، ولحيانا تطل على المنحدرات الهابطة من جانب سلوان الى الجثمانية، ويبدو لك طيف السيد المسيح مكللا بتاج الشوك، يسيره اعداء الله والحق على درب الآلام.

فاذا نادى المؤذن للصلاة فلك ان تستقرب فتصلي تحت اعجب قبة عمرانية مذهلة صنعتها يد الانسان تطوعا في الله وكانت اية الأيات في الاتقان.

ولك وانت تنظر الى بدائع اتقان الصنع البشري في اسمى اقتداره واجمل مراحله ان تستذكر من التاريخ ما نسيت..

ولا اعني بالتاريخ هنا عجائب ما جيء به من مرمر مجزع او مواد حافظة حالت بين الوكف والتلف من ان ينفذ منها قطرة واحدة الى داخل القبة..

ليس ذلك وحسب هو الذي يستوقف من عرف صفحات المجد المثل من تاريخ الاسلام، ولكن المذهل فوق كل صنعة من صنعة الله تعالى في القران التي رفض معها كل مسلم اشتغل في بناء الصخرة ان يتقاضى الا من الله تعالى اجره، ولم تكن تلك العفة سببا في توهين الصناعة ولكن في اتقانها للدهش الذي بارى القرون وعاش اكثر من الف وثلاثمئة سنة قبل ان تنفذ قطرة ماء واحدة الى داخل القبه..

ولك ان شئت الوضوء لحاجتك له، ان تتوجه الى تلك المجموعة من شجر الارز القديم القديم.. الصاعد من فوق الافنية الجميلة صعدا صعدا الى اعلى فاعلى فكانما يردد كلمة التوحيد بقامة شجرته المتجمعة المتحدة الواحدة الصاعدة الى اجواء القدس العليا.

الله للانسام وعبق الانسان اذا مالت شمس الاصيل للغروب في تلك الايام. ايها القراء الاعزاء كانت لنا عزة وكرامة وفينا نخوة وهمم... ولقد كنا نتصور نزول السماء على الارض اقرب واهون من ان يرطن بالعبرانية في ساحات المسجد الاقصى وعلى ادراجه وشرفاته وقدس اقداسه.

حنانيك يا رب حين تشاء امرا كيف تعنو رقاب المستحيلات فاذا هن متعنات ممكنات مستسلمات.

حنانيك من كان يتصور ان نقبل الحياة هوانا ومذلة، ونستخذي ويستنوق الجمل. ويستانث الرجل. ويتعرض اللب الداخلي من مخ عظم الحضارة الاسلامية للعدوان والتبديد..

من كان يتصور ان الحياة ممكنة مع هوان الصخرة المشرفة وحريق الاقصى المكرم..

وربما يخطر للجاهل ان قداسة القدس تنتهي عند المسجد الذي شرفه القرآن بالذكر، وتشرفت فيه اعظم بني البشر بالصلاة اماما في صفوة الرسل..

اواه حين نستذكر الالوف المؤلفة من الانفس المترفة التي اختارت ان تداوم الحياة في القدس حتى لفظت انفاسها في القدس.. علماء وفقهاء وائمة ومدرسون وصناع افذاذ. ووافدون من وراء البحار. وقادمون للتقديس، عائدين من البيت الحرام، او ذاهبين الى الحج الاكبر في ديار الحجاز..

القدس للذاهبين والقدس للايبين..

والقدس محج ايضا للنصارى من كل طائفه..

والقدس اذا تبرج ربيع نيسانها لم تدر اي الازهار يذهلك. اطفال الحجيج ام زهور الربيع.. المهارى والعذارى والساعون الى مهرجانات الانبياء موسى وصالح وغير موسى وصالح والقادمون من شواطىء البلطيق وقزوين وبحر الشمال وحوض سنت لوران يبغون الفصح والقدس.. هيئة من الامم تموج في سلام ووداعة وامانة وامان..

والمهرجانات في الفصح والميلاد، وقرع الطبول، ورنين كؤوس النحاس، وترانيم الحناجر الصغيرة..

كانت القدس ظاهرة محبة، ولؤلؤة مشعة، ومهوى الملايين من الافئدة. بقدر ما هي مثوى الملايين من العلماء والسلاطين والعابدين والعاكفين والشهداء والفصحاء..

معبر للجنة يعطيك طلائع من عبقها. تنتشي لها الارواح وتهفو القلوب، وتتطاير الدموع.

الله يا ليالي جبل المكبر..

كم جلسنا على ناصيتك نتصور الموكب العمري.. ناقة يقودها رجل يمثل اعظم سلطة في الدنيا، واغرب امة حققت نصرا، وجمل مل الصبر، ومله الصبر من طول الطريق، من يثرب الى القدس، وخاتم نسي ما كان يتداوله الناس عن الخدم والعبيد في اطراف الارض، من حين ضرب الاسلام ضربته العظمى، فاذا العزة لله ولرسوله ولأهل التقوى، واذا خادم الخليفة ينال من ظهر الجمل تماما كالذي يناله الخليفة عمر..

الله يا منحدرات للجبل في الربيع حيث تتلوى الوديان وتنخفض فتخفي في قسماتها الملتوية حمائل صغيرات دون القبائل، واكبر من الاسر، يربون الاغنام والابقار ويعيشون منها اكرم العيش واشرفه.. لا يتركون الوادي الا مبكرين من صباح الجمعة مع انظف ثياب.. وانصع وجوه مؤمنة، ضاحكة مستبشرة، لو اعطيت لاحدهم دنياك كلها ما باعك الدرس الذي يشهده في الاقصى قبل صلاة الجمعة، والدرس الذي يشهده بعد صلاة الجمعة..

لا يمكن لعقل مسلم موحد بالله فيه اصغر قدر من عزة المؤمن للوحد بالله ان تصور حالا لا تعود القدس لنا فيها كما كانت لنا وما كنا لها.. والامر محتوم مرسوم كما نحن ناطقون..

ولكن العاقبة لن ينالها الا المتقون..
ولحسب انه بدات في البزوغ شموس المتقين..
ويا ذلك اليوم الاسعد في تاريخ الوجود.
حين يا قلب للقدس الحسناء العصماء تعود..
ولا تجزع يا قلب فأنت في الضلوع.. والله موجود.

حديث.. ومعنى

• عن ابي موسى الأشعري - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الاستئذان ثلاث، فان اذن لك والا فارجع».. رواه البخاري ومسلم

•• الاستئذان طلب الاذن، وهو مشروع لدخول البيوت والاماكن الخاصة، وقد امر الله به في كتابه العزيز، وحثت عليه الاحاديث النبوية، والاستئذان معروف عند العرب قبل الاسلام، وكان احدهم لا يدخل بيت غيره الا باذنه، ولا يغشى مكانه الا بعد ان يستأنس ويسلم على اهله، بيد انهم كانوا يتساهلون في الاستئذان على اقاربهم، ويدخلون بيوت ابائهم وابنائهم واصدقائهم فجأة وقبل ان يؤذن لهم، فنهاهم الله عن ذلك، واخبرهم بوجوبه على كل حال، وبين لهم ما فيه من الفوائد والاسرار، الا انه قد وقع تقصير من الذين لا علم لهم بالقران ولا معرفة لهم بأحكام الشريعة، وما وضعته من القوانين لاحترام المنازل والبيوت في ادب الاستئذان، فأهملوا وتساهلوا.

والحكمة في وجوب الاستئذان والغرض من تشريعه ان المرء قد يكون على حالة لا يحب ان يراه احد عليها من عمل خاص او محادثة سرية، او معالجة طبية فيدخل عليه ولد او والد او خادم وهو عار او مستغرق في حديثه او مستمر في تفكيره، فيخجله ويزعجه، ويصرف عنه وجهه ساخطا او مستحييا، ويتمنى له ذهاب سمعه وبصره الذي كشف به عورته، واطلع بها على سوأته.

وقال رجل: يا رسول الله، أستاذن على امي؟ قال: «نعم» قال، ليس لها خادم غيري، أفأستاذن عليها كلما دخلت؟ قال عليه السلام: «اتحب ان تراها عريانة» قال: لا قال، «فاستاذن عليها».

والاستئذان يكون بالسلام والنداء وقرع الباب ونحو ذلك، ومن سلم فليسلم ثلاثا على قوم ليس بينه وبينهم ساتر، وهو بعيد عنهم لا يسمع سرهم، ولا يعد مخالطا لهم، ومن دعا احدا ليدخل عليه، دعاه ثلاث مرات، يسمعه بالاولى، ويعلمه بالثانية، ويجعل له بالثالثة الخيار في الاذن والرد، ومن قرع بابا قرعه برفق ولين، لا يطرقه طرقا مزعجا، ولا يدقه دقا مؤذيا، ولا يرم ببصره قبل ان يسمح له بالدخول، فانما جعل الستر من البصر، وانما اتخذ الحجاب من النظر، وقال النبي ﷺ: «لا تأتوا البيوت من ابوابها ولكن ائتوها من جوانبها فاستأذنوا فان اذن لكم فادخلوا والا فارجعوا». وقال ايضا: «من اطلع في بيت قوم بغير اذن ففقأوا عينه فلا دية له ولا قصاص».

والاعمى كالبصير لا يحل له دخول البيوت الا باذن اهلها، فربما اكتشف بسمعه مالا يدركه البصير بعينه.

ويلحق بالاستئذان في البيوت، الاستئذان في كل شيء لغيرك لا يحب ان تراه او تطلع عليه.

اما اذا كان في بيت مأهول شيء من الخطر او المنكر بادر الناس لازالته وكف العاكفين عليه، فلو شوهدت نار في منزل او محل تجاري، وعلم انها غير عادية عجل باطفائها، واقتحم المكان عليهم دون استئذان.

واذا كان الله قد امر الناس بالاستئذان على ابائهم وامهاتهم بل وفي بيوتهم وعلى زوجاتهم، فما بال كثير من الناس يلجون البيوت والمكاتب فجأة، ويدخلونها بدون سابق اخبار، ويعرضون انفسهم لمخالفة الاداب ولشديد العقاب من الذين لا يلقون للداخل عليهم اي حساب.

فمن اذن له رب المنزل او امرأته صراحة او كناية او جاء مع الداعي فله الدخول في ادب واحترام، ولا يطيل الزيارة الا قدر الحاجة، ولا يسأل عمالا يعنيه، ومن دعي الى طعام اكل شاكرا، ودعا لمضيفه بما يتناسب مع المقام، فالصائم اذا افطر قال لمضيفه: اكل طعامكم الابرار، وصلت عليكم الملائكة الاخيار، وافطر عندكم الصائمون، وذكركم الله فيمن عنده، واذا خرج مسلما ومودعا «ولكن اذا دعيتم فادخلوا، واذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث» والله تعالى يقول: «يا أيها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون، فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم، فان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو ازكى لكم والله بما تعملون عليم».

• جامع السليمانية في ادرنة بتركيا •

قضاء حاجة الناس

كان ابن عباس - رضي الله عنهما - معتكفا في مسجد رسول الله فجاءه رجل يستعين به على حاجة. وقال: سمعت صاحب هذا القبر يقول، «من مشى في حاجة اخيه وبلغ فيها، كان خيرا من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوما ابتغاء وجه الله جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق بعد ما بين الخافقين».

وروي عن انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي: «من مشى في حاجة اخيه المسلم، كتب الله له بكل خطوة سبعين حسنة، ومحى عنه سبعين سيئة الى ان يرجع من حيث فارقه، فان قضيت حاجته على يديه خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه، وان هلك فيما بين ذلك دخل الجنة بغير حساب».

عقوبة التكبر

قال بعض الصالحين، رايت فتى مترفا يطوف بالكعبة المشرفة، وحوله خدم يمنعون الناس من الطواف حتى لا يزاحمه احد، ثم مرت سنون فرايته بجسر الرصافة يسال الناس، وسألته، ماذا جرى؟

قال، تكبرت في موضع يتواضع الناس فيه، فاذلني الله في موضع يتكبر الناس فيه.

حصاد اللسان

قال رسول الله ﷺ: «لا يستقيم ايمان العبد حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه. ولا يدخل رجل الجنة لا يأمن جاره بوائقه». ان نعم الله تعالى على الانسان كثيرة وعديدة، واهم هذه النعم ما اختص بها الانسان على سائر المخلوقات في الدنيا وهي امران: الاولى الوعي والادراك والعقل، والثاني المنطق والكلام واللسان.

ولا يكشف حقيقة الانسان مثل لسانه وكلامه الذي يخبر عن باطنه، ويعلن سره، ويذيع خبره، فاللسان وسيلة التعبير عن النفس، والكلام ترجمان عن القلب، لذلك ربط الاسلام الحكم على الشخص بالنطق بالشهادتين، وجعل مناط الثواب والاجر، او العقوبة والجزاء على ما يصدر من اللسان، فان استقام اللسان، وصدر عنه الخير والبر، والعفو والاحسان، والصدق والاستقامة، والهدى والصلاح، استقام القلب بالايمان والصفاء، والنقاء والطهر، والحب واليقين، فالمرء باصغريه: لسانه وقلبه.

وقد اهتم الاسلام باللسان، واولاه العناية الفائقة، واتجه اليه بالاصلاح والتقويم، وقد وكل الله بالانسان ملكين يرصدان اقواله وافعاله، ويسجلان ما يصدر عنه ان خيرا فخير، وان شرا فشر قال تعالى: «اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد».

وتكون العناية بتوجيهه نحو الخير، واستعماله في الاصلاح، واستخدامه في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، ثم بحفظه ومنعه من الشر والسوء وكفه عن الاذى والافساد ان لم يكن هذا ولا ذاك، فيجب السكوت والانصات، فقد قال رسول الله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليسكت». وفي رواية اخرى «او ليصمت».

وجاء عقبة بن عامر رضي الله عنه الى رسول الله ﷺ يسأله عن طريقة النجاة واسباب النجاة، فقال: «يا رسول الله، ما النجاة؟» قال: «املك عليك لسانك، وليسعك بيتك، وابك على خطيئتك».

من معاملة الرسول لاصحابه

كان عليه الصلاة والسلام يدرك احاسيس اصحابه، وكانه يقرا ما في قلوبهم، ومن ذلك ان ابا هريرة - رضي الله عنه - كان يقول: (والله، ان كنت لاعتمد بكبدي على الارض من الجوع، وان كنت لاشد الحجر على بطني من الجوع، ولقد قعدت يوما على طريقهم الذي يخرجون منه، فمر ابوبكر فسالته عن اية من كتاب الله، ما سالته الا ليستتبعني فلم يفعل، فمر عمر فسالته عن اية من كتاب الله ما سالته الا ليستتبعني فلم يفعل، فمر ابوالقاسم فعرف ما في وجهي وما في نفسي، فقال: ابا هريرة، قلت: لبيك يا رسول الله، فقال: الحق بي واستأذنت فاذن لي فوجدت لبنا في قدح، قال: من اين لكم هذا اللبن.

فقالوا: اهداه لنا فلان - او آل فلان - قال: ابا هريرة. قلت: لبيك يا رسول الله. قال: انطلق الى اهل الصفة فادعهم لي [واهل الصفة اضياف الاسلام لم ياووا الى اهل ولا مال، اذا جاءت رسول الله هدية اصاب منها وبعث اليهم منها، واذا جاءته الصدقة ارسل بها اليهم ولم يصب منها].

يقول ابوهريرة: واحزنني ذلك، وكنت ارجو ان اصيب من اللبن شربة اتقوى بها بقية يومي وليلتي: ويضيف: انا الرسول فاذا جاء القوم كنت انا الذي اعطيهم وقلت: ما يبقى لي من هذا اللبن! ولم يكن من طاعة الله ورسوله بد. فانطلقت فدعوتهم فاقبلوا فاستاذنوا فاذن لهم، فاخذوا مجالسهم من البيت. ثم قال رسول الله: ابا هريرة. خذ فاعطهم، فاخذت القدح فجعلت اعطيهم فياخذ الرجل القدح فيشرب حتى يروى، ثم يرد القدح حتى اتيت على اخرهم. ودفعت الى رسول الله ﷺ، فاخذ القدح فوضعه في يده، وبقي منه فضلة، ثم رفع راسه ونظر الي وتبسم، وقال: «ابا هريرة. قلت: لبيك يا رسول الله. قال: بقيت انا وانت. فقلت: صدقت يا رسول الله. قال: فاقعد واشرب. قال: فقعدت وشربت ثم قال لي: اشرب فشربت فما زال يقول لي: اشرب فاشرب. حتى قلت: والذي بعثك بالحق ما اجد له في مسلكا. قال: ناولني القدح. فرددت اليه القدح فشرب من الفضلة.

قبس من نور

يهود الأمس.. واليوم

• أحمد عوض النشاش•

اليهود هم اليهود.. واساليبهم هي نفس الاساليب.. واخلاقهم هي نفس الاخلاق.. منذ ان وجدوا على هذه الارض.. فالذين فضحهم الله في كتابه، وبين كل خصالهم. هم انفسهم الذين تفضحهم اجهزة الاعلام العالمية الأن وبشكل يومي، بطريقة تكفي - الى حد ما - كل مقولاتهم، وتبرهن ان كل اباطيلهم ما هي الا سراب يتلاشى بمجرد الاقتراب منه..

اسلوب الغدر وسوء الخلق مارسه اليهود مع الجماعة المسلمة في المدينة المنورة، ونالوا نتيجة هذا الضرر الخسران المبين.. ورغم ذلك فانهم لم يرتدعوا، بل استمروا في محاولاتهم، الى ان كانت النتيجة النهائية تطهير جزيرة العرب منهم.. واول ممارسة للغدر وسوء الخلق كانت من بني قينقاع.

ويصف ابن هشام في السيرة النبوية هذه الممارسة فيقول، قال ابن هشام، وذكر عبدالله بن جعفر بن المسور بن مخرمة. عن ابي عون، قال: كان من امر بني قينقاع ان امرأة من العرب قدمت بجلب لها - اي بضاعة - للسوق فباعته بسوق بني قينقاع، وجلست الى صائغ بها، فجعلوا يريدونها على كشف وجهها، فأبت، فعمد الصائغ الى طرف ثوبها فعقده الى ظهرها، فلما قامت انكشفت سوأتها. فضحكوا بها، فصاحت. فوثب رجل من المسلمين على الصائغ فقتله، وكان يهوديا، وشدت اليهود على المسلم فقتلوه، فاستصرخ اهل المسلم المسلمين على اليهود. فغضب المسلمون فوقع الشر بينهم وبين بني قينقاع فحاصرهم رسول الله ﷺ حتى نزلوا على حكمه.

وتتمة الرواية ان ابن ابي زعيم المنافقين طلب من الرسول ﷺ ان يتشفع فيهم، فرفض الرسول ﷺ، وبعد الالحاح قال له الرسول ﷺ: هم لك، فخرجوا الى وادي القرى ثم الى اذرعات بالشام. بعد ان تركوا اسلحتهم وادواتهم..

هذه الحادثة يبدو فيها اسلوب اليهود في الغدر والنذالة بطريقة واضحة. فهم يمارسون سوء خلقهم على امرأة جاءت لتشتري منهم، وهذا الاسلوب مرفوض عند جميع الناس، فالناس يحترمون المرأة، ويحافظون على شرفها وعفتها، وتجد التجار حذرين من ان يخدشوا حياء امرأة. ولكن لان اليهود هم الذين لا اخلاق لهم. فقد تأمروا على تلك المرأة، وكان ما كان.. وهنا يبدو رد الفعل من المسلمين الواضح والمطلوب باستمرار. وهو ان يثأروا لأي حرمة من حرمات الله تنتهك.. لم يتريث المسلم حتى يواجه اولئك الخونة عديمي الاخلاق، ولم يشتك الى رئيسهم. بل نفذ فيهم حكم الله فورا. فقتل ذلك اليهودي الذي اساء الى شرف تلك المرأة المسلمة.. وتجمع اليهود على ذلك المسلم فقتلوه.. لم يترك الرسول ﷺ هذا الأمر يذهب دون عقاب لانه لو تهاون لكان قتل المسلم امرا مستساغا، وقضية هينة، تزول بدفع الدية.. ولكن القضية كانت قضية اعتداء على شرف المسلمين، واعتداء على ارواح المسلمين. فكان لا بد ان يكون العقاب صارما ولعل انكى عقاب هو اخراج الممارسين لهذا الخلق من المدينة، لأن التطهير هو افضل وسائل العلاج. حتى ترتاح المدينة المنورة من كل ارجاس اليهود. وحتى يعلم جميع الناس، ان شرف المسلمين ليس من السهل ان يمسه احد. وان دماء المسلمين لا تذهب هدرا.. ولذلك جاء الحصار، وكان نزول اليهود على حكم رسول الله ﷺ. ورغم وساطة حليفهم ابن ابي - فان القرار كان اخراجهم من المدينة المنورة.

لقد رفض ذلك المسلم الذي قتل اليهودي، ان ينام على جرح يصيب واحدة من المسلمين، لانه ينتمي انتماء حقيقيا للمسلمين ولانه يعلم ان التفريط في حق واحد من حقوق المسلمين هو تفريط في حق الامة كلها.. ورفض رسول الله ﷺ ان يعفو عن بني قينقاع لأنه لو عفا عن ذلك، فان هذا يعني تنازلا من الرسول ﷺ عن حق هام من حقوق المسلمين، وبالتالي فان اي يهودي يستطيع ان يفعل ما يشاء، ثم يأتي فيتوسط له احد المنافقين. ويعفو عنه الرسول ﷺ. وتذهب حقوق المسلمين ادراج الرياح.

ما الفرق بين مامارسه ذلك اليهودي وبين ما يمارس الأن في الارض المحتلة. ان الصهاينة يعتقلون الفتيات يوميا. وترى جنود الاحتلال يشدون الفتاة من شعرها ومن يدها باسلوب فظ. ويدخلونها الى السيارة عنوة ويسمعونها اشد انواع الكلام بذاءة وقلة حياء، ويرسلونها الى المعتقل.. وان الصهاينة مجتمعين يعتدون يوميا على الاهل في الارض المحتلة فيقتلون منهم شبابا في ريعان شبابهم. يسقطون مضرجين بدمائهم.. وان الصهاينة يطلقون النار يوميا على جميع المتظاهرين فيقتلون ويجرحون الاطفال والشباب والنساء والشيوخ، ونرى كل ذلك ونسمع كل ذلك. وتبث هذه الممارسات عبر جميع وسائل الاعلام.

ان المرابطين في الارض من اهلنا هم الذين يمارسون مع اليهود موقف الرسول ﷺ فهم يثارون يوميا. ولكن بطريقه اقل قدرة على التاثير من تلك التي مارسها الرسول ﷺ فهم لا يملكون قوة عسكرية.. ولو تضافرت جهود العرب والمسلمين لكان الوضع مختلفا.. ويحق لكل مسلم ان يتساءل، الا تحرك كل هذه الممارسات ضمائر المسلمين والعرب في كل العالم للقيام بفعل شيء يضع حدا نهائيا لهذه الممارسات؟ الم يصل العرب والمسلمون الى قناعة بأن هذا الرجس الصهيوني لا بد ان تتطهر ارض فلسطين المباركه منه؟

ضحك الرسول من ذلك

خرج ابوبكر الصديق قبل وفاة الرسول بعام في تجارة الى بصرى، ومعه نعيمان و سليط بن حرملة وكان سليط موكلا بالطعام، فقال نعيمان لسليط: اطعمني. قال لا اطعمك حتى يأتي ابوبكر.

فمر قوم بجوارهم فذهب اليهم نعيمان وقال لهم: تشترون مني عبد الي؟ قالوا، نعم.

قال نعيمان، فانه عبد له كلام، وسيقول لكم. لست بعبد انا ابن عمه، فان كان اذا قال لكم هذا تركتموه ولا تشتروه، وعندها تفسدوا علي عبدي.

قالوا، نشتري ولا ننظر في قوله، فاشتروه منه بعشر قلائص - وهي النوق الشابة - ثم جاءوا ليأخذوا سليطا على انه العبد الذي باعه لهم نعيمان. فامتنع سليط من الذهاب معهم، فوضعوا في عنقه عمامة وشدوه بها. فقال لهم: انه يهزأ ولست بعبده. فقالوا له، قد اخبرنا خبرك. ولم يسمعوا كلامه، ثم ساقوه معهم بالقوة. فجاء ابوبكر. فلما علم بالخبر اتبع القوم فاخبرهم ان نعيمان يمزح. ورد عليهم القلائص، واخذ سليطا منهم.

فلما قدموا على النبي ﷺ اخبروه الخبر فضحك من ذلك هو واصحابه حولا.

البخيل

قال الحسن البصري: لم ار اشقى بما له من البخيل. لانه في الدنيا مهتم بجمعه، وفي الاخرة محاسب على منعه. غير امن في الدنيا من همه. ولا ناج في الاخرة من اثمه. عيشه في الدنيا عيش الفقراء، وحسابه في الاخرة حساب الاغنياء.

الايمان بالله اساس الاسلام

اول ما يدعو اليه الدين هو: الايمان بالمولى تبارك وتعالى، الخالق لكل شيء، والمنفرد بالربوبية، والمستحق للعبودية، يقول المصطفى صلوات الله وسلامه عليه: «افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي: لا اله الا الله».

«لا اله الا الله هي جوهر الدين واساس العقيدة الصالحة في كل زمان ومكان، يقول الحق سبحانه في كتابه الكريم: ﴿وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون﴾.

والقرآن الكريم به الكثير والعديد من الأيات التي تدعو العقل الانساني الى النظر والتامل والتدبر، للوصول الى وحدانية المولى تبارك وتعالى ووحدانية مطلقة، يقول المولى جل شانه: ﴿ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لأيات لاولي الالباب﴾.

والاسلام عندما يطلب من الناس ان يؤمنوا بانه واحد، بيده كل شيء، لا يحملهم على ذلك اكراها، لان طبيعة الدين تابى الاكراه، يقول المولى تبارك وتعالى: ﴿لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي﴾. ولقد قال عبدالله بن عباس، رضي الله تعالى عنهما، في سبب نزول هذه الآية الكريمة: نزلت في رجل من الانصار، يقال له: الحصيني.. كان له ابنان نصرانيان، وكان هو رجلا مسلما، فقال للنبي ﷺ: الا استكرهما؟ فانزل الله عز وجل فيه هذه الآية.

ان الايمان بالله تبارك وتعالى هو اساس الاسلام، الايمان بوجوده وبانه واحد لا شريك له، وانه يتصف بكل كمال يليق بذاته العلية، وانه متفرد بالخلق والتدبير والتصرف، منفرد عن المشاركة في العزة والسلطان، والمماثلة في الذات والصفات، جدير بالاستحقاق العبادة والتقديس، والاتجاه اليه في الاستعانة والخضوع والطاعة المطلقة يقول الحق سبحانه وتعالى: ﴿قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين، لا شريك له، وبذلك امرت وانا اول المسلمين﴾.

وقد استعمل القرآن الكريم طريقة المنطق في مخاطبة العقول والوجدان، واقامة الادلة والبراهين الداعية الى الايمان بالله عز وجل.

اذا كنت تحب

اذا كنت تحب السرور في الحياة فاعتن بصحتك، واذا كنت تحب السعادة في الحياة فاعتن بخلقك، واذا كنت تحب الخلود في الحياة فاعتن بعقلك، واذا كنت تحب ذلك كله فاعتن بدينك.

الدستور تستطلع آراء المواطنين في الانتخابات النيابية

كتب د. عبدالله الطوالبة

لا اريد ان استبق الاحداث لو اجعل من نفسي وصيا على الناخب لكن استطلاعات اراء المواطنين والنقاشات والاحاديث الساخنة المحتدمة حول الانتخابات النيابية تعطي من المؤشرات ما يكفي للتدليل على حقيقتين اساسيتين اولا هي اهلية ابناء هذا الوطن بممارسة الحياة البرلمانية والديمقراطية وقدرتهم على اختيار الانسب والافضل بمقاييس المرحلة الراهنة ومصلحة الوطن والمواطن وثانيهما ان محاولات الوصول الى كرسي النيابة عن طريق استغفال وعي المواطن وتضليله باساليب وممارسات تخطاها الزمن ستبدد اوهام مستخدميها بمفاجآت غير متوقعة وربما غير سارة لهم.

فمن خلال الحديث مع المواطن حول البرلمان ومهماته والنائب ومواصفاته نلتمس حرارة الكلمة وصدق التعبير والتوجه والاحساس بعظم المسؤولية والاستعداد للعمل الجماعي والمشاركة البناءة الهادفة تذليل العقبات بما يضمن الامن والاستقرار للوطن والمواطن.

اننا اليوم بحاجة الى وقفة جادة بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معاني للتعامل مع الواقع بكافة معطياته كما هي مدعومة بالحقائق والارقام والتشخيص العلمي الواعي والسليم.

فالحقيقة كما يقال كالنحلة في فمها سم لكنه لا يجب ان يغيب عن البال انها تجمع العسل. وكأني بهذا المواطن الذي يدلي برأيه حول الانتخابات النيابية وبرلمان المستقبل يقول ساعطي صوتي للوطن ومصلحته ومستقبل اجياله ولن ادع للولائم والمناسف والتخجيل وصلات القرابة تلغي شخصيتي وتمسح وعيي وقراري.

عودة البرلمان بمثابة عودة الروح للجسد

الناخب واع وسيعرف من يختار




احمد سالم الحراوي — داود المعايطة — احمد محمد حمدان




مروان محمد حماشا — محمد سميح صوان — سليم حديدون

احمد الحراوي

احمد سالم الحراوي: ها هي الايام تتسارع وعجلة الانتخابات تتقدم وحرارة الاجتماعات واللقاءات ترتفع ويقف المواطن ليوازن ويفكر ويقدر اين سيلقي بصوته. ما احوجنا الى موقف صلب وواضح والى رؤية صادقة ومراجعة لضمائرنا ومحاسبة لواقعنا.

ان عودة الحياة البرلمانية للاردن هي عودة الروح الى الجسد وعودة الى حياة تسودها المودة والمحبة والتكافل والتضامن لدفع عجلة التقدم الى الامام ومواطنتا مدعو الى تحكيم عقله وضميره لانتخاب من يمثله بحق وحقيقة وينطق باسمه ويدافع عن قضاياه.

اننا جميعا مدعوون انطلاقا من مصلحة الوطن الواحد الى الابتعاد عن الشللية والعشائرية والطائفية واختيار الافضل مهما كان موقعه وعمله لقد ولى زمان الاتكالية والانقياد الاعمى والاصلح جدير بان يتبع.

اتوجه للاخوة المرشحين بصدق وامانة ليفسحوا المجال للمواطن كي يتمكن من التمييز بعيدا عن استغلال الفرص واقتناص المناسبات.

سليم حديدون

سليم حديدون: الحياة النيابية ظاهرة حضارية وصحية في المجتمع وهي من الوطن والى الوطن وفي سبيل خدمته وارى من واجب المواطن ان يؤدي دوره في هذا المجال على احسن ما يكون الاداء بغض النظر عن اي اعتبار كان.

اما بالنسبة للنائب فنقول له نعم ان كان على علم ودراية بضخامة المسؤولية الملقاة على عاتقه ونقول له نعم ان كان لا يخشى في الحق لومة لائم ونقول بملء افواهنا نعم للنائب الذي يدعم بكل امانة واخلاص وحدتنا الوطنية ليبقى هذا الوطن شامخا شموخ ابنائه لصد كل من تسول له نفسه العبث بمصلحته وامنه واستقراره.

ارجو التوفيق للناخب بالاختيار السليم والجيد والواعي ليكون النائب عند حسن الظن به في اداء مهمته الصعبة والشاقة.

داود المعايطة

داود المعايطة: اعتقد بان مهمة المجلس النيابي القادم لن تكون سهلة في ظل الظروف الصعبة التي نجتازها الان والتي تستدعي افراز مجلس نيابي قادر على مواجهة التحديات والمخاطر. ان نائب اليوم يختلف عن نائب الخمسينات والستينات من حيث مستوى وعيه وكفاءته وحجم قدراته والمسؤوليات الملقاة على عاتقه فلن يكون من مهمات هذا النائب المطالبة بالخدمات التي شملت معظم مناطق المملكة بل استيعاب ما يجري في العالم من متغيرات وتطورات وما تفرضه علينا من تحديات.

نريد نائبا صادقا مع نفسه ومع ناخبيه قادرا على تحمل المسؤولية ومثالا للمواطن في سلوكه وقيمه وفي انتمائه لبلده بعيدا عن المصالح الذاتية والنظرات الاقليمية والعصبية الضيقة.

نريد برلمانا ملتصقا بروح الشعب ونبضه قادرا على تلبية طموحاتنا بالتنمية والرقي والتقدم.

صحيح ان تجربتنا مع الحياة النيابية متواضعة لظروف نعرفها جميعا لكن البرلمان القادم سيكون بلا شك نقطة تحول بارزة على طريق ترسيخ معاني الديمقراطية والحوار الهادف والبناء في نفوسنا لما فيه خير الوطن ومنعته.

مروان حماشا

مروان سعيد حماشا: اقول جازما ان الرهان على وعي مواطننا وثقافته وحسه العالي بالمسؤولية بانتخاب نائب المرحلة هو رهان في محله فقد طرأت على مجتمعنا مجموعة كبيرة من التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولدينا اليوم اعداد هائلة من المتعلمين والمثقفين وهذه التطورات بلا شك ستنعكس على نتائج الانتخابات النيابية القادمة وسيكون لها الكلمة الفصل في تحديد مهمات واسلوب عمل المجلس النيابي القادم.

نحن الان نعيش في ظل ظروف اقتصادية صعبة واعتقد ان المرشح المطلوب هو ممن تتوفر لديهم القدرة على تحمل المسؤولية والمستوى العالي من العلم والثقافة ولادراك الصعوبات التي يمر بها الوطن والعمل الدؤوب المتواصل لتذليلها وتخطيها.

محمد حنون

محمد جميل حنون: الشعب الاردني صغير في حجمه كبير في طموحاته وعظيم في تطلعاته ثروته الحقيقية ابن هذا البلد الذي يتدفق اخلاصا وعطاء وانتماء.

ان المرحلة التي نجتازها حاليا تحتاج الى اولئك الغر الميامين من ابناء هذا الوطن الغر الميامين لتحقيق ما نصبو اليه من رفعة وسؤدد وقوة في جميع المجالات.

نحن نتطلع الى اردن قوي بامكاناته شامخ بعطائه ليبقى قلعة صمود راسخة في وجه المؤامرات والتحديات ان هذا المنعطف في تاريخ الاردن المتميز باعادة بناء صرح الديمقراطية يتطلب تضافر جهود جميع ابنائه من شيوخ وشباب ونساء والتحلي بالوعي والصدق والايمان لتخطي اي معوقات من رواسب الاقليمية والطائفية والعشائرية ولينعم الجميع بالحرية والسيادة والمساواة امام القانون.

اما بالنسبة للمرأة فهي ام الرجال واخت الابطال وصانعة الاجيال لذا فلا بد من ان تتبوأ مكانها اللائق في كافة المجالات والنشاطات.

احمد حمدان

احمد محمد حمدان: بعيدا عن التنظير ومتاهات الترف الفكري اقول اننا مقبلون على مرحلة تحول ديمقراطي ستترك اثارها على كافة نواحي حياتنا هذا التحول طالما تقنا اليه وتطلعنا لتحقيقه وما اجمل الحياة عندما يتحول الحلم الى حقيقة والامل الى واقع. ان الانتخابات النيابية التي اقترب موعدها تتطلب منا جميعا كمواطنين ان نكون على قدر المسؤولية والتطلعات التي نطمح اليها بمستقبل مشرق وحياة حرة كريمة ووطن قوي

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية من المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة مديرية التوظيف والامتحانات في الديوان لاتمام اجراءات تعيينهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

صورة مصدقة من المؤهل العلمي وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن شهادة انهاء خدمة العلم للذكور وصورة عن دفتر العائلة وصورة شخصية وهم

محمد الزعبي ومحمود الديات ويوسف فلاح ورائده النسور وعاليه الخصاونة وفوزيه بينو ومي البيضين وفدوى عبيدات.

مدعوون لمراجعة مديرية البعثات بوزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم المنح الدراسية لامور تتعلق باستكمال اجراءات بعثاتهم وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤ وهم: اسامه المريدي ومحمد ابوطوق وفراس جرار وحسين كايد وغسان بوادي ونضال عبدالملك ووليد ابوشماده ومحمد وريكات واحمد القضاه وايمن الزعبي وسلمي حسين واحمد سلاحات وايوب المخادمة وعبدالقادر يدج ومحي الدين العمري وماهر السميم وبينا حجازي ورفعت ظافر ومحمد عطا ورائد العلاونة واسعد يوسف وصلاح البوايه وفراس زواهره وعمر محمد ومحمد القريوتي ووليد مساعده وعمار رشيد ووليد شحاده وناصر التعمري.

من جهة اخرى ذكرت مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي بان الدراسة في الجامعات العراقية للعام الدراسي ٩٠/٨٩ سوف تبدأ اعتبارا من ١٩٨٩/١٠/١.

مؤتمر البرلمانيين العرب يبدأ في دمشق غدا

عمان - بترا - تبدأ في دمشق يوم غد السبت اعمال المؤتمر الثاني للبرلمانيين العرب حول التنمية والسكان في الوطن العربي.

ويناقش المؤتمر على مدى يومين طائفة من الموضوعات المتعلقة بقضية التطور السكاني في البلدان العربية وانعكاساته على التنمية وعلى الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية العربية ووسائل تحقيق الامن الغذائي العربي والجوانب الديمغرافية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة اضافة الى بحث موضوع هجرة اليد العاملة داخل الاقطار العربية وفيما بينها والى خارجها ومن الاقطار الاخرى اليهاواثارها الاقتصادية والاجتماعية على البلدان المصدرة والمستوردة لليد العاملة.

ويمثل الاردن في المؤتمر وفد برئاسة العين نظام الشرابي وعضوية العين جمال الخريشا.

مؤتمر طب وجراحة الصدر يعقد في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - يعقد في الجامعة الاردنية في الخامس والعشرين من الشهر المقبل مؤتمر طب وجراحة الصدر الثاني الذي تنظمه كلية الطب في الجامعة بالتعاون مع وزارة الصحة والمؤسسة الطبية العلاجية وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وجمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الاردنية الخيرية.

وذكر الدكتور عبدالله القضاة رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر انه يتناقش على مدار ثلاثة ايام ستون ورقة عمل علمية متخصصة منها اثنتا عشرة ورقة يقدمها اطباء اردنيون تتناول امراض وجراحة الصدر اهمها زراعة الرئة وسرطاناتها.

واشار الدكتور القضاة ان المؤتمر يهدف الى اطلاع الاطباء الاردنيين على آخر التطورات العلمية في هذا المجال.

ويشارك في اعمال المؤتمر متخصصون من دول عربية هي مصر، السعودية، العراق، الامارات العربية، سوريا، الجزائر وتونس بالاضافة الى مشاركة متخصصين من بريطانيا وفرنسا وهولندا والولايات المتحدة الامريكية.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين في عمان الاولى والثانية

عمان - الدستور - تقرر نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى على النحو التالي:

زكي موسى الامام البخاري ٢ واحمد سلامة حسن البرقاوي ث وبكر السعود التاج الثانوية وعبدالجابر يحيى ابو علندا الثانوية وزياد جبارة الامير الحسن ث ولحد الجبور عبدالمنعم رياض٢ ومحمد عطاالله القويسمة ع ١ وعدنان القاسم الرشيد ع وايمان مفلح الحسين ب وفريال اللجام ابن عبدون١ وهيام القطب الحسين ث وعريب الرمحي سمير الرفاعي ث وايمان القهوجي النصر الجنوبي ث وصباح ابراهيم التاج ث وسوزان تقلمة الراشدية ث وحنان دحيدل النصر ج ث ١ وناهده صوان النزهة ث ونائلة دماس الزبيدية ث ٢ وثامرة داود قسم التعليم المهني/ مديرية عمان/١ وباسمة عميرة سمير الرفاعي ث ورغدة عبيد سمير الرفاعي/ث.

تنفيذ مشروعات تخديمية في بلديتي غرندل والقادسية

الطفيلة - بترا - فرغت سلطة المياه في محافظة الطفيلة من استبدال شبكة المياه القديمة في بلدية غرندل بشبكة جديدة بكلفة ١٢٠ الف دينار.

وذكر السيد رئيس البلدية ان البلدية باشرت بتوسيع الشارع الرئيسي وشق وتعبيد الشوارع الواقعة ضمن المخطط التنظيمي الاضافي للبلدة بكلفة ٢٠ الف دينار

واحالت بلدية القادسية عطاء لشق وتعبيد ٧٠٠ متر مربع من الشوارع بكلفة ٨٢٣٣ ديناراً.

من جهة ثانية تفقد مدير الصحة في المحافظة عددا من المراكز الصحية في المحافظة واطلع على سير العمل فيها واحتياجاتها من الاجهزة الفنية

انتخابات بلدية دير يوسف الشهر المقبل

عمان - الدستور - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تحديد يوم العاشر من الشهر المقبل موعدا للترشيح لانتخابات بلدية دير يوسف بمحافظة اربد.

كما تم تحديد السابع عشر من الشهر ذاته موعدا للاقتراع. ويبلغ عدد المسجلين في سجلات الناخبين ٢٤٨٧ ناخبا وناخبة.

المشاركة بمؤتمر الاتحاد العالمي للجمعيات العلمية الهندسية

عمان - الدستور - تشارك نقابة المهندسين الاردنيين في مؤتمر الاتحاد العالمي للجمعيات العلمية الهندسية الذي سيعقد في العاصمة التشيكوسلوفاكية في السابع والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة موضوعات هندسية حول نقل التكنولوجيا والطاقة والتعليم الهندسي.

وستعقد على هامش المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام اجتماعات للجنة نقل التكنولوجيا العالمية برئاسة الدكتور روحي الشريف ممثلا لنقابة المهندسين الاردنيين التي ستقدم ورقة عمل بعنوان مصادر الطاقة التقليدية في الاردن.

اليرموك - تشارك بمعرض للكتب في المغرب

اربد - الدستور: تشارك جامعة اليرموك بمعرض الكتاب العربي المشرقي الذي ستنظمه كلية الاداب والعلوم الانسانية في جامعة القاضي عياض في المملكة المغربية خلال تشرين الاول المقبل.

وذكر السيد علي السوطري القائم باعمال مدير مكتبة الجامعة، ان الجامعة سوف تهدي جميع الكتب والمواد التي ستعرضها هناك الى جامعة القاضي عياض وذلك توطيدا للعلاقات الثقافية والعلمية بين الجامعتين.

مدعوات لمراجعة تربية المزار الجنوبي

المزار الجنوبي - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تحديد مراكز عملهن وهن:

ديانا سليم نصار وحنان ابراهيم العدوان واريج ابراهيم جرادات واسمهان سليمان فياض الطراونة واسمهان محمد حمود الطراونة.

المنبر الحر

فليفرح الاردن

زياد احمد القرعان

اردن يا نورا لمجد مزهر
وتراب عز نفتديه بالدم
اردن رمز للعروبة فخرها
مهد الحضارة والنضال الاعظم
فيك الحسين معلما متمرسا
وبحبه نطق الفؤاد مع الفم
ومحبة كالنور في افق السما
انوارها مثل الصباح الباسم
اردن فلتفرح ببهجة قائد
وعزيمة فاقت علو الانجم

التدخين وتوسيع الجامعات واشياء اخرى

بقلم: محمد صالح ملحس

في غمرة الاحاديث والمقالات والتعليقات حول موضوع الانتخابات النيابية وما اصطلح على تسميته (اعادة الحياة الديمقراطية) الى البلد شغلني موضوعان اخران كتبت عنهما الصحف وصدرت بشانهما التصريحات والتعليقات الكثيرة..

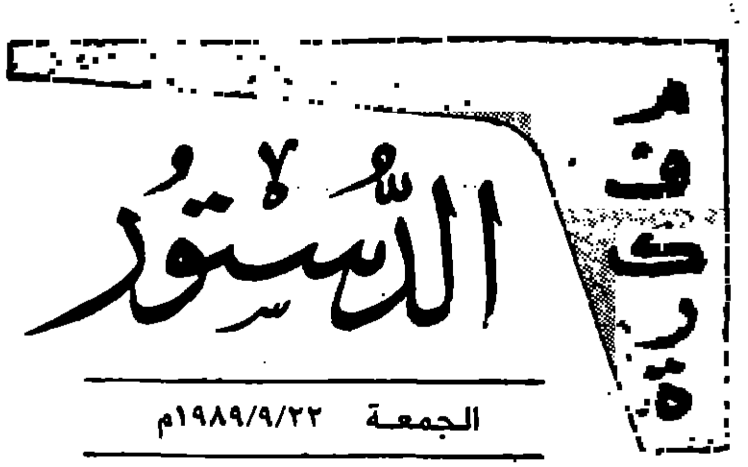
الموضوع الاول هو التوسع في قبول الطلبة من ابناء الاردن في الجامعات الاردنية والموضوع الثاني هو مضار التدخين والاره على الصحة العامة.

وقد يستغرب القارىء او يظن بي الظنون على هذا الخلط بين الموضوعين المختلفين والبعيدين كل البعد عن بعضهما البعض ولكن مهلا عزيزي القارىء لاوضح لك ما في ذهني: انني من الداعين بل والمتحمسين جدا لان تتحول جامعاتنا الى نظام القاعات المفتوحة بحيث تصبح قادرة على استيعاب كل راغب في مواصلة تحصيله الجامعي من حملة شهادة الدراسة الثانوية ولا يميز بين طالب ولآخر الا بفرع الاختصاص الذي يخضع لمعايير معينة تقررها ادارة الجامعات تتعلق بمعدل الطالب العام وعلاماته في مواد الدراسة العلمية او الادبية ولنا مدرك تماما ان ما ادعو اليه ليس بالامر السهل فاول العراقيل واهمها هي الامكانيات المالية من هنا جاء ربطي هذا الامر بالموضوع الاخر وهو موضوع التدخين!!

ان التدخين لا يشكل فقط خطرا على الصحة العامة وانما هو ايضا هدر متعمد عن طريق (الحرق) لجزء هام من الدخل الوطني يؤدي الى ذهاب جزء هام من نتاج عمل وكد المواطنين دونما اية فائدة للشعب او البلد اضف الى ذلك ان طلبة المدارس والجامعات - ذكورا واناثا - الذين تبلغ نسبة المدخنين بين صفوفهم قرابة ال ٧٠٪ وكذلك الزوجات المدخنات ربات البيوت اللواتي لا يعملن واولئك العاطلون عن العمل وغيرهم من الذين لا ينتجون اطلاقا فانهم عندما يدخنون انما يهدرون ويحرقون جزءا من نتاج غيرهم اموالا جناها هؤلاء الغير بالكد والسهر والتعب وهم يتلذذون باحراقها دونما حس او وازع من ضمير.

اصل هنا الى ما اريد طرحه وهو طالما ان من الصعب جدا ان يتوقف (مدمنو) التدخين عن عاداتهم السيئة هذه فلماذا لا يستفيد المجتمع جزئيا من هذه العادة البغيضة؟ كيف.. بان يعدل قانون الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية بحيث يضاف اليه مادة تنص على ستوفي - كرسوم للجامعات - مبلغ ١٠٠ فلس عن كل علبة سجائر اردنية و ٢٠٠ فلس عن كل علبة سجائر اجنبية تباع داخل الاردن، وتضاف هذه المبالغ على اسعار بيع السجائر المحددة حاليا ويجري تحصيلها حسب احكام القانون المشار اليه.

ان ما اعرفه ان حوالي نصف مليون علبة سجائر تباع في الاسواق الاردنية يوميا اي ان بالامكان ان توفر لجامعاتنا دخلا يوميا يزيد عن خمسين الف دينار او حوالي ثمانية عشر مليون دينار سنويا ضريبة يتحملها اولئك الاباء والامهات واولئك الطلبة والطالبات وكل الذين يصرون على حرق جزء من الدخل الوطني بالتدخين، ضريبة يدفعها هؤلاء مساهمة منهم في تعليم ابناء هذا الوطن ومن اجل ان تتسع الجامعات لهم ومن لا يرضى عن دفع مثل هذه الضريبة اذن فليكف عن الاتلاف وحرق ثروة الوطن وليقلع عن التدخين لانه في هذه الحالة سيوفر اكثر من خمسة اضعاف هذه الضريبة. واذا ما توسعنا في الامر اكثر ووسعنا وعاء ضريبة الجامعات بحيث يشمل دينارا واحدا عن كل زجاجة مشروبات روحية يشتريها المواطن (البيروح عن نفسه) وخمسين دينارا عن كل حفلة زفاف (مطنطنة) يقيمها مواطن لاحد ابنائه في فنادق العشرة نجوم وعشرة دنانير او اقل او اكثر عن كل رحلة سياحية خارج الوطن ينفق فيها المواطن الاف الدنانير والدولارات.. الخ الخ.. لكنا في ذلك نحقق شعارين اثنين في آن واحد «التعليم الجامعي للجميع» و (ترشيد الاستهلاك).



الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٢م

التلفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠ القران الكريم والتفسير، ١٠,٢٠ عرض البرامج، ١٠,٢٥ توم وجيري، مغامرات سبايك. كالسيرو. ابطال الملاعب. دكان الالعاب. احباب الله، ١٢,٢٠ خطبة وصلاة الجمعة، ١,١٥ مفاهيم اسلامية. ١,٣٠ المجلة الرياضية،٣,١٥ حديث ديني للشعراوي، ٣,٤٥ احلى الكلام، ٤,١٥ فيلم اجنبي (اتبع ذلك الحلم). ٥,٤٥ العطاء، ٦,١٠ رسالة عمان الاخبارية، ٦,٢٠ اغنيات في السباق، ٧,٣٥ استراحة المساء، ٧,٤٥ شعر، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٣٠ الشقيقان، ٩,٣٠ عرض برامج السبت، ٩,٤٠ متابعات، ١٠,٢٠ سهرة حرة، ١١,٠٠ الاخبار، ١١,١٥ متابعة السهرة، الاء تسبح الله والسلام الملكي.

القناة الثانية

٥,٣٠ فيلم فرنسي، ٧,٠٠ اخبار فرنسية، ٧,١٥ فرنسا اليوم، ٧,٣٠ الاخبار العبرية، ٨,٣٠ ارقام قياسية، ٩,١٠ ادرلي، ١٠,٠٠ الاخبار الانجليزية، ١٠,٢٠ عائلة كالمبي.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عايش احمد ابوسرور/

* افقي
١ + ٢ـ اغنية لحنان ناقص الحرف الاخير
٣ـ حرف + من التوجع + حرف + س
٤ـ عملة اجنبية + من الالوان + حرف
٥ـ من الاطراف معكوس + حرف + ت
٦ـ حرف + احد الوالدين + حرف
٧ـ ملاة قاتلة + حرف + متشابهان
٨ـ شمس ناصع + ر + د
٩ـ الاسم الاول لصاحب المربعات + علم مؤنث معكوس + حرف

* عمودي
١ـ اداة نداء معكوس + حرف + ع
٢ـ حرف عطف + من الاطراف + علم منكر معكوس
٣ـ فعل امر معكوس + عملة معكوس + م + متشابهان
٤ـ بمعنى زهق + حرف + حرف
٥ـ من المعلبات المشهورة
٦ـ هـ + حرف + حرف
٧ـ ا + نعم بالانجليزية معكوس + احد الوالدين + ب
٨ـ حرف + حرف + ص
٩ـ حارس مرمى اردني مشهور + ماء الحياة

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٢٩
العصر ٣,٥٧
المغرب ٦,٣٩
العشاء ٧,٥٧
الفجر ليوم غد ٥,٠١
الشمس ليوم غد ٦,١٩

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
محمد الصوي ٧٣٤٠٥٦
احمد عثمان ٧٨٦٣٨٤
المناوبة الخارجية
محمود العوض ٧٤١٣٩١
محمود علان ٨٩٤٨٦٦

اربد ...... امجد عبيدات
الزرقاء ...... خميس الجعفري
الرصيفة ...... زهدي قمر
م. حطين ...... شكري ابوخربيشة
السلط ...... عبدالرحيم القاعوري
مادبا ...... سهيلة الطوال
الكرك ...... نضال مسنات
ديرعلا ...... مصطفى المناصير
الاغوار ...... مازن الاشهب
المفرق ...... مارو عريفج
البقعة ...... عثمان المحسيري
الرمثا ...... محمد دامر

طبيب الاسنان

عمان
بسام عبدالفتاح ٧٨١٣٤١
عبدالقادر ابومدين ٦٢١٥٣٥
علام الصوالي ٧٤٤٤٥٧

مادبا ...... بلسم هلسة
اربد ...... عبدالكريم عويس
المفرق ...... فارس حداد
الزرقاء ...... معتصم القسوس
الرصيفة ...... مصطفى الصاتوري

الصيدليات المناوبة (٢٤ ساعة)

راس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروج شارع سقف السيل ت: ٦٣٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت: ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣، الميدان أبوعلندا ٧٣١٨٦٩.

اربد الشرع شارع ايدون ت ٧٥٨٢٥، صويلح نجيب ت: ٨٤٧٦٣٢، الصناوي ت: ٨٤٥٣٧٦، بشار ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء ص. رمزي ٩٩٥١١٩ شارع الحاووز.

الشرق الجديدة الجبيهة ٨٤٠١٩٠

وادي السير ...... الحسن
مادبا ...... سناء
المفرق ...... صالح
السلط ...... عاشور
البقعة ...... السالم
جرش ...... جرش
الاغوار ...... معاذ
الرمثا ...... الخيبوي

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

سنغافورة كوالالمبور ...... ٥,٣٠ صباحا	ابو ظبي الكويت ...... ١١,٠٠ صباحا
جدة ...... ١٠,١٠ صباحا	لندن ...... ٥,٤٠ مساء
العقبة ...... ١٠,١٥ صباحا	القاهرة ...... ٥,٤٥ مساء
القاهرة ...... ١٠,٣٠ صباحا	بغداد ...... ٦,٠٠ مساء
مسقط دبي ...... ١٠,٣٥ صباحا	باريس ...... ٦,٢٠ مساء
الدوحة بحرين ...... ١٠,٥٥ صباحا	استانبول انقره ...... ٦,٤٠ مساء
	بانكوك ...... ٧,٣٠ مساء

الشركات القادمة

الباكستانية كراتشي ...... ١١,١٠ صباحا	السعودية جدة المدينة ...... ٥,٢٥ مساء
المصرية القاهرة ...... ١,٢٠ ظهرا	الكويت ...... ٨,٤٥ مساء
الخليج ابوظبي الدوحة ١,٤٥ ظهرا	اليونانية اثينا ...... ١٠,٤٥ مساء
الكويتية ـ الكويت ...... ٢,٣٠ ظهرا	اليوغسلافية بلغراد ...... ٢,٤٥ ليلا

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة ...... ٨,٠٠ صباحا	دمشق ...... ٨,٣٠ مساء
استانبول انقره ...... ١٢,٠٠ ظهرا	الكويت الظهران ...... ٨,٤٠ مساء
فيينا مونتريال ـ نيويورك ...... ١٢,١٥ ظهرا	نيودلهي ...... ٩,١٠ مساء
فرانكفورت كوبنهاجن ...... ١,١٥ ظهرا	القاهرة ...... ٩,٢٠ مساء
القاهرة ...... ١,٤٥ ظهرا	دبي ـ كراتشي ...... ٩,٣٠ مساء
بغداد ...... ٢,٠٠ بعد الظهر	اضافية:
	الكويت ...... ٨,٤٠ مساء
	الظهران ...... ٩,٠٠ مساء

الشركات المغادرة

الهولندية امستردام ...... ٦,٢٠ صباحا	الخليج الدوحة ابوظبي ٢,٤٥ ظهرا
البريطانية لندن ...... ٦,٣٠ صباحا	الكويتية ـ الكويت ...... ٣,٣٥ ظهرا
الالمانية فرانكفورت ...... ٨,١٠ صباحا	السعودية جدة ...... ٦,٤٥ مساء
السويسرية ـ لارنكا زيورخ ...... ٨,٣٥ صباحا	الكويت ...... ٩,٤٥ مساء
الباكستانية طرابلس ...... ١٢,٠٠ ظهرا	اليونانية اثينا ...... ١١,٣٠ مساء
المصرية القاهره ...... ٢,٠٥ ظهرا	اليوغسلافية بلغراد ...... ٣,٣٥ ليلا

حظك اليوم

الحمل: قد يتهمك البعض بالعناد لا بأس اذا كان يفيدك، الامور المالية تعود الى الانتظام.

الثور: حاول ان لا تغرق نفسك في الديون ننصحك بالتأني وعدم المغامرة في اتخاذ قرارات.

الجوزاء: أخطاؤك هي السبب في ابتعاد بعض معارفك عنك، اظهر الوجه المحبب من شخصيتك.

السرطان: حاول ان تنظم كل اعمالك وخصوصا من الناحية المالية كن اكثر حذرا في علاقاتك.

الاسد: فرح كبير ينتظرك في الايام القادمة، لا تتعامل بقسوة مع من يحبك والا فقدته.

العذراء: بداية الاسبوع لن تكون مرضية لكن نهايته ستكون حافلة بفرح ينسيك ما عانيته بنجاح.

الميزان: لا داعي للتشاؤم عند اول عائق تصطدم به ففي كل مسيرة عراقيل.

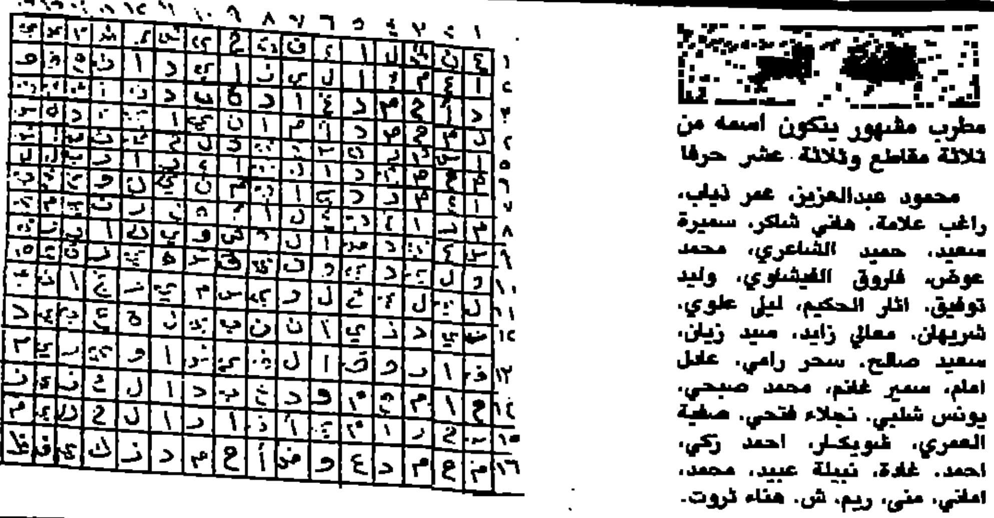
العقرب: تجتمع باشخاص وتناقش معهم امورا هامة ينتج عنها مشروع مثمر. استشر اصدقائك.

القوس: انت بحاجة الى عزلة قصيرة تعود فيها الى نفسك، وتراجع ما تفعله بعض النجاح يدفعك.

الجدي: تفكر في مشروع لكنك تحتاج الى شريك يدعمك ابحث عنه بين الاصدقاء.

الدلو: احذر من الاقدام على مغامرات عاطفية تهدد حياتك العائلية. لا تلعب بالنار ولا تكن مبذرا.

الحوت: تمر في علاقاتك مع احد الاشخاص في فترة لا تخلو من الفتور والصعوبة.



فكر

مطرب مشهور يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع وثلاثة عشر حرفا

محمود عبدالعزيز، عمر ذياب، راغب علامة، هاني شاكر، سميرة سعيد، حميد الشاعري، محمد عوض، فاروق الفيشاوي، وليد توفيق، اثار الحكيم، ليلى علوي، شريهان، معالي زايد، سيد زيان، سعيد صالح، سحر رامي، عادل امام، سمير غانم، محمد صبحي، يونس شلبي، نجلاء فتحي، صفية العمري، شويكار، احمد زكي، احمد، غادة، نبيلة عبيد، محمد، اماني، منى، ريم، ش. هناء ثروت.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٦ / ٩ / ١٩٨٩ ولغاية ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية / الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	داركو للاستثمار والاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشركة الاستثمارية / [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المحفظة الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	القدس للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردن والخليج للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
—	—	التأمين الوطنية الاهلية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموع العام

اسعار الخضار والفواكه

ليومي الجمعة والسبت ٢٢و ٢٣/٩/١٩٨٩م

الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هواتف ضرورية

ملسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
ملسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧، ٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي الاردني اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه كما يلي:

العملة			العملة		
دولار امريكي	٦١٠,٢	٦١٦,٢	جلدر هولندي	٢٧٨,٥	٢٨١,٣
جنيه استرليني	٩٦٣,٢	٩٧٢,٨	كورون سويدي	٩٢,٧	٩٣,٦
مارك الماني	٣١٤,١	٣١٧,٢	لير ايطالي/ لكل مائة	٤٣,٥	٤٣,٩
فرنك سويسري	٣٦٢,٦	٣٦٦,٢			
فرنك فرنسي	٩٢,٩	٩٣,٨	فرنك بلجيكي/ لكل عشرة	١٥٠,٠	١٥١,٥
ين ياباني/ لكل مائة	٤٢٠,٢	٤٢٤,٤			

مواليد برج العقرب

٢٤ تشرين الاول ٢٢ تشرين الثاني

المرأة في برج العقرب

جمالها مغنط ،مشرقطه يصعب تفسيره كما تصعب مقاومته. ثقتها واعتزازها بنفسها كبيران الى درجة الشعور بالاسف لكونها امراة. لا لانها تكره انوثتها بل لان الرجل عادة اكثر تحررا واوفر فرصا. على الرغم من جاذبيتها المفرطة ترفض الاكتفاء بدور الانثى ليقينها انها تستطيع اكثر من ذلك كثيرا. مهما يبدر منها من غرابة او اهمل او لا مبالاة، سواء في هندامها او حديثها او تصرفها، تبقى في نظر الجميع اصدق نموذج للمراة الخطرة ذات العينين الاسرتين والمظهر الخفي. لقبها بالفرنسية المراة الخطرة «لافام فاتال» الذي يعيد دائما الى الاذهان صورة الجاسوسة الحسناء ماتا هاري التي دوخت فيما مضى جيوشا وحكومات.

تجيد امراة برج العقرب ادوارا مختلفة وتنجح في الوصول الى اهدافها على الرغم من كل العقبات الصغيرة والكبيرة التي قد تعترض سبيلها.

يتبع

التاكسي المناوب

خالد ٦٢٣٧١٥، الاهلي/ عمان ٦٢١١٢٧، الشميساني ٦٦٥٢٩٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلا. الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا. الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيلم ٨١٧٤١١، القصور ٦٢٠٢٩٣، الجولة ٧٧٦٠٦١، السرور ٨٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجازي ٨٩٧٥٠٠، ساند ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جلد ٧٩٠٥٢٥، الرقيب ٧٣٦٤٢٨، الاسرة ٦٦٨١٥٤.

هواتف ضرورية

تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٣
تموين السلط ٥٥٤٨٣١
تموين المفرق ٤٣٣٣٦٨
تموين معان ٣٣١٩٥
تموين الطفيلة ٣٤١١٩١
تموين العقبة ٣١٣٨٠٤

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١
فتاة بين الشباب

فيلا دلفيا ت ٦٣٤١٤٩
سدني بواتييه.. في المطاردة المميتة بالالوان DEADLY PURSUIT
الحفلات: ٣,٤٥ـ٦ ـ ٨,٤٥ ـ ١٠,٤٥ مساء

الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠
شبكة الغرام

النجوم ت ٦٧٥٥٧١
سدني بواتييه.. في المطاردة المميته بالالوان DEADLY PURSUIT
الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧
هلك هوجان.. في
● لا حواجز حديدية
● كوري روتروك..
في شرطة التنين
١٠,٣٠ ـ ١ ـ ٤ ـ ٧,٣٠ مساء

رغدان ت ٦٢٢١٩٨
١ ـ ثورة العمالقة
٢ ـ انا ومراتي والجو
٣ ـ المدمرون
٤ ـ نساء الامازون

بسمان ت ٦٣٠١٢٦
١ ـ انتقام الاخوة ـ هندي
٢ ـ صراع الموت
٣ ـ المهمة الصعبة ـ جاكي شان ـ عرض متواصل

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠
١ ـ مشاغبون في اجازة
٢ ـ القرون السبعة
٣ ـ الافعى والنسر القاتل
٤ ـ الصيف الحار

فلسطين ت ٦٢٢١١٩
● الاخوة الاشداء
● العنيف
● اليوم يوم الانتقام
● حسناوات هاواي بالالوان

فرساي ت ٦٣٥٢٤
١ ـ احرقتني
٢ ـ ستكر ـ دار منذر
٣ ـ غراميات خاصة
٤ ـ ضربة الافعى
٥ ـ سلاش

ايام زمان مع: فايــز جــابر

كتب د. عبدالله الطوالبة

كان واضحا في حديثه كالابتسامة التي لم تفارق شفتيه طيلة فترة حوارنا معه. وانت تتحدث معه كانك تنتقل بين صفحات الاعوام الستين الماضية من تاريخ الاردن وفلسطين وما حفلت به من احداث جسام ما احوجنا نحن اجيال اليوم ان نستمد منها العبر والدروس فالقاء الضوء على الماضي يكشف اسرار الحاضر ومفاتيح المستقبل كما هي احداث التاريخ لا تموت ولا تفنى بل تستمر وتتواصل لتتحول من حالة الى اخرى.

تفتحت عيناه على النضال البطولي ضد الاستعمار البريطاني والاستيطان الصهيوني لفلسطين فانخرط منذ نعومة اظفاره في صفوف مقاومة المستعمر الدخيل سيرا على الطريق الذي اختطه الاباء والاجداد بدمائهم الزكية واجسادهم الطاهرة.

تكلم عن الاحداث بعيدا عن جاذبية الكلمة وزخرفة الالفاظ المصطنعة وكانه يعيش اجواءها الحقيقية.

انه ضيفنا وضيفكم هذا الاسبوع السيد فايز جابر الامين العام للجنة الملكية لشؤون القدس.

■ كنت اول ضابط اردني من اصل فلسطيني تصدر به ارادة ملكية سامية لدخول القوات المسلحة

■ لماذا لم يكتمل الهلال العربي بدرا؟ سؤال كان يطرحه اساتذتنا علينا باستمرار في المرحلة الثانوية

مع جلالة الحسين علم ١٩٧٢

مع المرحوم وصفي التل علم ١٩٦٦

اثناء التدريب في المانيا الغربية

المنشا والبداية

ولدت في الخليل مدينة خليل الرحمن علم ١٩٢٩ حيث كانت تشهد وتعيش نضالا متواصلا ضد الاحتلال البريطاني انذاك وكان والدي تاجرا للحبوب يتنقل كثيرا بين الضفة الغربية والضفة الشرقية وعاشت اسرتنا حياة بسيطة وعادية بلا بذخ واسراف نشاتها نشات اسر الخليل الاخرى.

عندما قامت ثورة علم ١٩٣٦ التحق والدي بها وكنت اصحو عليه في ساعات الصباح الباكرة وهو يحضنني ويقبلني ويحرصني ان لا اكلم احدا عنه حيث كان يقيم في الجبال مع الثوار واذكر ان الشهداء كانوا يدفنون بالزغاريد والاهازيج والهتافات.

مضت الايام واذ بي تلميذا في المرحلة الاعدادية استمع الى اساتذتي حينذاك الاستاذ عبدالرحمن الكيالي وعلي شعث والشيخ تقي الدين نبهاني والذين كانوا باستمرار يزرعون فينا معاني العزة والوطنية ويحدثوننا عن الاستقلال والحرية ومن الاسئلة التي كانوا يوجهونها لنا باستمرار وما زالت عالقة في ذهني لماذا لم يكتمل الهلال العربي ليصبح بدرا؟

وتمضي ايام العمر واذ بي طالبا في الثانوية اقوم بمهمات يسيرة مثل رش المسامير امام السيارات البريطانية وقطع اسلاك الهاتف وايصال الرسائل الى وحدات المناضلين.

زملائي في تلك الايام

كنا وزملائي في المدرسة نعيش حياة اخوة وتفاهم ومستعدين للتضحية بانفسنا في سبيل حرية وطننا من الانجليز واكثر ما كان يسعدنا ونحن اطفال نشيد:

بلاد العرب اوطاني

من الشام لبغدان

ونشيد اخر كنا نترنم به ونحن طلاب مستنكرين . الثوار العرب والفلسطينيين في سجون الاحتلال البريطاني:

يا ظلام السجن خيم

اننا نهوى الظلاما

ومن هؤلاء الزملاء المحامي محمد ملحم والدكتور احمد حمزه النتشه والدكتور عصام الناظر وسلمان ابو الحج.

ومما كان يشكل مصدر اعتزاز وفخر كبير لنا قدوم افواج كبيرة من ثوار الضفة الشرقية ليقاتلوا مع اخوانهم الثوار الفلسطينيين ضد الاحتلال البريطاني.

اللقاء الاول مع الملك عبدالله

بعد خروج بريطانيا من فلسطين تشكل في المدن الفلسطينية ما سمي في حينه اللجان القومية وقد وقع علي الاختيار رغم حداثة سني لاكون امينا لصندوق اللجنة القومية في الخليل.

وتجتمع الجامعة العربية انذاك لاختيار شباب من فلسطين مؤهلين وارسالهم الى كلية عسكرية في دمشق ليتدربوا ويعودوا قادة للجيش العربي الفلسطيني المنوي تشكيله بعد استقلال فلسطين لكن الامور سارت على غير ما تاملناه حدث ما حدث من احتلال اسرائيلي لقسم من فلسطين وتثبيت لخطوط الهدنة علم ١٩٤٨

ودخل الجيش العربي بقواته القليلة العدد العظيمة المعنويات ليخوض معارك شرسة وبالسلاح الابيض منقذا بذلك القدس من براثن الاحتلال الاسرائيلي حينذاك.

عدت من دمشق بعد ان اكملت الكلية العسكرية لاذهب مع والدي الى عمان لمقابلة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مع وفد من وجهاء الخليل والضفة الغربية

رآني جلالته حينها وسلم علي وخاطبني امام الوفود قائلا. قبلتك منذ اليوم ضابطا في الجيش العربي الاردني لاكون بذلك اول شخص اردني من اصل فلسطيني تصدر به ارادة ملكية سامية لدخول القوات المسلحة الاردنية كضابط وكان ذلك بتاريخ ١٥/١/١٩٤٨.

وفي الجيش العربي الاردني وجدت حولي شبابا يمثلون ارقى واسمى ما في الشعب العربي الاصيل من فضائل الشجاعة والاقدام والكرم والشهامة يتلهفون للجهاد وتحرير المقدسات. لقد تاثرت كثيرا بعدد من القادة العسكريين في الجيش العربي الاردني منهم المرحوم محمود الموسى عبيدات وكان قائدا لكتيبتي في اللطرون والفريق علي الحياري والمرحوم عبدالله التل وغيرهم كثيرون. واتيح لي ان اشارك في ارقى الدورات العسكرية في بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية والهند والباكستان خلال ٢٨ سنة من خدمتي في القوات المسلحة لم احاكم ولم اعاقب ولم يسجل في اضبارتي اية مخالفة.

وكان لي شرف تدريس وتخريج خمس دورات ضباط اركان.

ابرز الاحداث

اما ابرز الاحداث التي مررنا بها بنظري فهي احتلال .اليهود لاجزاء كبيرة من فلسطين علم ١٩٤٨ والناتج عن الضعف في البنية العربية والفلسطينية وقد هزت نفوسنا تلك الماساة. ويلي تلك العدوان الثلاثي على مصر حيث استفرد بها الاعداء وكادوا ان يحتلوها وينهوا نظام الرئيس الراحل جمال عبدالناصر لولا ان الظروف الدولية حالت دون ذلك.

اذكر جيدا ان جلالة الحسين كان مستعدا لنجدة القوات المصرية وحسب امكاناتنا مهما كان الثمن لكن المرحوم عبدالناصر طلب من جلالته ان لا يتدخل الجيش الاردني الذي لم يكن مستكملا لاستعداده الدفاعية والعسكرية بعد.

ومن ابرز الاحداث التي مررنا بها كارثة حزيران ١٩٦٧ ونتائجها الماساوية . لقد دخل الاردن حرب حزيران ١٩٦٧ دون قناعة بل فرضت عليه فرضا واذكر ان جلالة الملك الحسين زارنا ليلة السادس من حزيران وكان مرهقا جدا وفي قمة الغضب والحزن وكما علمنا مضت عليه فترة ليست بالقليلة بدون طعام حيث قمنا باحضار بعض الطعام له ورغم كل ذلك فقد رفع جلالته من معنوياتنا وعزائمنا مما جعلنا نطمئن بان النصر سيكون في النهاية للاردن والامة العربية.

لقد فرضت حرب ١٩٦٧ علينا فرضا وقبل اوانها على الاقل بسنتين.

كنت في كلية الاركان رئيسا للهيئة التوجيهية وكنا في احد ايام علم ١٩٦٥ نناقش تمرين صلاح الدين للدفاع عن المملكة وعلى الغداء بعد انتهاء المناقشة وقفت بجانب المرحوم المغفور له الشريف ناصر بن جميل وكان وقتها قائدا عاما لقواتنا المسلحة واذكر بالحرف الواحد قوله لي: يا ليت تصبر علينا اسرائيل ثلاث سنوات ولا تفاجئنا بالحرب وانا واثق باننا سنهزمها..

هكذا عرفت الحسين

لقد سعدت كثيرا وتشرفت بلقاءاتي مع جلالة الحسين ورايته يهتم بالاحوال المعيشية والصحية والانسانية للمواطنين واذكر انني عرضت عليه في احدى المرات حالات انسانية لعائلات مستورة في القدس والضفة الغربية ورايته كيف غرق في البكاء وقال بالحرف «يجب ان نعمل شيئا لانقاذهم وصيانة حياتهم».

وجدت الحسين في لقاءاتنا معه كمسؤولين كما هو الان يحث على الالتزام بالمبادىء العربية الصادقة والخلق السامي الرفيع.

اذكر مرة انني عرضت على جلالته حالة انسانة فقد ابنها كليتيه فامر بالمساعدة لها ولابنها.

من الخدمة العسكرية الى العمل السياسي

انتقلت من الخدمة العسكرية الى عالم السياسة والفرق بينهما واضح وكبير. الحياة العسكرية جد وعمل متواصل ورياضة بدنية واستقامة لا مجاملة ولا تراجع عن امر والامور فيها واضحة ابيض واسود والمعادلات دقيقة وحساسة لكن في السياسة لاحظت ان الابيض يمكن ان يكون اسودا وكذلك العكس وان ما يرفض اليوم لاسباب وجيهة وقوية يمكنه ان يقبل غدا لاسباب اقوى واوجه.

الامور السياسية لا تنطبق عليها المعادلات الرياضية وهنا الفرق ما بين السياسة والجندية التي هي الاداة التنفيذية للساسة والسياسة.

البقية ص ١٥

مشوار

ضربة عقال

اكاد احسد الرجل الصيني الذي ذكرت الانباء انه «راحت عليه نومة» خلال عودته بالقطار الى منزله وبقي نائما الى ان اجتاز قارتين ووصل الى هولندا.

اي انه قطع مسافة ٨٠٠٠ كيلومتر وهو غارق في بحر الاحلام. الانباء تقول انه لم يكن بحوزته اية وثائق تثبت شخصيته - والطريف - ان البوليس القى عليه القبض - بالصدفة -.

تخيلوا ماذا يحدث لو ان مواطنا قرر السفر الى الكرك بواسطة باصات عمان العقبة وان النعاس غلبه اثناء الرحلة وراح في سابع نومة. طبعا استغرق الرجل في نعيم احلامه حتى ان المطبات والحفر التي تملأ الطريق لم تحرك فيه ساكنا - ربما بسبب التعود عليها - وربما لغزارة احلامه.

حلم انه دخل الانتخابات البرلمانية واكتسح اصوات منافسيه واسترد ما بعزقه من لحم بلغاري وبلدي وحلم ان البلدية سوت الشارع المقابل لبيته وان حماته قطعت وعدا الا تزوره قبل ستة اشهر من تاريخه.

وظل الباص سائرا واجتاز الكرك والبتراء ومعان وقبل العقبة ببضعة كيلومترات باغته شجار في المقعد الخلفي تبعه «ضربة عقال» لئيمة اصابت طرف رقبته فاستفاق مذعورا ليدخل في عراك مع صاحب «العقال» وهكذا وجد نفسه على ابواب العقبة.

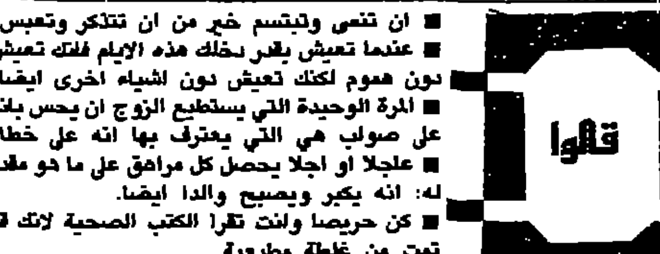
وما بين هولندا والعقبة فرق بسيط جدا!

طلعت شناعة

لوحة من رسم «الخنافس»

قبل ثلاث وعشرين سنة تماما كان الشباب في كل ارجاء العالم يبدون اعجابهم بفرقة الخنافس البريطانية التي اعتبرت ولا تزال اشهر الفرق التي ظهرت في العصر الحاضر. وفي ذلك التاريخ قامت الفرقة بزيارة لليابان - فاحتشد مئات الالوف من الشباب الياباني في الشوارع المحيطة بالفندق في طوكيو واكتظت الشوارع وتعطلت حركة المرور رغم تدخل البوليس لتنظيم الحركة. وترتب على اعضاء الفرقة البقاء في غرفهم في الفندق برجاء من البوليس كي لا تزيد الفوضى في الطرقات.

وشعر الاربعة بالضجر في غرفهم - وخطرت لاحدهم فكرة لتمضية الوقت والتخلص من الملل. فاشتركوا جميعا في رسم لوحة بالالوان المائية اطلقوا عليها اسم «صوروا خيالات نسائية» على قطعة من قماش الرسم طولها خمسون بوصة وعرضها ٢٥ بوصة - وحملت تواقيعهم جميعا.



■ ان تنسى وتبتسم خير من ان تتذكر وتعبس.

■ عندما تعيش بقدر دخلك هذه الايام فانك تعيش دون هموم لكنك تعيش دون اشياء اخرى ايضا.

■ المرة الوحيدة التي يستطيع الزوج ان يحس بانه على صواب هي التي يعترف بها انه على خطا.

■ عاجلا او اجلا يحصل كل مراهق على ما هو مقدر له: انه يكبر ويصبح والدا ايضا.

■ كن حريصا وانت تقرا الكتب الصحية لانك قد تمت من غلطة مطبعية.

تسالي لعبة الفوارق





بين هاتين الصورتين عشرة فروق. حاول ان تعرفها خلال ثوان.

صح

ان يقوم رئيس البلدية بنفسه كل صباح بتفقد سير العمل في المشاريع تحت التنفيذ وبشكل فجائي بدون ترتيب ولا تطبيل ولا تزمير.

ان تظل سيارات الحكومة تحت تصرف المسؤولين في الاجازات والعطل فتجد «النمرة الحمراء» في اماكن الاصطياف والاعراس وفي الاماكن العامة.





كلها طاقة.. في لبنان

بين اهوال الحرب الشرسة يجد اللبنانيون بعض الوقت لممارسة حياتهم العادية. وفي الصورة تجد حلاقا ينتهز الفرصة لتنعيم ذقن احد الزبائن في الهواء الطلق.

بينما الدبابة - في الصورة الثانية - تمارس رعبها و«تحلق» للحياة ذاتها.

حزب الرماديين

مع زيادة المعدل الوسطي للاعمار في اوروبا ثمة تنافس متزايد على الخدمات خاصة في الصحة وكان من شان ذلك ان الناس المعمرين اصبحوا قوة سياسية لها وزنها.

وفي الاونة الاخيرة تشكل في المانيا الغربية حزب سياسي للكفاح باسم المعمرين وتامين شيخوخة كريمة لهم اما اسم الحزب فهو (الرماديون) نسبة الى اللون الرمادي الذي يرمز الى الشيخوخة وفي العاصمة بون تقابلت مراسلة النيوزويك كاترين فيلد مع السيدة ترود انرو مؤسسة حزب (الرماديون) في المانيا الغربية وفيما يلي مقتطفات من الحوار الذي دار بينهما:



ترود انرو

اجرت الحوار: كاترين فيلد

● سؤال: ما هي العوامل التي ادت الى تاسيس حزب (الرماديون)؟

جواب: كنت قد اسست قبل خمس عشرة سنة منظمة حماية المتقاعدين المعروفة باسم (الفهود الرمادية) وكانت استراتيجيتنا منذئذ ان نسمع صوتنا الى البرلمان وعندما تشكل حزب الخضر فقد تبنى استراتيجيتنا البرلمانية وصار ينطق باسمنا غير ان الخضر - ابطالنا المفترضون - لم ياخذوا او يتبنوا قضيتنا جديا سيما وان لدينا عدة قضايا وامور تهمنا اكثر من سوانا منها على سبيل المثال اعادة دراسة وصياغة قانون التقاعد فنحن نريد ان يتلقى كل شخص تعويضا مناسبا وواقعيا بغض النظر عن مهنته وتعهد الخضر انذاك بان يجعلوا هذا الموضوع احد منطلقاتهم في الحملة الانتخابية ومن جهتنا وعدناهم بالدعم والتاييد بيد ان الخضر لم ينفذوا التعهدات التي قطعوها على انفسهم. ولعلك تذكرين ان الفهود الرمادية كانوا ينظمون المسيرات تاييدا لقضية السلام العالمي ويستنكرون ويناهضون القوة النووية حتى قبل ان يوجد حزب الخضر ونحن لا نخجل من الحديث العلني عن قضايا من مستوى حقوق المراة فالمراة في هذا البلد ما زالت تتقاضى ٦٠ بالمئة فقط من تقاعد زوجها اذا توفي وهذا شيء لا نقبل به فالنساء يحتجن الى نقود اكثر للقيام بمهمات مختلفة ابتداء بتربية الاطفال والعناية بالطاعنين في السن والمعوقين في الاسرة وهذه مسؤوليات ملحة لا يمكن تاجيلها.

● سؤال: ما هي خطط الحزب السياسية في الوقت الراهن؟

■ جواب: اننا نفتتح الان مكاتب اقليمية حتى نتمكن في بداية العام القادم من تقديم قائمة بالمرشحين في كل منطقة بهدف دخول مرشحي حزبنا الى البرلمان (البوندستاغ) ولهذا السبب يتعين علينا ان نكسب خمسة بالمئة من الاصوات على الاقل ونحن على قناعة تامة باننا سنحصل على اكثر من هذه النسبة.

● سؤال: هل يمكن ان تشتركوا في الحكومة؟

■ جواب: نعم ان المانيا الغربية تحتاج الى حكومة جديدة فالديمقراطيون المسيحيون ينبغي ان يسقطوا ويتركوا السلطة لانهم لم يظهروا لنا تمسكا حقيقيا بالمسيحية ولذلك اعتقد بانه جاء دور الديموقراطيين الاشتراكيين لتشكيل حكومة جديدة بالتعاون مع الخضر والرماديين ويتعين على هكذا حكومة ان تبتعد عن سياسات جزر الموز السائدة الان حيث يتم شراء السياسيين بسهولة وعلى نطاق واسع فنحن الطاعنون في السن فوق هكذا ممارسات واخلاقيات.

● سؤال: هل يستطيع حزبكم التاثير على السياسات الاوروبية؟

■ جواب: ان ال ١٢ دولة التي تشكل المجموعة الاوروبية تملك موارد هائلة اذا اجتمعت فستزيد من ازدهار ورفاهية اوروبا ونحن نريد ذلك ونسعى له باخلاص كما اننا ندعو الى تشكيل جيش اوروبي لا يعتمد على الخدمة الالزامية بل على متطوعين يقبلون باختيارهم احتراف مهنة العسكرية.

● سؤال: لقد سبق ان قلت انك تسعين الى نظام ضمان اجتماعي افضل من النظام الراهن؟

■ جواب: نعم نظام يختلف كليا عن النظام المعمول به الان ففي المانيا الغربية زهاء الف ومائتي شركة تامين صحي وينبغي على ٩٥ بالمئة من السكان الاشتراك في احدى خطط التامين الصحي ولان الخطط كثيرة ومختلفة فان اسعار الادوية في ارتفاع مستمر كما ان اجور الاطباء اصبحت غير معقولة وبالتالي فنحن نريد شركة تامين صحي للشعب باسره حيث يدفع كل مواطن نسبة من راتبه ابتداء بالمستشار وحتى عمال المطاعم الذين يجلون الصحون والا يكون هناك اي فرق او تمييز في مستوى الخدمات الصحية ان لاحدى مشاكل هذه البلاد انها دولة المستخدمين ولعل ما يثبت ذلك ان اربعين بالمئة من البرلمانيين هم من الموظفين ولذلك فانهم يشترعون قوانين تفيدهم اكثر من غيرهم وعلى سبيل المثال يتمتع الموظفون بخدمات صحية اضافية مجانية ونحن نريد تغيير هذا الوضع بحيث يدفعوا مقابل الخدمات الاضافية مثل غيرهم من العمال وموظفي الشركات.

● سؤال: ما هي مشكلة المعمرين الاولى التي تريدون معالجتها قبل اي شيء اخر؟

■ جواب: نحن المعمرون تختلف حياتنا عن الاخرين كما تختلف مشاكلنا عن مشاكلهم وهكذا فان معظم الاحزاب السياسية تولي عنايتها بمسالة البطالة والعاطلين عن العمل وتنسى مشاكلنا او ربما تظن بان مشاكلنا لا تختلف عن مشاكل بقية الشرائح الاجتماعية اما الحقيقة فهي ان قضايا الاسكان والتقاعد والعناية الصحية تؤثر فينا بشكل يختلف عن تاثيرها في الاخرين.

لناخذ الرعاية الصحية فعمال المناجم الذين عملوا طيلة عقود تحت الارض وكانوا يتنفسون غبار الفحم سيعانون المرض لعدة سنوات وبالتالي فانهم يحتاجون الى نوع مميز من الرعاية الصحية وينبغي على عمال المناجم الطاعنين في السن ان يطالبوا بهذه الحقوق الاولية وبقوة واصرار

● سؤال: وكيف يمكن ان ننظر ل (الرماديون) بجد .بعد ان تنقلتم من حزب لاخر؟

■ جواب: هذه شكوك لا محل لها فقد كنت اعرف منذ علم ١٩٦٨ باننا لن نستطيع تحقيق اهدافنا الا عن طريق السياسة ولذلك فقد انفقت من اموالي الخاصة على تاسيس رابطة (الفهود الرمادية) وما زلت اتبرع بكل راتبي البرلماني لهذه الرابطة.

هذه هي ترود انرو.. وهذا ما فعلته طيلة الخمس سنوات مع الديموقراطيين الاشتراكيين وخمس سنوات مع الجناح الليبرالي الاشتراكي في الديموقراطيين الاحرار لقد كنت دائما اعمل في سبيل المانيا اكثر انسانية.

(النيوزويك)



الجمعة ٢٢-٩-١٩٨٩م





مسؤولية الكلمة

لم تكن الكتابة في يوم من الايام ترفا جميلا او استلقاء مريحا على فراش ناعم وثير. ولم يكن الكاتب على مر الزمان منسجما تمام الانسجام مع ما حوله. ولعله، لو كان كذلك، لما كتب شيئا. لو ـ على الادق ـ لما كتب شيئا يمكن للزمن ان يخلده او يحتفظ به في سجل العطاء متوهجا متجددا عبر السنوات والقرون.

لقد كانت الكتابة دائما ـ وما زالت ـ نوعا من مجابهة الواقع والتصدي له بالكلمة. وكان التنافر والتضاد مع هذا الواقع هو سر العطاء الخلاق وعنوان الابداع المتحفز ابدا لكل ما هو جديد وكل ما هو متاصل في تجربة الانسان. وكانت الكتابة دائما مسؤولية لا تعلوها مسؤولية، بل كان الكتاب يضعون قدرهم ومصيرهم على المحك عندما يشرعون في التصدي للواقع بالكلمة حائبة من اعماق ضمائرهم ووجدانهم.

ويذكر التاريخ الانساني بحروف من نور نفرا خالدا من المفكرين والمبدعين الذين ابوا الا ان يقولوا كلمتهم وهم يدركون جسامة الخطر الذي كان ينتظرهم، وطبيعة المصير الذي كان يتربص بهم، وهم ـ مع ذلك ـ لم يتوانوا لحظة في قول كلمتهم مهما كلفتهم هذه الكلمة. ولم يتراجعوا عن الاسهام بما لديهم من فكر ومواقف. فما انبل التضحية والعطاء عندما تكون ذودا عن راي واسهاما مستنيرا في موكب الابداع وركب الفكر والحضارة.

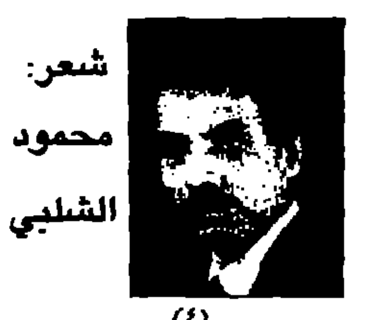
ولذا كنت اكبر في احد الكتاب الواعين حقا ادراكه لجسامة الكلمة وعظم المسؤولية التي تطوق عنق كل كاتب. فانني لا اتفق معه عندما يقول انه يختار راحة البال وهدوء الاعصاب وانه ليس مستعدا ان يخوض غمار تجربة النشر لانه لا يود ان يزعج احدا. وقد اطلعت على بعض اعماله التي تنم فعلا عن تجربة ناضجة مكتملة في مجال الابداع الادبي.

جميل ان يدرك هذا الكاتب مكتمل التجربة ان للكتابة مسؤولية وان الكلمة يجب الا تطلق جزافا. لانها اذا ما نفرت تخرج من نطاق الملكية الفردية الى رحاب الملكية الجماعية. ورائع ان يوقن هذا الكاتب انه يرتعد فرقا عندما يمسك بالقلم وانه يستحضر امام ناظريه عمالقة الفكر، ورواد الادب وسدنة الكلمة الحرة المسؤولة عندما يهم بالكتابة. وان صورة هؤلاء المفكرين والادباء التي تمثل امامه تجعله يحاسب نفسه بقسوة على كل كلمة ويراجع ما يكتب مرات عديدة. الا ان قراره يكون في النهاية ان ما يكتبه لا يستحق النشر. لقد وضع هذا الكاتب لنفسه معادلة صعبة قاسية، وان تكن بعض جوانبها تدعو للاعجاب والتقدير.

ان بعض من يتعجلون النشر من كتابنا ومبدعينا يحتاجون في الحقيقة لجرعة من احساس هذا الكاتب بالمسؤولية، فساحتنا تمتلىء بكثير من التجارب الابداعية التي اجهضت قبل اوانها. وهي تعج بكثير من الثمار الفجة التي لم يسمح لها ان تنضج بهدوء وروية.

ولكن ثمة جانبا آخر لهذا الامر. فالمبالغة في الفزع والاحساس المخيف بعظم المسؤولية ـ عند من اكتملت تجاربهم ونضجت مواهبهم ـ قد يتحول الى حالة مرضية، خصوصا اذا كان مصحوبا باختيار راحة البال وهدوء الاعصاب. بل قد يصبح الامر ضربا من التعبير الاناني في التعامل مع ما حولنا.

ان راحة البال الحقيقية تكمن في قول الكلمة المسؤولة وفي اختيار الصالح العام وتفضيله على المصلحة الفردية.



شعر: محمود الشلبي

(١)

حـين اشتبكت في ذاكـرتي
الاغصانْ
جفَّ رحيقُ الاقلام،
وغابت اسيلة الايام،
فخفتُ من العزلةِ.. والنسيان.
مالت اعناقُ الورد،
على مائدةِ الذكرى
واضطرب القلبُ الحيرانْ.
فدعوتُكِ من فرطِ حنيني..
حتى ارتبك الحرفُ على شفتي
والتقت العينان
فكأنَّ الوقت سرابٌ..
وكأنَّ الافقَ الممتدَّ على مرآةِ
القلبِ دخان.

(٢)

هُزّي شجر الوقت
هُزّي شُباكَ الصوت
لم يبقَ لدينا..
غيرُ قصائد لا يمحوها
الصمت..

(٣)

اخر ما قال العيد:

زهرةُ عباد الشمس ذوت
والورقاءُ على شجر الليل غفت
وغزالةُ هذا اليوم
غابتْ قبل حلول النومِ
وعند رفيفِ الحلم اتت

(٤)

بين الورد وهذا الجرح النازف
ينبوعٌ يحلم بالصفصافِ
وقلبٌ راجف
يحلو للنورس ان يتجوّلَ
بين الغيم وهذا الطقس
العاصف
ويخطُّ المنقار الاحمر
في ماءِ القلبِ
ويصرخ: آسف
يحلو للسيدة الحسناء..
ان تهديني قمراً يومياً
وغناءً من صوتٍ راعف
وتقول لهذا الرجل الواقف:
ادخل برق عيوني..
يا موسم مطري الخائف

(٥)

تنفرط الساعاتُ
كحبات اللؤلؤ في الافق الرحب
اسكن بين الفرحة والكربْ
واقول لهذا الزمن الصعب:
اصعب منك..
ضياع الدرب.



على اية حال.. نحبك ايها الوطن (٧)



للشاعر: محمد مقدادي

بطاقة:

هنيئاً لك الان.. يا فاطمة
فقط طرّزوا جورباً فاتناً
وشالاً..
يليقُ بهذا الزفاف
وها هم اذن..
يطلبون الكفاف
ولكنها الحربُ
بين الذئابِ
وبين الخرافْ
لم تزل قائمة!!
هنيئاً لك الانَ
يا فاطمة!!

●●●

هنيئاً.. مرئياً..
لمن يرقص الان..
فوق ارائكَ من خشبِ الابنوسْ
ويعشق زيتونةً
من قماش
ويسبح في لجةٍ
من الزئبقِ المتكسرِ
فوق ثنايا الفراش
ويبحث عن وطنٍ متخمٍ
بين نهدينِ منفرطينِ
لفرطِ الترهُّلِ
والانكماشْ
ولكنها الحربُ
بين السُّقاةِ
وبين العطاشْ
لم تزل قائمة!!
هنيئاً لك الان
يا فاطمة!!

●●●

هنيئاً
لمن جمع الارض في راحتيهِ
واطلق عصفورهُ في المروجْ
هنيئاً
لمن يجلس الان في عشهِ
ويعوجْ
كليلٍ،،
بلا قاربٍ
او شراع
هنيئاً لكل يدٍ
وذراع
توقّعُ او تنتهي
في الرقاعْ
ولكنها الحرب
بين الضواري
وبين الجياعْ
لم تزل قائمه!!
هنيئاً
لك الان يا فاطمة!!

خريف طارىء

وايتها الاتيةُ الى فضاء عزلتي..
والماضيةُ في لهاثي المحمومْ ايتها
العزلاءُ الا من اصابعِ الحبق
والعارية الا من جدائلِ اللوزِ
والفاكهةِ المحرمة. ايتها الذاهبةُ
في عروق الظمأ وشرايين المدن
الفاسدة. هلمي الى مقعدٍ سئمَ
الغبارَ والاقفيــة المكتنــزة
بالشعاراتِ السقيمة. هلمي الى
غابتي.. تعالي الى دفءِ كفي
شاحبةً الا من هذا الضوءِ
المندلقِ من ذؤابات عطركِ
الشفيفِ..
تعالي..
الى حنظلِ الروحِ واقتطعي
نخلةً من جبيني
تعالي..
الى جنتي وادخليني
فان الزمانَ الذي صادر السيفَ
من قبضتي يعتريني
تعالي
هنا تشرب الريحُ فوضى الحقول
وهنا..
لست تمتلكين فضولاً
فقد ارّخ الموجُ للراحلين
ومدّت عصافيرنا المتعبةُ
مناقيرها فوق جرح البلاد
ايهذا البياضُ الذي
يحملُ اليوم تذكرةً للحداد
ما الذي يجعلُ الملح امنيةً
والرغيف حصاةً
واشواقنا باقةً ذابلة
ما الذي يترجل عن صهوةِ
الغيمِ
قبل اكتمالِ الصلاة
ومن يجعلُ الخيلَ
تبحث عن سائسٍ لا يسوسْ؟
وعن قامةٍ
في انحناءِ الرؤوسْ
وعن شارعٍ
مستحمٍ بفوضاهُ
مسترسلٍ في امتهانِ الجلوسْ
ما الذي يجعلُ النار برداً
على قاتلينا
ويجعل ثلج العواصمِ ناراً
على صهواتِ الجيادْ
تعالي..
فاني اخافُ عليك
اخافُ على جبهةٍ طوحتها الرمالْ
اخافُ اذا القلب مال..
وملتْ
وماتَ على حاجبيْ السؤالْ

مرافىء

محاكمة الناقد العربي

فخري صالح

في سياق الطروحات الثقافية التي تشدد على وجود ازمة في الابداع، وازمة في النقد، وازمة في الواقع، يبدو النقد الادبي متهما وحيدا وسط جيش من المبدعين الابرياء الذين يعانون من الاهمال والتجاهل من قبل الناقد الادبي العربي الذي تفرغ لنقل النظرية الادبية الغربية والكتابة عن الابداع الغربي وترجمة النقد الغربي بصورة مشوهة مبتسرة غير اصيلة ويبدو الناقد الادبي ايضا سببا في ازمة الابداع ومثبطا لكل الهمم ومتجاهلا حقود الثمرات العقول النيرة التي تطلع بها علينا الاف مؤلفة من مبدعين عرب يسهرون ليلهم لتجديد دم الشعر العربي والرواية العربية والقصة العربية.

هكذا يصبح النقد عائقا وحيدا امام الابداع وسط شروط من السلامة والامان التي يوفرها الواقع للمبدع والناقد ايضا ووسط شروط كافية من دعم المؤسسات الثقافية والجامعات العربية لنقاد كسالى يفضلون الكتابة عن الاخر لان (كل افرنجي برنجي) ولان الثقافة العربية شديدة الضحالة بالقياس الى ثقافة الغرب!

تلك هي الصورة التراجيدية المبالغ فيها قليلا التي يحملها المبدع العربي عن الناقد العربي والتي لا يكتفي بحملها بل يروج لها ويقنع نفسه بصحتها وخطل اية صورة عداها لكن ما هي الاسباب الفعلية التي ستسند هذه الصورة الذهنية؟ ما هي الدوافع الاساسية التي تجعل المبدع العربي متربصا بالمرصاد دوما لتقييم النقد العربي والحكم عليه بالاستلاب والوقوع تحت سطوة الاخر واهمال المحلي دوما لصالح العربي او العالمي؟

لا اريد ان ادافع عن النقد العربي لان له اداءه ومشاكله والظروف الموضوعية التي تحول دون تطوره ونضوجه. ولكنني اريد ان استعيد مقولة صديق لي اخبرني ان المبدع العربي لا يقر بوجود نقد عربي الا اذا هطلت امطار هذا النقد على ارضه. فاذا حصل ذلك صار النقد العربي بالف خير وصار الناقد نفسه كبيرا متميزا ذا بصيرة تحدس الخافي والغائر من المعاني.

مشكلة المبدع العربي انه لا يقرا النقد الا اذا كان عنه او عليه ولا يقرا هذا النقد الا بعين متشككة ترى في المديح احيانا مثلبة. انه يلغي طه حسين والعقاد وحسين مروة ومحمد مندور واحسان عباس وجابر عصفور ويمنى العيد وكمال ابوديب لمجرد ان هؤلاء لم يعدوا ببليوغرافيات باعمال الكتاب العرب الكبار والصغار ويعتقد ان مهمة الناقد هي التعليق على كل ما يكتب مهما قل شان هذه الكتابة ان مهمة الناقد هي مراجعة الكتب لا قراءة الموضوعات الكبرى والظواهر المتميزة والاعمال الاساسية في الادب. مهمته ان يقضي ليله وسحابة نهاره في الجري وراء ما تقذفه المطابع من كتب شديدة الرداءة ليؤشر عليها بقلمه الاحمر!

ان تاريخ النقد العربي يلغى بجرة قلم. وتاريخ متابعة هذا النقد للابداع يصير هباء تعصف به الرياح لدى اول حكم ينطق به المبدع العربي على النقد العربي. لكن كل من يقول ان النقد العربي لم يتابع تطور الانواع الادبية العربية ولم يتصد للتعريف بها يضع نفسه تحت طائلة الاتهام بالجهل وعدم تتبع تاريخ هذا النقد ومراحل تطوره. فما انتجته اقلام النقاد العرب حتى الان بحثا في التراث الادبي والمعاصر من الانتاج الادبي كثير ولا حصر له والاسماء النقدية الكبيرة الراهنة وكذلك الاسماء النقدية الشابة منشغلة دوما بقراءة الظواهر الجديدة في الثقافة العربية وقراءة التراث ايضا وتتبع ما يجد من كشوفات في نظرية الادب في العالم.

لست ادافع عن النقد العربي لان مشكلته متصلة بالمؤسسات الثقافية واقسام الادب في الجامعات العربية وسهولة الحصول على الشهادات الاكاديمية وسهولة الترقي في الدرجات الاكاديمية دون ابحاث ملفتة تثري واقع النقد العربي والثقافة العربية مشكلة الناقد المتفرغ او الناقد الاكاديمي المعزول وسط جيوش من مدرسي الادب في الجامعات العربية الذين يكتفون بتدريس المقرر وكتابة ابحاث هزيلة في مجلات محكمة لا يقراها احد هي ان العبء كله ملقى على عاتقه فعليه ان يراجع الكتب ويكتب ابحاثا تطبيقية وابحاثا نظرية ويترجم ويعرف بالنظرية الادبية الغربية عليه ان يفعل كل شيء دون عون من احد ودون مقابل مادي يمكنه من العيش حياة كريمة ويتفرغ لكل هذه الاعمال والمتطلبات التي تحسن من صورته في عين المبدع العربي عينه المتشككة غير الراضية عن كل هذا الهراء النقدي الذي يكتبه نقاد عرب مشدودون الى صورة الاخر مستلبون له.

الدستور تفتح ملف القصة القصيرة في الاردن

وتحاور القاصة هند ابوالشعر

اجرت الحوار: حنان بيروتي

● نلاحظ في بعض قصصك كما في (ليل صيفي حار) ردة الفعل السلبية او الاستسلامية تجاه الواقع.. فما تعليقك؟.. وهل هذا يعني ترك النهاية مفتوحة؟.. ان ان وظيفة القصة القصيرة تقتصر على طرح القضية دون الالتزام بتقديم حلول؟..

ـ يطرح هذا التساؤل قضية هامة وخطيرة، تواجهنا بدور هـذا الفن، وطبيعته، ودوره. وابتداء اوافقك بان ردة الفعل سلبية واستسلامية في (بعض) نماذج قصصي، وبالذات في بعض نماذج السبعينات. وهي مسالة لا اظنها جاءت اعتباطا، او انها تعكس تصوري، وموقفي الشخصي.. فانا لست مع الاستسلام والسكون، لان الحياة متحركة بصورة مذهلة، ولا مجال للتوقف. لقد قدمت نماذج مقاومة، تناضل وتصرخ، لكنها تتوقف باحتجاج امام هذا الواقع البشع. لا استطيع ان اتقبل دمـغ هذه الشخصيات في كل تفاصيلها السلبية، لانني متاكدة من انها عندما تعلن استسلامها المرحلي، فانها بذلك تدين كل شيء.. واقعها الزمني، والاجتمـاعي والسياسي والفكري. وتشير باصـابع الاتهام لنا جميعا، باعتبارنا هذا الواقع الزماني والمكاني بكل ابعاده.

وهذا بالنسبة لي موقف.. انه الكيفية التي اصرخ بها في وجوه كل الاشياء السلبية في واقعنا.. وانا ارفض تماما، ان اقدم صورة غير حقيقية لما عايشناه في السبعينات واوائل الثمانينات. فقد كانت التغيرات التي عايشناها عجيبة، تجعل المرء يتوقف متسائلا: اين انا..؟ وماذا افعل..؟ وهذا بالضبط هو ما تفعله شخصيات قصصي في السبعينات والتي لا تدعي البطولة والقدرة على المواجهة ضمن هذا الواقع الشرس.

اين تضع بطل قصة (الحزن يجيء مبكرا) مثلا.. وهو الفتى المسحوق، والذي يعمل في عيادة طبيب، ويرفض ان يتواطأ مع هذا الطبيب، والذي يمثل له مصدر رزقه، والذي يعرف انه تحول الى تاجر للارامل، وتخلى عن دوره الانساني، وانضم الى فئة بشعة، اخذت ترى في الوطن خارطة تجارية.. هذا الفتى المسحوق يضطر لقبول لعبة الطبيب اليومية، والتي تتلخص في تركه لعيادته، ليقوم بجولة تجارية، في الوقت الذي يامر فيه الفتى بان يكذب على المرضى ويؤخرهم لحين حضوره، ناسيا الالم الانساني للمرضى المنتظرين.. ان رفض الفتى لهذه اللعبة، صرخة احتجاج، تدين واقعا عايشناه بام اعيننا، وكنا شهودا على سقوط رموزه.. لا اريد ان انظر الآن.. لاقول بانني احب النهايات المفتوحة، وانني اريد من القارىء ان يشاركني، ويطرح الحلول.. ان طبيعة القصة القصيرة من الناحية الفنية، تجعل هذه الحلول مستحيلة.. فالقاص ليس باحثا اجتماعيا، مطلوب منه استنباط الحلول.. القصة لحظة تنوير، تشع وتضيء اعماق القارىء.. وتكفيه هذه الاثارة، فهي الشحنة الكهربائية العجيبة وكفى..

● في مجموعتك (المجابهة) نلاحظ لتكلك او اتجاهك نحو الرمز، كما في (الجرذان) و (ريح الشمال تهب) فهل تجدين ان الرمز قادر على القول والايصال اكثر من الطرح المباشر؟

ـ حسنا، لو اننا درسنا نماذج السبعينات، لوجدنا انفسنا فجأة، امام

القصة لحظة تنوير، تشع وتضيء اعماق القارىء

متفائلة جدا من موقع القصة المحلية على خارطة الابداع العربي

عالم مليء بالرموز، وهذه الظاهرة تنسحب على الادب المحلي بكل اشكاله، وعلى الادب العربي ايضا.. وهذه الظاهرة تحتاج الى دراسة.. فلماذا السبعينات بالذات، علما بان التجربة بدات تأخذ ابعادها بشكل كبير في الستينات.. وخاصة، في مجال الشعر.. فهل كان هذا التوجه لاسباب اجتماعية؟.. وهل كان الرمز حاجة قصوى للتعبير، ارتأها الكتاب ليشعروا بالحرية؟.. هل جاءت لاسباب فكرية، وهل هي نتاج الانفتاح على فكر اوروبا المترجم وبالذات في بيروت، وخاصة في الستينات؟.. عشرات من التساؤلات تزحم الخاطر.. لكن الرمز موجود، ويجب ان تدرس هذه الظاهرة جديا في ادبنا المحلي، والا نعتمد الاجابات المسلوقة في المقابلات الصحفية او المتلفزة والمذاعة.. لا باس، سأحاول الاجابة بشكل خاص حول الرمز لدي.. فانا عادة احب التوجه المباشر عبر القصة القصيرة، عندما تكون الفكرة اجتماعية صارخة، ولكنني احس بحاجتي للتعبير بشكل اعمق، عندما اعالج قضية فكرية.. ان طبيعة الموضوع هي التي تفرض الشكل.. وهذا الامر طبيعي ومقبول.. المهم الا تصبح الرموز طلاسم يضيع القارىء في دهاليزها.. انها ضرورية، ولكن علينا ان نعرف كيف ومتى..

ان مستويات الخطاب تعتمد على المضمون، وفي هذا مبرر لاستخدامه في قصة، وعدم استخدامه في غيرها..

● ناخذ قصة (الحذاء)، ونقول: نجد في معظم قصصك واقعية الموضوع والطرح.. بتعبير اخر الاستقاء والاغتراف من الحياة اليومية دون اضافة.. ما تعليقك؟..

ـ لااوافقك على هذا الاستنتاج في كل جزيئاته.. صحيح ان لدي (واقعية الموضوع) ولكنني لا اظن ابدا ان الطرح ايضا تنسحب عليه ملاحظتك.. ولا اظن قصة الحذاء هي (اغتراف) تام من الحياة اليومية.. ان واقعية الحدث ضرورة لصداقية القصة.. لكن الواقع الفني اعمق بكثير مما تتصور.. هذه الشريحة الاجتماعية غنية بمعاناتها الفعلية، اما المعاناة الفنية والتي يجب ان توفر في القصة، فهي الوسيلة الناجحة لايصال صوت صراخ هذه الشريحة، وبطريقة بسيطة ولكنها حادة.. انه احتجاج اجتماعي على هذا الواقع البشع المؤسف، والذي تعاني منه فئة تعجز عن ايصال صوتها.. ان الحذاء ـ الحاجة المادية البسيطة جدا ـ في الواقع اليومي، اصبح في هذه القصة مسالة هامة في حياة البطلة.. حتى ازمت الحدث، ورفعته الى مستوى القضية الاجتماعية، والتي ترتبط بواقع غير مقبول ويجب تغييره.. ان (التصوير الفوتوغرافي) المجرد، مسالة لا تدخل في نطاق اعمالي.. وانا ارفضه تماما.. والا فاين الفن..؟ وما هو الفرق بين مقابلة (صحفية) مع هذه البطلة، وبين ما قدمه النص الذي اشرت اليه..؟

● دارت حول القصة القصيرة في الصحف المحلية مؤخرا، مجادلات ادبية، منها ما ترى ان القصة الاردنية متراجعة، ومنها ما يرى العكس.. ما رايك انت؟.

ـ اعتقد اننا الآن بحاجة حقيقية للتوقف والمراجعة.. بعد ان صار للقصة المحلية، حضورها منذ الستينات، وبشكل

ـك على الساحة الادبية المحلية. هذا الوقف وهذه المراجعة، لا بد وان تطرح ـسية، ووجهات نظر كثيرة، وهذا امر صحي مقبول.. في اكثر من موقف، طالبت بدراسة جادة للقصة المحلية القصيرة..

نحن نفتقر الى هذه الدراسة المنشورة.. قد تكون هناك دراسات اكاديمية نحفظها على ارفف الصروح الاكاديمية، لكنها لا تحرك الواقع الادبي.. وهذا ما نحن بحاجته الآن.

دعينا نتفق بانه لا بد من المواجهة.. لا بد من اختلاف وجهات النظر.. هذه المسالة يجب ان لا تقلقنا.. بل انها مفرحة.. اما اذا ما سالتني عن رايي في النماذج المحلية، فلا اكتمك انني لست موضوعية، لانني ارتبط بهذا الواقع الادبي ارتباطا وثيقا، يجعلني طرفا في القضية.. انا اتفاءل جدا بخصوص هذا الفن.. لسبب بسيط وهام جدا في الوقت نفسه.. فانا ارى ان القصة القصيرة الاردنية تمثل (الطبقة الوسطى) الاردنية بحرارة تامة.. تطرح همومها بجراة.. ومن هنا، ياتي تقييمي الايجابي ومحبتي وحملي للنصوص القصصية.. لا اظن ان القصة تراجعت، لان الجيل الذي يمثلها الان ما زال يمثل هذه الطبقة، ويحمل همومها الكثيرة على كتفيه.. ان القصة كما اراها تنقل نبض المجتمع الحقيقي.. وتقدم نماذج ملتزمة، لها روح الشعب وحرارته واهتماماته.. فهل من مزيد؟.

● نلاحظ ظاهرة انتقال القصاصين من القصة القصيرة الى الرواية.. فهل هذا يعني ان القصة غير قادرة على القول والتعبير المرجو؟..

ـ هذه ملاحظة جميلة.. فالقرابة بين القصة القصيرة والرواية كبيرة، لكن هذه القرابة لا تفترض الشبه التام.. انها مثل الاخوة في العائلة الواحدة، والتي لا تنفي الفروق الفردية الواضحة.. هذه العلاقة الجميلة تجعل انتقال القاص الى الرواية امر طبيعي، لكن هذا لا يعني ابدا، قصور القصة القصيرة وعجزها عن (القول والتعبير المرجو).. وانا شخصيا ارى العكس.. القصة القصيرة فن صعب.

لانها مكثفة جدا. لا تسمح للقاص بالثرثرة، ولا تعطي القارىء وقتا كافيا لبناء علاقة تدريجية مع الحدث والشخصيات.. انها ومضة ذكية ومكثفة.

ومن هنا تجيء صعوبتها.. ان لدى الروائي كل الوقت والاشكال الفنية، للتعبير، لديه المبررات كلها لخلق عشرات الشخصيات والازمنة.. لديه القدرة على توظيف الشخصيات في اكثر من حدث..

ان سقف حريته عال، يتمتع به هو وقارئه في الوقت نفسه، ويمكن القارىء من بناء العلاقة التدريجية، والتي تنمو نموا هادئا وطبيعيا.

اما القاص فقارئه نزق.. صعب المراس.. يحكم عليه عبر كلمات قليلة وزمن مضغوط وضمن مواقف محددة، وشخصيات قليلة ومدروسة. والوقت مشكلة صعبة، ولكنها مشكلة جميلة.

تجعل القاص في مأزق.. ولا تسمح له بالثرثرة.. وانا شخصيا لدي محاولة روائية لم تكتمل، لان القصة اقرب الى شخصيتي، مع انني احب قراءة الروايات بشكل جنوني.

● امامك خارطة الابداع القصصي في الوطن العربي.. اين تضعين القصة الاردنية؟

ـ هذا يعتمد على الزمن.. عن اي عقد ستتحدث؟ ان كنت تقصدين السبعينات، فالابداع الاردني متوهج جدا.. وبدرجة اقل في الثمانينات.. لكنه ما زال له حضوره، واعود لاقول، انا متفائلة جدا من موقع القصة المحلية على خارطة الابداع العربي.

صدر لـ «هند ابوالشعر»:

(١) الانتاج المطبوع: أ مجموعتان قصصيتان: مشلوق في كف خضرة، صادرة عن رابطة الكتاب الاردنيين (١٩٨٢)، المجابهة (١٩٨٤).
ب. كتاب في التاريخ بعنوان (حركة المختار بن ابي عبيد الثقفي في الكوفة.
(٢) الانتاج المخطوط: أ. مجموعة قصصية بعنوان (الحصان) واخرى بعنوان «عندما تصبح الذاكرة وطنا».
ب. ديوان (شعر) مخطوط.
ج. كتاب (نثر فني).

برمبر

قصة: ديلان توماس
ترجمة: الياس فركوح

انزلقت الخيالات مليطة على الدرجات نحو الصالة. استطاع ان يرى تكوينات الدرابزين الداكنة تنعكس في المراة، وقوس الثريا تلقي بضوئها. لكن هذا كان كل شيء. تضخمت الخيالات وهي تتجه صوب الباب، ثم ضاعت في ظلمة الارض والسقف. تحسس جيبه باحثا عن علبة ثقاب، واشعل الشمعة الرفيعة التي امسك بها في يده. ادار القبضة رافعا الشعلة النحيلة فوق راسه، وخطا الى داخل الغرفة.

ثمة رائحة غبار وخشب عتيق. كانت حساسيته تجاه تلك الرائحة مثيرة للانتباه، وكذلك تسريعها لتدفق خياله. عجائز عاكفات على عمل المخرمات على ضوء القمر، اصابعهن الرفيعة الشاحبة تنسل مارة في القماش المطرز. ووجناتهن دائمة الشباب بدت في مسحة وجنات الاطفال. كان هذا ما تذكره به الغرفة دائما. منذ الايام التي مشى فيها على رؤوس اصابعه، وحدق برعب بالنوافذ المشرعة على المرجة الرمادية، والاشجار وراءها. او عندما كان ما يزال ولدا صغيرا، يجلس امام البيانو القديم، لامسا مفاتيحه المغبرة برقة بالغة بحيث لا يمكن لاحد ان يسمع صوته، خائفا، ومبتهجا بارتفاعه المتردد في الهواء. كانت الغرفة مثيرة للحزن دائما. وكان متحققات من الحزن الكئيب الكامن في ارق المقطوعات الموسيقية. وما ان لمست يده ورقة النوتات، حتى تجمعت الدموع في عينيه. ثمة توق هائل الى شيء عرفه ثم نسيه. ثمة توق هائل الى شيء احبه ثم فقده.

كان هذا قبل سنوات عدة. وها يعاوده الان نفس الاحساس بالوهم وبالتوق. ما ان اشعل شموع البيانو القديم بشمعته الرفيعة ورأى، في ضوئها المتكسر، الجدران تتجمع حول مقتربة. والمقاعد تستحثه للدخول. كانت المفاتيح مغبرة كما هي دائما. مسحها بردنه برفق، ثم جعل اصابعه تجول فوقها للحظة. كم كان صوتها سلسا. وكم كان النغم الناعم الذي احدثته غريبا وحزينا، وكم كان، مع ذلك، مكتملا. اعتقد لوهلة بانه سمع اصوات وقع اقدام طفولية، وراء الباب، تركض عبر الممر نحو الظلمة.

غير انها اختفت بعد ذلك. فافترض بانها لم تكن اصلا. والان ثمة ضحكة عابرة ترن في اذنيه، وها قد اختفت الآن من جديد هي الاخرى. خيل اليه، عندما عزف، بانه سمع الصوت الناعم، الحفيفي، لتنورة حريرية تسحب على مساحة الارض. تصاعدت موسيقاه عاليا اثر ذلك، وعندما انخفضت ثانية لم يكن ثمة شيء.

لم يستطع، رغم محاولاتـه، تحليل الاسباب التي اتت به للمجيء الى المنزل. ارعبه ذلك. ومع هذا لم يكن بمقدوره الانسحاب بعيدا عنه. شعر فجاة، وهو على الطريق في الخارج، بالرغبة في تمزيق حجاب السنين. وفي استعادة كل ما عناه له ذلك المنزل القديم، المعتم، والاصوات الناعمة في الممرات، والبيانـو القديم، والدرجات التي تتصاعد في الظلام بلا انتهاء. والاف التفاصيل للحجرات. والخوف الخفيف المثير للشك النابع من الزوايا، والذي لم يبارحه ابدا. سار في الممشى المؤدي الى الباب الامامي. كشر فيه الاسد المحفور على مطرقة الباب، رفعها، وخبط الخشب. لم يجب احد طرق وطرق. لكن المنزل كان صامتا. اتكا بكتفه على الباب. اهتز منفتحا حتما على رؤوس اصابعه على طول الممرات. نظر الى داخل الحجرات. ولمس الحليات المالوفة. لم يتغير اي شيء. وبعد ذلك، حينما زحف الليل خارج النوافذ المثبتة بالرصاص. اغلق خلفه غرفة الموسيقى بلطف. كان ممتلئا بارتياح عظيم. اتضح التوق الدائب في خلفية ذهنه. وعثر على الشيء المفقود. كما تم تذكر الشيء المنسي. كانت هذه نهاية الرحلة.

توهجت الشموع مع انقضاء اللحظات. كان بامكانه ان يرى لمسافة اعمق داخل الغرفة متى منتصبا. والتقط كتابا مغبرا مطروحا على الطاولة. منزل برمبر، اتى به ناحية الضوء. كانت كل صفحة مالوفة لديه. العائلة. اجيال متلاحقة، رجال فكر اكثر من كونهم رجال فعل. جميع اصحاب الاخيلة الذين راوا العالم من خلال غيوم احلامهم. قلب الصفحات حتى وصل الى اخر ورقة: جورج هنري برمبر. اخر الخط. توفي. نظر الى اسمه. ثم اغلق الكتاب.

من الوردة:

انت لا تعرف شيئا. قالوا لك اذهب فذهبت. هل لان الروح حزين، وجدت الموت ملائما فذهبت، وجدت بابا فدخلت. رايت حشدا يصرخ فصرخت، وجدتهم يركضون فركضت. لم تتوقف لتسال عن سرالوردة. لم تتوقف لتجعل شعر راسك اكثر لمعانا، او حتى ثيابك اكثر اناقة. ولم تبحث عن امراة، اي امراة، لتنجب لك اولادا يشاغبون جدار الملالة.

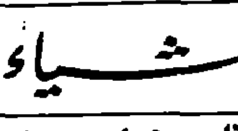
انت لا تعرف شيئا. قالوا لك اذهب فذهبت. لكنهم جاءوا وقالوا لك: لماذا ذهبت حين اخطات الرؤيا فاختلطت عليك الخطى. صرخت حين لم يصرخ الحشد. وركضت فجاة وسط دهشة المارة والجلوس. هربت باقصى حزن لتسكن الى الروح الحزين الذي يذهب بالخطى الواثقة نحو الموت، ولم تسال يوما لماذا تذبل الوردة.

عن النوافذ:

النوافذ حرية الاسير في اعادة تشكيل حريته. لقد جربت هذا الشعور كثيرا. والنوافذ نسوة يشاغبن العشاق، ويدلقن الماء الآسن الى الشوارع الضيقة. والنوافذ رسائل المحبين اليائسين والفتيات اللواتي يقتلهن ملل المطابخ. انت جربت هذا الشعور كثيرا. وتستطيع ان تضيق لان النوافذ اكثر سرية من وردة الحبيب وانها طيور تهرب من جناحيها، وانت تعرف دون ان تجرب ذلك الشعور المقبض. ان النوافذ اكثر غواية. ان النوافذ تكشف ولا تكشف غياب نصف صامت، وانفلات من تراب الارض الى رحابة الفضاء. ولكن لماذا لا ينتابك الا شعور بالانقباض حين تفتح النافذة. هل لان الفضاء مقفل، هل لان النوافذ لا تطل، لا تومىء، لا تنتفض اجنحتها، ام لانك مقيد الى سرير الارض بلا حراك كجثة القتيل. اجب. ذلك انك بلا شك كنت قد جربت هذا الشعور كثيرا.

عن المراة:

لقد تركها وذهب. من عشر سنين ونسوة البيوت المجاورة يتغامزن عن المراة الناحلة المليئة بالتجاعيد والتي لا تبارح النافذة في انتظار رجل ذهب وتركها تستاثر الغرف الفارغة. هي تعرف انهن يتحدثن



أشياء

بقلم: زياد بركات

كثيرا حين يشاهدنها تدخن بهدوء، وهي تنظر الى الطريق الخالي من المارة عند الغروب، او عندما يلمحنها تذرع فراغ الممرات بقمصانها الوردية وسراويلها الزرقاء المصنوعة من الحرير الفاخر. الذي لم يعد يباع في الاسواق الآن، ربما يتحدثن عن المراة المتصابية. ولكن آآآه، لو يعلمن ان العمر لم يدخل غابة الثلاثين الا منذ ايام، وفجاة حل الصقيع.

المراة التي تركها الرجل وحيدة، في البيت المليء بالثياب الفاخرة التي لم تعد تباع في الاسواق الآن، تشعر ان الغابة ترتجف، لان الغابة تفتقد شجرة واحدة فقط ليعود لها سحرها الغامض. وتداوة الحقول الى جفاف الشجر الذي يساقط ورقة



ورقة منذ زمن. المراة تتذكر. كلا. لا تحضرها الذكريات. تكتسحها رجفة اليوم الاول منذ عشر سنين. لقد كان عائدا من الحرب التي لا يعود منها احد. ذلك انها ليست حربا نظامية ليعلقوا على صدور العائدين منها الاوسمة. ولانها كذلك فانهم كانوا يقتلونهم في الوقت الذي يهطل كالمطر البطيء، لكنه عاد. فاطلت من نافذتها لترميه بياسمينها كله. ليفاجأ. قال لها لذاك وهو ينظر في عينيها بدهشة: انني استطيع ان ارى كم هما عيناك جميلتان حتى في العتمة الحالكة.

شعرت بالغرابة وامتلات بالفرح، لا تذكر الآن الا هذه العبارة التي تبعث على الارتعاش، حتى في العتمة الحالكة... يا الله!!! هل يرى من خلال النبه، من خلال جسده كله، كم هو ممتع ذلك الشعور الغامض والخاطف. لكنه بعد ايام افلت يده من يدها وذهب الى الحرب التي لا يعود منها احد ذلك انها ليست حرب جيوش نظامية، والتفت اليها انذاك بكامل قداسته وقال لها: ساعود لان النساء ما زلن يحبلن وسيذهب غيري الى الحرب، وعندها استطيع ان اعود لاملاك بالاطفال ارتعشت.

الرجل ام الاطفال. يا لهذا التفكير المحير. واشاحت بيدها فتحركت يدها في المراة امام ناظريها متسائلة عن سر العنف المفاجيء في الحركة. لقد تركها وذهب. كلا لقد سرقته غابة اخرى اكثر سرية وتداوة وسحرا وغموضا. ولكن كلا. ماذا يقول المذياع؟!! كلا. ماذا تقول النسوة اللاتي في البيوت المجاورة عن الغابة المرتعشة. فليذهب الى الجحيم. ولكن كلا. واخرجت كل ثيابها الثمينة البالغة الفاخرة والنادرة الآن في الاسواق. واخذت تحدق. ولكن كلا. هل يستبدل البحر امواجه ويمضي؟!! يمضي اذا عاريا. كلا. لا يستطيع البحر الا ان يكون بكامل ثيابه كالجندي الذي يلمع حذائه الثقيل. ولكن كلا. هل تستطيع الغابة ان تنذر بالاغصان حين يهطل الثلج. كلا. لا تعود اذا غابة. ولكن كلا. انه هو. واستفاقت من حلمها على طرقات عنيفة على الباب، وعلى الخطى الغامضة التي تصعد الدرج. وعلى جمهرة نسوة البيوت المجاورة اللاتي يتحدثن بلا انقطاع عن المراة التي تركها الرجل في ربيعها وذهب.

رأي

اساءات ادبية لا تغتفر

ان الاستهانة بذكاء آلاف القراء، مسالة مؤسفة، مضحكة ومبكية في آن واحد. ففي هذا الزمن الصعب، ما اجبرنا ان نقف من كل ابداع عربي او محلي، موقفا غير عادي... وما اجبرنا ان نتفحص كل كلمة تقال، وكل بقعة ولون، وكل جملة موسيقية، كل ما يقدمه الفكر العربي، والذوق العربي، نقف منه بدقة وتمكن. قبل ان نقول كلماتنا بمجانية. ليصبح «النقد الادبي» والفني في كل مجالاته، مجرد كلمات مجانية، تقال بمجانية الرصاص الذي يتساقط في بيروت، ويقطع لبنان، ويصبح قتلا في وم ما، وفي زمن ما، وفي كل البقاع العربية.

هل اصبح القارىء الاردني غبيا، الى الدرجة التي يفترض فيها «الادباء» بان ما يقدم من مراجعات سريعة ومسلوقة لكتبهم، صادقة وحقيقية.؟ هل ينخدع الاديب الاردني بما يقوله البعض، ممن يراجعون الكتب. ويدعون انهم يقدمون نقدا. ويجرؤن على اطلاق لقب «النقاد» على انفسهم..؟ ان القارىء الذكي، يعرف تماما مدى العلاقات الشخصية التي تربط الكتاب ببعضهم. يفهمون السبب الكامن مثلا. وراء الدراسات التي تقدم بعض الكتب لشاعر او قاص اردني، يتبوأ مركزا في صحيفة. فالكتب التي يبدعها هؤلاء الذين يتسلمون مراكز صحفية، تصبح قمة يتربع عليها الابطال. ويتبارى النقاد على تدبيج «استدعاءاتهم» التي تقربهم من هؤلاء.

والقارىء العادي، قد ينخدع، قد تصيبه الدهشة من تزاحم الصفحات الثقافية المعدودة على اصابع اليد الواحدة، وبالمقالات التي تبجل الدواوين والمجموعات القصصية، وعندها فقط يدرك القارىء معنى النقد. ويحزن لهذا القارىء، ويخرج بنتيجة مؤسفة.

تتلخص في ان التطبيل والتزمير لهذه المؤلفة، ما هو الا لمصلحة، ومداهنة. وكذب وادعاء.. وويل للقارىء الذي يتيح له حظه، ان يجالس فئة النقاد. الذين يصدقون مع انفسهم ومع غيرهم، ويعترفون في تلك الجلسات الصادقة، بان ما قدموا له، وطبلوا وزمروا، ما هو الا نتاج غث، وانهم «ميزمجون». يقولون ما يطلب منهم، ليتمكنوا من النشر.

اما القارىء الذكي، الذي تكشفت له الحقيقة. فانه لن يكلف نفسه عناء قراءة باقي المقالات المبرمجة، بين الاصدقاء من الكتاب، لانه سيجد السيد «س» يكتب باستفاضة في مجموعة القاص «ص»، ولا يلبث ان يقرا للقاص «ص» مقالا غزليا في شعر الشاعر «س».. اما الصادقين من الكتاب، فيصمت الكتبة عن نتاجهم، ولا يتناوله احد.. ويظل ينتظر صدق الآتي، والنقد البريء، من الزمن النظيف الذي قد يجيء..! اما ما يحدث الآن جهارا، من جراة بعض الكتاب، على الكتابة باسماء زوجاتهم او اخوانهم فامر صاعق. فجاة يظهر على الساحة الادبية كاتبة، لا نعرفها، ولم نسمع باسمها من قبل، لتكتب في مجال مراجعة الكتب، او المتابعات السينمائية، وهن من هذه المتابعات براء.. وفي هذا استهانة بنا نحن القراء المساكين.

هذه اساءة ادبية واضحة، ولا ندري، كيف يصمت الذين يعرفون هذه الحقائق عن تعريتها.

خليل سالم رضوان

حبيبتي

بقلم: يلدز كردي

عطير بنات النسيم، زهيرات المنثور البنفسجي، حبات من الفل والقرنفل، باقة ندية كانت تحمل عطرها هبات مجنونة متلاحقة عرفت طريقها الى بيتي مرسلة الي، غمرتني حتى جعلتني اقفز من مكاني الى خزانة ملابسي انتقي ما راق لي في تلك الساعة من رداء ربيعي ارتديه، وكالقطة البرية كدت اقفز من على شرفتي لاذهب الى حيث مقصدي، ولكني تباطأت ثم تراجعت قليلا وتناولت مفاتيح منزلي، اقفلت الباب ثم سحبت المفتاح بسرعة منه وبخفة الى الشارع حيث النور والحرية كنت اسير... الى بيت حبيبتي كنت اطير...و.

وفي الطريق المتعرجة وحتى منزلنا القديم طفلة كانت روحي.. تفتح ابواب جوانحي صورا تترامى.. اطفالا تتقافز على جوانب الطريق تتحرك امامي... هاهي زهرة اقف قربها أتأمل احمرار لونها وصفاء البياض وصراحة السواد في وسطها.. وتلك كالقطن ناعمة صفراء اقطفها واخرى اشمها فيدخل بعض من لقاحها يدغدغ انفي الصغير القيها عابثة بها.. والفراشات صديقاتي الملونات.. ها انذا اركض حولها امد يدي اتماوج بين الزهر اقلدها اكره ان يصيبها مكروه من اترابي الاشقياء.. وهكذا حتى انتهي الى باب صديقتنا الخشبي.. فتأبى روحي الطفلة الا ان تتسلق سور الحديقة لتهبط اليها حيث كانت بين الاشجار والورود.. ها هي الآن تجلس وبخار فنجان القهوة الساخن يداعب من الشمس شعاعا يسقط عليه بقربها.. من فوق السور اليها اقفز.. فتراني.. تضحك معي... تفرد ذراعيها ومع كل براءة الطفولة مسرعة اركض اليها... ثم ارتمي كطائر من السماء سقط يريد النجاة بحضنها.. كانت دفئا كانت حنانا.. كانت محبة.. وكانت سلاما.

وقفت وراء السور الآن.. جمعت كل صورتي المتناثرة وعدت الكبيرة في عمرها.. ها هو السور، لا استطيع تسلقه فأنا لست عفريتة شقية كما كنت.. لقد كبرت وعيب ان اتسلق الاسوار.. شعور غريب دب في اعماقي الآن اخذني حتى هاوية الفراغ نزلت يداي على باب الحديقة باردتين والى حيث كانت تجلس نظرت.. ثم تساءلت اين فنجان القهوة جانب الركوة الزرقاء والصينية النحاسية شمسا كانت تحتهم؟ أين هم..؟.

ازهار البنفسج والنسيم اسائلها.. ازرار الفل احاكيها وها هي الاشجار اخذها.. أين هي؟ اين حبيبتي؟ وكان الصمت جواب الزهر صديقها.. نطقت سالت مرضت ماتت؟! فارتكت كل العروق على بعضها ذابلة.. وحبات الندى الصباحي تحت اغصانها باكية.. ان الزهر يبكي.. لأول مرة كانت عيوني ترى الازهار تبكي..

يكذب نظري ما يراه.. دفعت الباب الداخلي وكهبوب الريح المجنونة في ليلة خريف جافة دخلت وتناثرت اوراق اغصان جافة صفراء في كل مكان ثم تلملمت كوما هشا ووقفت .. ابعدت .. كان المكان خاليا والفراغ.. ينتظر.. وعتمة ايام تأتي.

ماذا ابقيت لي؟ حيطان ملساء؟.. ام خشبا جافا؟ ماذا ابقيت لي؟.. انا ما احببتك قط لهذه الاشياء وما كنت ازورك لأجل مادة.. لا.. انا ما كنت كذلك.. ما زلت اكذب نفسي.. اركض في كل الغرف.. في الفراغ ابحث عنها اناديها.. يجاوبني الصدى بدلا منها.. آه تذكرت.. كانت تحب رنة صوتي مسموعة في بيتها عندما كنت ادرج صغيرة حولها.

اما الآن فلا اريد ان اسمع صوتي، لا اريد ان ابقى هنا الآن بدونها.. فأنا اريدها..

اخرج.. اهرب.. يأخذني الزهر من ثوبي يناديني.. الى أين؟ يغمرني الندى دمعا ثم يسألني الى اين؟.. الف بينهم احاكيهم لن تبكوا وحدكم فسأزرع قلبي شتلة يبكي بينكم.. دائما وابدا معكم لينزف لي ولكم وحدة غربة ظالمة.

لمحات من حياة الاديب والقاضي ماجد ذيب غنما

بقلم: كايد هاشم

على الرغم من امتلاكه اسلوبا جميلا في شد القارىء الى فكره العميق، الخلاصة في شؤون الحياة، وصوره الدقيقة التي يرسمها لنماذج متنوعة من تجارب البشر... فان الاديب والحقوقي ماجد ذيب غنما يدع قراءه ينتظرونه طويلا، قبل ان يطلع عليه بكتاب جديد من كتبه، التي اصبحت اليوم خمسة، فهو يتريث ويتمهل ويفحص ويغربل كثيرا، قبل ان ينشر نتاجه؛ ولهذا، فهو يعتبر من المقلين، ولكنه حتما من المبدعين النادرين الذين تحتاجهم حياتنا الادبية... وعلى اي حال، فان قلة نتاجه، لا تعد ماخذا عليه. طالما اننا نقطف ثمرات قلمه وفيها ما يفرح القارىء والناقد، من سمات الاصالة والجدة والالتزام. وطالما ان عذره في الانشغال عن الادب باعمال القضاء، فيه خدمة سامية للعدل وحقوق الناس.

***

ولد ماجد غنما في بلدة «الحصن» - شمالي الاردن، في اليوم الخامس من شهر حزيران عام ١٩٢٦. ووالده هو القاضي العشائري ذيب موسى غنما، الذي عرف بنزاهته ولمعيته، وولعه بالعلم والثقافة، اذ كان من القلائل في ذلك الحين الذين يطالعون الكتب، والمجلات الادبية الراقية مثل «الهلال» و «المقتطف». ويذكر ماجد ان مكتبة والده كانت عامرة بالكتب الادبية والتاريخية، ودواوين الشعر، والسير الشعبية، والروايات ومنها: روايات جرجي زيدان في تاريخ الاسلام، ومجموعة من الروايات العالمية المترجمة. الى ذلك كان القاضي ذيب غنما حريصا كل الحرص على تدوين مذكراته، بدون انقطاع. وفي هذا اشارة الى مبلغ وعيه المبكر، وادراكه لاهمية التسجيل والتوثيق. ولا سيما، انه كان صاحب مكانة مرموقة في مجتمعه، تحتم عليه حمل مثل هذه الامانة للتاريخ والناس؛ وذلك بحكم دوره كقاض عشائري، يأتيه المتقاضون من القرى المجاورة، ومن البادية، ليفصل في قضاياهم وخلافاتهم، استنادا الى معارفه بالقوانين العشائرية، وبالعادات والتقاليد الاجتماعية المتوارثة في البلاد.

وهكذا، نجد المترجم له يتفتح من خلال مضافة والده - وهي في الوقت ذاته دار قضاء - على جو عابق بصور الحياة السائرة من حوله، وبما يتخللها من تجارب متنوعة... وفي كل ذلك دروس، تضاف الى دروس الوالد القاضي لابنه في حب كل شيء عربي، وفي «الحرص على الالتزام بالمثل والمبادىء السامية، اسلوبا وعملا...».

***

انهى ماجد غنما دراسته الابتدائية في الحصن، ثم انتقل الى ثانوية اربد المتوسطة، التي كان يديرها في ذلك الحين المربي الدكتور عمر فلاق الشلبي، ويدرس اللغة العربية فيها الاديب - المرحوم - عبدالحليم عباس. وفي هذه المدرسة، وبتشجيع من اساتذتها، وبخاصة عبدالحليم عباس، شرع قلم ماجد الغض، يخط اولى محاولاته الادبية، كغيره من الاقلام الصغيرة في ثانوية اربد، التي تولاها عبدالحليم بالرعاية والتوجيه، فكان يحث تلامذته على المطالعة وصحبة الكتب، ولا يألو جهدا في غرس بذرة الادب في نفوسهم، وتحبيب الشعراء والادباء الى قلوبهم، واستثارة عقولهم بمناقشة ما قراوا وما كتبوا. ولم تلبث جهود المعلم الاديب ان اينعت على اقلام التلامذة الصغار، الذي بلغ بهم الولوع بحرفة الادب الى حد اصدار مجلة ادبية اسبوعية، يحررونها بانفسهم من الفها الى يائها.

اما ماجد، فسرعان ما تجاوز هذه المجلة الصغيرة، في عامه الدراسي الاخير في اربد، وراح ينشر قصائده ومقالاته في ابرز الصحف المحلية - يومذاك - وهي جريدة (الاردن). واول ما نشر فيها قصيدة بعنوان (المجاهد)، يصف فيها عربيا من الاردن، التحق بثورة ١٩٣٦، واستشهد على ارض فلسطين، دفاعا عن عروبتها.

وفي مطلع الاربعينات، قصد صاحب الترجمة مدينة السلط، وانتظم طالبا في ثانويتها، التي عرفت اقدم مدرسة ثانوية في الاردن، واعرق معاهد العلم في البلاد. وكان من حسن حظه، وهو الاديب الناشىء - لذلك - ان جميع اساتذة مدرسة السلط هم من اهل الفكر والقلم... فهناك مدير المدرسة المفكر والمربي والاديب والوزير - فيما بعد - محمد اديب العامري، الذي اتصف بالشخصية القوية، والادارة الحازمة، والفكر المتطور المتفتح، والعقل العلمي الحصيف. ثم معلم مادة التاريخ الشاعر الاديب حسني فريز، ومعلم الرياضيات المفكر والاقتصادي والوزير - لاحقا - الدكتور خليل السالم، ومعلم اللغة العربية وادابها المربي الاديب حسن البرقاوي، ومعلم الكيمياء، الذي تحول - بعد ذلك - الى المحاماة والقضاء واصبح عضوا في محكمة التمييز والعدل العليا.. صبحي حجاب، وغيرهم.

وفي هذا المرتع الخصب، واصل ماجد نشر بواكير نتاجه. وكان اكثر ما نشره في هذه الفترة قصائد من وحي الطبيعة الساحرة في وادي السلط الاخضر.

***

انهى ماجد دراسته الثانوية في السلط عام ١٩٤٣، ويمم دمشق لدراسة الحقوق في جامعتها، برغبة من والده. وبأثر من تلك المجالس القضائية التي كان يشهدها في دارهم بالحصن، والتي حببت اليه العمل القضائي وامتهان المحاماة.

.. ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي ياتي فيها ماجد دمشق؛ فقد زارها مرارا قبل ذلك، عندما كان والده يصطحبه الى الفيحاء، في اثناء الاجازات الصيفية؛ وهي الرحلات التي اوجدت في نفسه حبا عارما للسفر والترحال، الامر - فيما بعد - كتابين له في ادب الرحلات.

وفي الشام، لم يكن ماجد بعيدا عما يدور من مخاضات وطنية عربية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. فقد تطوع ونفر من الطلاب الاردنيين الى جانب اخوانهم الطلاب السوريين، لمقارعة القوات الفرنسية المستعمرة، وفك طوق هيمنتها عن الارض العربية.

وقد خلد هذه المشاركة بقصة قصيرة، نشرتها مجلة (صوت الجيل) التي كانت تصدرها ثانوية اربد.

وفي خلال المرحلة الجامعية، جمعته زمالة الدراسة بالشاعر نزار قباني، الذي كثيرا ما كان يقرا لماجد بعض قصائده قبل نشرها.

***

حاز المترجم له، بعد ثلاث سنوات في دراسة الحقوق، على شهادتها «الليسانس»، وعاد الى الاردن ليمارس المحاماة في مدينة اربد لبعض الوقت، ثم تركها الى ميدان التعليم، فعمل معلما للغة العربية وادابها في ثانوية اللاتين بالحصن. وفي عام ١٩٥٢ انتخب رئيسا لبلدية الحصن.

وقد اختير ماجد لرئاسة البلدية، وهو ما يزال في منتصف العقد الثالث من عمره. ولكن هذا الامر لم يحل دون مؤازرة كبار رجال البلدة لرئيس البلدية الشاب. وقد كان هؤلاء يشكلون هيئة المجلس البلدي. وكان والده ذيب غنما، هو نائب الرئيس، والناصح الموجه له في خوض هذه المسؤولية.

وباخلاص الشباب وحماسهم، وبالاستعانة بحكمة الشيوخ، استطاع ماجد ان يقدم لبلدته عددا من الانجازات المهمة... ففي عهده تم تعبيد اول شارع في الحصن، ثم تبعته شوارع اخرى. كما انيرت البلدة بمصابيح اشتراها ماجد من بلدية نابلس.

وعلى الرغم من هذه الاعباء، التي القيت على كاهله في سن مبكرة، فان نتاجه القلمي لم ينقطع، ففي ذلك الحين، نشرت له مجلة (حول العالم) في عمان، سلسلة مقالات نقدية، بتوقيع مستعار (احدهم)، وبعنوان (شباب الاردن في الميزان)، تناول فيها بعض الاسماء الادبية المعروفة على الساحة. ومن بين الذين كتب عنهم، وبشيء من القسوة، استاذه في مدرسة السلط محمد اديب العامري، الذي تقبل النقد بصدر رحب، زاد رحابة عندما علم ان وراء (احدهم) تلميذه السابق ماجد غنما. فكتب اليه رسالة تاريخها ١٩٥٢/٢/١٢، يقول فيها:

عزيزي ماجد

اطيب التحيات

كنت اود ان اكتب اليك هذا من قبل، ولكن حالت ظروف العمل دونه. والغاية منه ان اشكر لك محاولتك حين كتبت عني في «حول العالم».

كان من الممتع ان اقرا عن نفسي بقلم قاس. يقابل القسوة التي نسبت الي. ولو كان القسي.. فاشكرك وارجو ان اراك حين تحضر الى عمان في المرة القادمة.

محمد اديب العامري

***

في عام ١٩٥٢، عين ماجد سكرتيرا عاما لدائرة سلطة ميناء العقبة، التي كانت ما تزال في بداية تاسيسها، حيث انيط بها مهمة اخراج مشروع الميناء الى حيز الوجود. ومن اجل ذلك اوفد في بعثة على حساب هيئة الامم المتحدة، لدراسة انظمة وقوانين الموانىء في بعض البلدان: المغرب - مراكش - والسنغال، وفرنسا وهولندا وانجلترا. وامتدت هذه البعثة ستة اشهر، كان ماجد، خلالها، يرسل بتقارير مفصلة عن مشاهداته وملاحظاته حول ما اوكل اليه دراسته الى المسؤولين في الاردن. وعند عودته وضع كتابه الاول (كنت في مراكش).

وفي الاعوام ما بين ١٩٥٧ - ١٩٦٠، عاد الى العمل في المحاماة، وانتخب عام ١٩٦١ عضوا في مجلس نقابة المحامين. وفي العام التالي عين قاضيا في عمان، ثم نقل الى المفرق فالرمثا فالقدس فاربد، وعاد الى عمان عضوا في محكمة استئناف ضريبة الدخل، ومن ثم عضوا في محكمة الاستئناف ورئيسا لاحدى هيئاتها، وبقي في هذا المنصب نحو عشر سنوات؛ لتسند اليه بعدها منصب النائب العام، وتلاه منصب المفتش العام لمحاكم الاردن. وهو الآن عضو محكمة التمييز.

***

مؤلفاته:

١. (كنت في مراكش): من ادب الرحلات. صدر في عمان ١٩٥٦، وقدم له الاديب - المرحوم - عيسى الناعوري. وفيه يروي، المؤلف، مشاهداته في المغرب ابان الثورة الشعبية التحررية التي شهدها هذا البلد، ضد الاستعماري الفرنسي. كما تحدث فيه، ايضا، عن مشاهداته في السنغال.

٢. (يوميات اندلسية): من ادب الرحلات. طبع في عمان ١٩٧٨، وهو وصف لرحلة قصيرة الى اسبانيا والاندلس.

٣. (القرار الاخير): مجموعة قصصية، عمان ١٩٨١.

٤. (صورة للوطن): مجموعة قصصية، عمان ١٩٨٣.

٥. (المفاجاة): مجموعة قصصية، عمان ١٩٨٩.

٦. (ايام القرية): سيرة ذاتية، كتب باسلوب روائي، سنة ١٩٥٧ ولم تطبع.

٧. ديوان شعر: مخطوط.

ماجد ذيب غنما

سينما

صوفيا.. عاصمة السينما

بقلم: خيري حمدان

اود ان اتوقف قليلا عند فيلم المخرج الامريكي نورمان جويسن «Moons Ruck». وهو من بطولة الممثلة شير وليمبيا دوكاكيس. والفيلم حائز على الكثير من الجوائز ومعظمها للممثلة شير لافضل دور رئيسي وللممثلة لوليمبيا دوكاكيس لدورها المساعد. ومجموع الجوائز هو ٣ جوائز اوسكار وجائزتين «الكرة الذهبية» تقدمها منظمة الصحفيين الاجانب في هوليوود

وجائزة ديفيد دافيد دوناتيللو جائزة ايطالية تعادل الاوسكار، وجائزة الدب الفضي للاخراج وذلك من مهرجان برلين الغربية ١٩٨٨.

الفيلم قريب الى الكوميديا الرومانطيقية، حيث الحب والعشق المبرح، ويتم في ظروف غريبة وغير متوقعة. وفي مثل هذا النمط من الافلام فانه لا بد من الحذر في التعامل مع تفاصيل وحيثيات الفيلم.

وشير الممثلة خليفة القط التي تحمل الكثير من العفوية وسرعة البديهة جعلت من قصة الحب هذه اوبرا ايطالية او لوحة فنية مليئة بخطايا الحب والتي لا يمكن الهرب منها، حيث تقع شير في حب الاخ الاصغر لخطيبها، حين تذهب لتدعوه لحفل زفافها. استطاع المخرج ان يظهر معالم ايطاليا الصغيرة في امريكا وبطريقة سلسة وجميلة حيث مزج الحب بالسخرية، والنكتة بالالم مما اعطى للفيلم نكهة خاصة وحالة.

ومن الافلام الامريكية الاخرى التي شاركت في هذه الدورة فيلم «Weeds» او النبات الضار. وهو من اخر اعمال جون هانكوك وتمثيل نيك نولتي. الفيلم حاز على الجائزة الرئيسية في مهرجان كارلوفي فاري ١٩٨٨.

هؤلاء الرجال الذين اصبحت حياتهم رهن جدران اربعة في السجن الامريكي المعروف بقسوة انظمته سان كوينتن. وبالرغم من بعدهم عن الحياة والشارع فانهم ما زالوا يمارسون الحياة بكل تفاصيلها. وفي الفيلم استعارة درامية رخيصة ولكنها تبقى مراة للبيئة الامريكية، حيث يعود البطل من حيث ابتدا، ليس كسجين وانما كاحد ابطال مسرحية تتناول حياة المساجين.

وهناك فيلمان اخران لا اريد ان اتعمق في الحديث عنهما لكثرة الافلام المشاركة وهما فيلم «THE UNTOUCMABLE» للمخرج الامريكي المعروف برايان دوبالما، وبطولة الممثل الشهير روبرت دونيرو وسون كونري الحائز على جائزة الاوسكار لدوره المساعد في الفيلم الذي يتحدث عن الفترة التي ازدهرت خلالها تجارة الكحول المحظورة، حيث كان اثر المافيا واضحا في عالم العصابات والمجتمع ايضا.

روبرت دونيرو قام بدور ال كابوني وهو من اشهر شخصيات المافيا في ذلك الحين.

والفيلم الاخر هو فيلم «لابامبا» للمخرج لويس فالديس ويتحدث عن شخصية موسيقية عاشت في الخمسينات - ريتشي فالينس - الذي اصبحت شهرته عالمية بعد ان قدم اجمل اغاني الروك التي خلدت اسمه، يموت هذا الشاب في حادث طائرة مؤسف وهو لا يتجاوز السابعة عشرة من العمر.

واذا اردنا الحديث عن السينما السوفياتية فانه لا بد من كتابة مقالة خاصة لكي نعطي الموضوع حقه. لكنني ساكتفي بتناول بعض النماذج التي شاركت في هذه الدورة وابدا بفيلم «المفوضة».

مسكين ذلك المخرج الذي يمنع فيلمه لاي سبب كان. والكسندر اسكولدوف هو احد هؤلاء المخرجين، وقد اوقف فيلمه «المفوضة»، ومنع عن العرض مدة ٢٠ عاما. والآن بعد هذه الفترة الزمنية الطويلة يظهر هذا الفيلم ليلقي الضوء على تلك الفترة المؤلمة من التاريخ السوفياتي. وهي فترة الغزو النازي. وتعود اسباب المنع الى اللسان الحاد الساخر والممزوج بالنكتة اضافة الى الجو العام المكهرب الذي خلقه المخرج.

الفيلم الاخر المشارك في هذه الدورة وهو من موجة الافلام السوفياتية الحديثة فيلم «فيرا الصغيرة». من اخراج فاسيلي بيتشول وتمثيل ناتاليا نغودا.

لم يكن احد يتوقع نجاح هذا الفيلم، بل ان الكثير من المراقبين كانوا على ثقة من ان المخرج سيطرد من الاستوديو قبل نهاية الفيلم، واذا ما انهى عمله به فانه لن يطبع منه اكثر من ثلاثة نسخ.

والواقع فان المخرج لن يطرد من الاستوديو وبدلا من الثلاثة نسخ طبع من الفيلم حوالي ٩٠٠ نسخة. ودار حول الفيلم جدل كبير كانت نتيجته عدة جوائز وقبول عضوية المخرج وزوجته - كاتبة السيناريو - ماريا خمليك، في اتحاد السينمائيين السوفيات. والفيلم الحق جريء ويعالج الحياة اليومية بكل ابعادها وتفاصيلها، في المنزل والشارع والمدرسة. فيرا الصغيرة لم تعد صغيرة بالرغم من صغر حجمها.. لقد استطاعت من خلال الحرية المحدودة المعطاة لها ان تخلق عالما خاصا بها يتلاءم مع طبيعتها وزخم شبابها.

بالرغم من ان الفيلم ليس حادا وقاسيا في معالجته للواقع السوفياتي الا انه لا يخلو من التلميح والتعليقات التي تاتي على شكل لذعات بريئة ومفاجئة.

«الصيف البارد لعام ١٩٥٣» للمخرج الكسندر بروشكين.

عندما توفي ستالين تم العفو عن جميع المساجين وبسرعة ظهر قطاع الطرق والقتلة من جديد. اما المساجين السياسيين فقد بقوا في منافيهم وهنا يحدث الاصطدام. المخرج يحاول ان يظهر البعد الانساني لهؤلاء المبعدين ومعظمهم ابعدوا لاسباب سخيفة. وقد ولدت سياسة ستالين الحديدية مضاعفات شديدة من ضمنها تخلي [illegible] الواقع [illegible] والشعب.

والافلام التي اتجهت لمعالجته في الفترة الاخيرة كثيرة، اذكر على سبيل المثال الفيلم الذي نال شهرة كبيرة «التوبة» للمخرج ابولادزه

وهناك فيلمان عن النطاق المألوف في العمل السينمائي والاخراج وهما فيلم قصير عن الحب وفيلم قصير عن القتل للمخرج البولندي كشيشتوف كشلوفسكي وقد حاز الفيلمين على العديد من الجوائز العالمية.

ومن الافلام المشاركة فيلم الامبراطور الاخير لبرناردو برتولوتشي وهذا الفيلم حصد عددا لا باس به من جوائز الاوسكار، وهو يتحدث عن حياة اخر اباطرة الصين الذي اصبح امبراطورا وهو ما يزال صبيا. وفيلم «اسطورة القديس الثمل» الحائز على جائزة الاسد الذهبي في مهرجان فينيسيا ١٩٨٨ للمخرج ارمانتو اولمي. وللحق لا بد للانسان ان يؤمن باسطورة او بقيمة معنوية، ربما ساعد هذا في خلاص لارواحنا من وحل العصر الصناعي القاتل. ولا اريد ان اطيل الحديث عن هذه الافلام لان الصحافة العربية تحدثت عنها مطولا من قبل.

فيلم العيون السود للمخرج الروسي نيكيتا ميخالكوف والفيلم منتج في ايطاليا وحاصل على العديد من الجوائز وعلى حضور اوروبي كبير وخاصة ان الدور الرئيسي في الفيلم قد اسند الى الممثل الايطالي المحبوب مارتشيللو ماستروياني.

وقد شاركت فرنسا بفيلمين ايضا، الاول كوميدي ضاحك وهو فيلم «الهاربين». وفيلم حب وخوف عن مسرحية لتشيخوف «الاخوات الثلاث».

- انتهى -

«قصيدة النثر.. اين هي من الشعر؟»

بقلم: احمد الكوامله

اذا كان ثمة تحديد لماهية الاجناس الادبية او جنس ادبي بعينه. فان هذا لا يمكن ان ياتي الا من خلال تعقيد لملامح وطبائع تحكم تقنية والية هذا العمل او ذاك وبمقدار ما يكون الالتزام بهذه القواعد يكون النص المنشأ اقرب الى صورة الجنس الادبي الملحق به والعكس صحيح. وحتى يكون التقعيد الذي اشرت اليه مقاربا للدقة وملامسا لروح الفن المطلق. فان عليه ان يعمد الى تكريس اهم الخصائص الجوهرية دون ان يغلق امامه وبين يديه فجاج التجاوز والتجديد والشعر واحد من الاجناس الادبية ومن اكثرها تاثيرا واوسعها مساحة في ذاكرة الشعوب وهو في نفس الوقت اكثرها جموحا وتمردا على محاولات التقعيد المتكررة ليس في ادب اللغة العربية فحسب ولكن في اغلب اداب الامم الحية وتاريخ الشعر العربي يكشف بوضوح عن هذا الميل الجارف الذي يبديه الشعر نحو التحرر من اي قيد يخرج عن روحه الخاصة التي تليق بـه ولعل الخروج على الموسيقى الخارجية المألوفة من اشد دلائل تمرد الشعر واكثرها اثارة للجدل والذي حسم لصالح روحه المتجاوزة منذ اكثر من اربعين عاما. قبل هذا التاريخ كان مجرد التفكير بقصيدة التفعيلة ضرب من الفسوق والهذر وها هي وسائل الاعلام تفتح ذراعيها باشة هاشة لمثل هذا النمط من الشعر الذي ازاح الشعر البيتي عن مساحة كبيرة من عرشه الموروث وان كان ما يزال يواجه بعض الرفض الخجول هنا وهناك.

هكذا خلال اربعين عاما يتحلل الشعر من ركن كان يعتبر اسس الشعر وهكذا ترتب الاوراق من جديد فتتراجع اركان وتتقدم غيرها، حيث لا يعود الايقاع في المقدمة التي اعتادها. هذا الواقع تمخض عن نظرة جديدة للشعر، تحتفي بالصورة الشعرية المدهشة، واللغة المحلقة التي تتجاوز دلالتها الاولى الى فضاءات غنية في التلون والاعجاب انها اللغة التي تفارق بنا ما نالف الى ما لا نالف لانها عوالم وحالات يخرجها الشعر من بئر ارواحنا وكاننا نعرفها لاول مرة.

اذن.. اين الايقاع الخارجي؟ انه لا يعني شيئا مهما قياسا الى عناصر اخرى اكثر اهمية لذلك نجد الشعر الحديث يمعن في تكريس ملامحه المتجاوزة حيث لا تعود للتفعيلة وهي الحد الادنى الذي ابقاه من حطام الايقاع الخارجي اية قداسة فيتجاوزها الى مناخ قصيدة النثر التي ينبغي لها ان تحمل باقصى ما يستطيع الشعر من روح عالية مدهشة.

نحن بالتاكيد وصلنا الى المرحلة التي لا ينبغي ان نبحث فيها عن رتابة الايقاع الموروث، نحن بحاجة للبحث عن الجوهر الحقيقي للشعر والذي يخرج عن تلك الرتابة القارة حينئذ هذا لا يعني دعوة للخروج على القصيدة العمودية او الايقاع للموسيقى الخارجي انما يعني الاحتفاء بما هو اهم حيث ان الانشغال بترتيب القوافي والالتزام بالبحور الشعرية يفقد في كثير من الاحيان فرادة وتميز وتلقائية الروح الشعرية الجامحة التي تنبغي للشعر.

والحقيقة ان نظرة واعية الى نتاج العديد من كبار شعراء العرب المعاصرين ستكشف تزاوج وتقاطع وتجاور انماط شعرية مختلفة حيث نجد في القصيدة الواحدة مقاطع تعتمد ايقاع الخليل بن احمد ومقاطع اخرى تقوم على وحدة التفعيلة ومقاطع اخرى من الشعر المنثور بل ومقاطع من النثر الفني العادي مما يعكس انتاج بعضهم مزيدا من الارتقاء على المستوى التخيلي والدلالي.

من هنا اقول ان الاختلاف حول مرجعية قصيدة النثر او «النثيرة» ليس له ما يبرره اذا اعتمدنا جوهر الشعر مقياسا للحكم على شاعرية نص ما فاذا كان هذا النص شديد الانتماء لجوهر الشعر «الصورة، اللغة، الادهاش» الحق هذا النص بجنس الشعر. على ان هذا التميز الواعي يتطلب ادوات نقدية وذوقية تعين المتصدين لهذا الامر من محررين وكتاب ونقاد حتى لا يختلط الحابل بالنابل فنلحق مزيدا من الاذى بروح الشعر الجميل.

● (رجل خالي الذهن) هو اسم المجموعة القصصية الاولى التي صدرت مؤخرا للروائي المعروف جمال ناجي، وذلك عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان. تضم هذه المجموعة القصصية اثنتي عشرة قصة ويذكر انه صدر لجمال ناجي من قبل ثلاث روايات شكلت في مجموعها اضافة مهمة لمسيرة الرواية في الاردن.

■ للشاعر المعروف جميل علوش صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة بعنوان (مواكب الربيع) وذلك من منشورات وزارة الثقافة. تضم المجموعة عددا من القصائد التي دارت حول مواضيع مختلفة.

● صدر العدد الخامس عشر من مجلة «الناقد» عن دار الريس للكتب والنشر ويتضمن قصائد ومقالات وابحاث نقدية وابوابا وزوايا.

وتحت عنوان خواتم كتب الشاعر انسي الحاج ان «الحرية اعلاء للوجود على الفناء وللحب على البغضاء».

وفي العدد قصة الشاعر محمد الماغوط واخرى لياسين رفاعية وقصائد للشاعر نزار قباني ولثمانية عشرا شاعرا عراقيا.. خزعل الماجدي وكريم عبد وصلاح حسن وخالد المعالي وباسل الشيخلي ومحمد المختار وجمعة جمال وبرهان شاوي وناصق سلطان ومؤيد عبدالستار وعلي الوكيل وهاتف الجنابي ورعد مشتت وحكمت الحاج وسهيل نجم ومحمد النصار واديب كمال الدين وعادل العامل.

وفي باب المقالات مشاركات للصادق النيهوم وغالي شكري ومحيي الدين اللاذقاني وحاتم الصكر واحمد اصفهاني وعبدالغني مروة. وتضمن العدد ابحاثا نقدية لشفيق مقار واحمد بيضون ومحمد عبدالاله ابراهيم وميراي عيد وعبدالاله الراوي ومودي بيطار سمعان وميشال جحا.

وكتب رياض الريس عن «دور الكاتب. ثائر على الفكر وخارج على النص» وفي العدد اراء وفسحات ونقاد ومنقود وعين الناقد.

● صدر في سلسلة عالم المعرفة كتاب «الادب اللاتيني ودوره الحضاري» عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت لمؤلفه احمد عثمان وهو يتضمن مقدمة وثلاثة ابواب تبحث في نشاة هذا الادب وعصره الذهبي.

وفي المقدمة ان الدافع الى الاهتمام بالادب اللاتيني يرتبط بـ شعورنا الدفين بان هذا الادب قد ظلم ظلما فادحا فهو دائما يقرن ويقارن بالادب الاغريقي. ورأى المؤلف ان هناك نقصا واضحا وملموسا في «الدراسات الجادة التي تتناول هذا الادب. واعرب عن الحرص على «الالمام بالخلفية السياسية والفكرية لتطور الادب اللاتيني من جهة وعلى ابراز فكرة التفاعل المستمر بين فنون الادب اللاتيني كافة من جهة اخرى».

وتضمن الباب الاول الوزن الساتورني والرواد الاوائل والدراما ولوكيليوس ومشكلة الساتورا وتطورات في النثر والشعر قبل شيشرون بينما تضمن الفصل الثاني كاتولس وحركة التجديد ولوكريتيوس شاعر الابيقورية وشيشرون صانع عصره الادبي وفارو باحثا وموسوعيا ومؤلفات سالوستيوس وكتابات تاريخية اخرى والبيوس ويوليوس قيصر.






اكتب لكم اليوم عن مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال في مخيم حطين... وهي مكتبة عامة للكبار والصغار، يتوافد عليها الرواد كل يوم من الثامنة صباحا وحتى الرابعة مساء للاستفادة من كتبها ودورياتها وموسوعاتها المختلفة.

فيستمتعون بقراءة القصص والروايات والاشعار، او يتزودون بمزيد من المعرفة عن مشاهير الدنيا ويحيطون ببعض من معارفها في العلم والادب والفن والسياسة... ففي مكتبة حطين يستفيد الاطفال من وجود جهازي كمبيوتر مع اشرطة مختلفة في الرياضيات واللغة الانجليزية واللغة العربية والالعاب المختلفة.

والحق ان المكتبات هي مراكز اشعاع وحضارة في المجتمع... وهي مراكز علم ومعرفة وثقافة نحرص عليها... انها مكان متميز ينهل منه الجميع ويستفيد.

وقد كانت مكتبة امانة العاصمة في وسط مدينة عمان اول مكتبة عامة استفاد منها خيرة شباب ورجالات الاردن اليوم... ونفخر اليوم في الاردن بزيادة هذه المكتبات العامة والخاصة بمؤسسات علمية مختلفة..

من المكتبة يستطيع المرء ان يتزود بالمعرفة، عن اي موضوع يريد... وقد طلبت من امينة مكتبة حطين ان تعطيني معلومات عن مذبحة صبرا وشاتيلا بمناسبة مرور سبعة اعوام كاملة على هذه المذبحة التي استشهد فيها الاف الفلسطينيين من اطفال ونساء وشيوخ ورجال... وقد اعطتني امينة المكتبة عدة كتب منها: الحرب الفلسطينية الاسرائيلية في لبنان، اهداف لم تتحقق.. زلزال بيروت.. وفظائع الحرب اللبنانية...

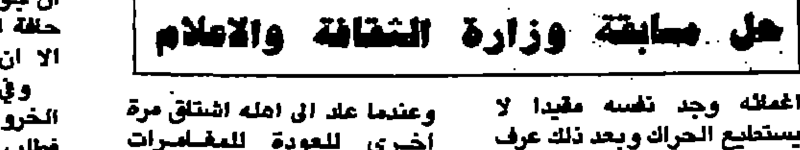
ان فظائع الحرب اللبنانية منذ الاجتياح الاسرائيلي الاول للبنان عام ١٩٧٨ ثم عام ١٩٨٢، ووقوع مذبحة صبرا وشاتيلا عام ٨٢ واستمرار الحرب الى يومنا هذا بفظائعها ومآسيها واهوالها، امر محزن يؤكد حقيقة عدوانية اسرائيل وهمجيتها...

وبمناسبة الذكرى السابعة لمذبحة صبرا وشاتيلا... وبمناسبة استمرار الانتفاضة بابطالها الاشاوس اطفال فلسطين وبسلاحها العتيد الايمان والحجارة، وبمناسبة استشهاد المئات واعتقال الالاف وهدم عشرات البيوت وجرح عشرات الالوف نقول ان الحرب بين العرب والصهاينة ستظل مستمرة الى ان تتحرر الارض، ويزول الاحتلال نهائيا.

متى سنرى النصر؟... ذلك بامر الله... فالنصر من عنده.. وسينصر الله من ينصره...

الانتفاضة... وصبرا وشاتيلا

ماما روضة



دعاء ملك احمد — عامر احمد الغانم — رنا اديب صبحا — بشار فؤاد حتر — صابرين حسن شاكر — رامي جاسر الديسي — صفاء سمير شويكه

حل مسابقة وزارة الثقافة والاعلام

كنا قد طلبنا معرفة صورة غلاف عن قصة عالمية مشهورة وقد تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل القصص المختلفة.

وكان حل المسابقة:

«رحلات جوليفر»

والقصة للشاعر والروائي الايرلندي جوناثان سويفت كتبها اصلا للتهكم على شخصيات سياسية على مستوى قصة مسلية من خلال رحلات الشخصية الرئيسية (جليفر) الى بلاد العمالقة وبلاد الاقزام...

وكان جوليفر يهوى المغامرات والاسفار وفي احدى رحلاته هبت عليهم عاصفة ماطرة ادت الى اغراق السفينة الا ان جوليفر جرفته الامواج الى بلاد غريبة وعندما افاق من اغمائه وجد نفسه مقيدا لا يستطيع الحراك وبعد ذلك عرف انه في بلاد الاقزام.

استطاع جوليفر من خلال وجوده في بلاد الاقزام كسب ودهم ومعرفة لغتهم في فترة وجيزة.

وفي اثناء وجود جوليفر في بلادهم عمل على عدم اعتداء الاعداء على بلاد الاقزام وتم ايضا انقاذ الاقزام من حريق شب في بلادهم.

وقد كان جوليفر اثناء وجوده يفكر باهله والعودة اليهم. وفي احد الايام شاهد جوليفر سفينة كانت صالحة للابحار فقام باجراء بعض الاصلاحات عليها بمساعدة الاقزام وابحر بالسفينة بعد ذلك الى بلاده وعندما عاد الى اهله اشتاق مرة اخرى للعودة للمغامرات والابحار، وفي هذه المرة هبت عاصفة خطرة ادت الى جرف جوليفر هذه المرة الى بلاد العمالقة.

وهناك وجده فلاح قرر ان يبيعه وعندما علمت الملكة قررت شراءه.

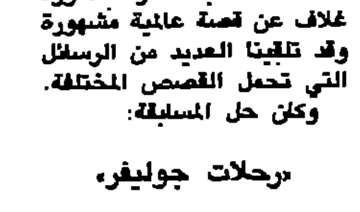
وفي القصر حظي جوليفر بحب وعطف الملكة بذكائه وفطنته. وكان هنالك من كان يكره جوليفر في القصر وهو المهرج الذي كان يعتبر قزما بالنسبة للعمالقة بسبب قصر طوله الذي لا يتعدى الثلاثة امتار فعمل ذلك المهرج على القاء جوليفر في فنجان من الحليب الا ان جوليفر استطاع ان يصل الى حافة الفنجان فما كان من الملكة الا ان عاقبت ذلك المهرج.

وفي ذات يوم قرر الملك والملكة الخروج في رحلة الى الشاطىء فطلب جوليفر من احد الخدم ان يضعه في صندوق وان يلقيه في البحر، فتم له ذلك وفي البحر سمع صوت بعض البحارة يتكلمون بلغته، ويقولون له اطمئن سوف ننقذك.

وبذلك تم انقاذه وعاد الى اهله ووطنه مرة اخرى.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق بلال محمود من عمان.

يرجى من الصديق بلال او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان بعد ظهر «الخميس» لاستلام جائزته وهي مجموعة كتب من اصدارات وزارة الثقافة والاعلام.





محمد عبدالعزيز تيم

سعيد بسام سعيد

انس عمر الشوابكه

نسيم محمود خريسات

اديب سمعان حتر

معاذ صالح الجبور

رجاء صالح طعمة الله

العصفور البستاني

يوجد هذا الطير الجذاب بصورة اساسية في استراليا وغينيا الجديدة، يوجد حوالي ١٩ نوعا من هذه الطيور التي تظهر غالبا في الغابات وعلى الجبال والشيء المميز لها هو الاحساس المرهف الخاص باللون تضع حول اعشاشها زهورا واصدافا واشياء ملونة وبراقة اخرى والتي تقع في متناول يدها، تقضي وقتا كبيرا في تزيين العش ومحيطه مستعملة في ذلك الاوراق والريش والبذور والثمار وما شابه وتسترعي الانظار طريقة تودد الذكر للانثى لدى هذه الطيور يرقص الذكر حول الانثى وفي فمه ثمرة التوت فاذا اختذتها الانثى منه فذلك يشير انها استجابت لمغازلاته وتودده ليا. فسبحانك اللهم على ما خلقت من جمال الطبيعة

من الصديق هيثم كمال الشلبي

مرج الحمام

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

لو كنت دليلا سياحيا

ما زلنا نطلب منك ان تكون دليلا سياحيا، ذلك لان من ينظم الرحلات يجب ان يتحلى بثقافة ومعرفة واسعة والمطلوب منك ان تنظم رحلة الى اليابان في الشرق الاقصى...

اكتب لنا معلومات عامة اساسية عن الاماكن التي ستصطحب اليها السياح من الاردن.. وارسل معلوماتك الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة دليل سياحي.

للفائز جائزة «آلة حاسبة» مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

اضحك

★ القائد للجنود: الى الامام سر.

احد الجنود بعد مدة: واين «السر» يا سيدي؟.

★ ★ ★

★ ساعي البريد للطفل: تفضل... هذه رسالة لوالدك، وصلتنا بالطائرة..

الطفل: اتظنني اصدق ان دراجتك هذه طائرة؟

★ ★ ★

★ الاب لابنه: يجب ان تعرف ان لكل شيء حدودا!.

الابن: من الشرق ام من الغرب يا ابي؟.

★ ★ ★

★ واحد ضاقت به الدنيا، فاعطاها لاخيه الصغير..

★ ★ ★

★ الاول: هل تؤمن بالتعاون؟.

الثاني: نعم.

الاول: اذن ساتناول العشاء معك.

★ ★ ★

★ واحد سمع ان الجزر يقوي العينين فوضع على عينيه جزرتين...

من الصديقة

منال خصاونة

انشودة الاحرار

نادية هاشم عالول

هيا هيا يا اطفال
انتم رمز للامثال
ابنوا صرحا للاجيال
كونوا لحنا للابطال
فالخوف مضى
والسيل جرى
والنور تفجر بالامجاد
حيوا معنا جبل النار
غنوا زهوا شعر الثار
فالقيد تكسر والاغلال
والنصر تجلى كالاعصار
مهلا... مهلا... زهر الدار
فالماء تغنى بالاشعار
والسيف يبشر بالاعياد
قولوا معنا يا احرار
عاشت دوما ارض الغار

شفاء عبدالرحمن احمد

لا تسأل من انا

لا تسال من انا؟
انا تاريخك الذي مضى..
لا تسال كثيرا..
لا تتثاقل وكفى ما راح
اين مجدك؟ اين حضارتك؟ اين قوتك؟ اين وحدتك؟
عجل بخطاك ولا تستسلم
افعل كما فعل اجدادك
تحرك وكفى تثاقلا
احمل سلاحك في وجه عدوك
تذكر خالد بن الوليد
تذكر ابطالك.

من الصديقة رنده خصاونة

اربد

خصال حميدة

* اجتمع عدد من الحكماء عند «انوشروان» فقال:

ليتكلم كل واحد بكلمة نافعة. فقال احدهم: الصمت المصيب ابلغ حكمه وقال الآخر: تحصن الاسرار انفع رأي، وقال الثالث: لا شيء انفع للرجل عن المعرفة بقدر ما عنده من العقل، وحسن الاجتهاد في طلب ما هو مستحق له، وقال الرابع: الاحتراز من كل احد احرز رأي وقال الخامس لا يروح المرء على نفسه بمثل الرضا بالقضاء.

فقال انو شروان كل قد قال فأحسن ولاخلاص لاحد الا التثبت للاختيار والاعتقاد للخيره.

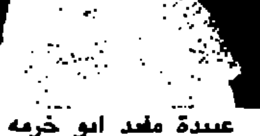
جرب

جرب ان تقول هذه الجملة بأقصى سرعة ممكنة عدة مرات.

«خيط حرير على حيط خليل».

من الصديق: عبدالمنعم فايز قطاش







عبيدة مفيد ابو خرمه

مسابقة وزارة الثقافة والاعلام

س١: ما هي القبيلة التي كانت تسكن بلاد الشام واستعان بها الاوس والخزرج ضد اليهود:

١ - بكر؟.
٢ - تغلب؟.
٣ - الغساسنة؟.

س٢: من هو الشاعر اللبناني الذي عرف بغزله الرقيق ولقب بالاخطل الصغير؟.

١ - نزار قباني.
٢ - بشارة الخوري؟.
٣ - جبران خليل جبران؟.

يرجى ارسال الاجابات الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل - علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة وهي مجموعة كتب من اصداراتها.

البحر الاحمر

تعود تسمية البحر الاحمر بهذا الاسم نظرا لوجود الاعشاب والطحالب البحرية الملونة التي تطفو على سطح مياهه.

ويقول اخرون ان التسمية جاءت من وجود سلاسل الجبال على الساحل الغربي في الجانب المصري وهذه الجبال حمراء داكنة اللون تعطي ظلالها المنعكسة على صفحة مياه البحر لونا احمر.

من الصديقة كفاح فتحي سبيتان

عمان

حل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

كانت المسابقة تتطلب كتابة عشرة اماكن سياحية ودينية واثرية يمكنك ان تزورها في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد كتب لنا الكثيرون من الاصدقاء عن الاماكن السياحية.

١ - الاسكا: وفيها اعلى نقطة في امريكا الشمالية (جبل مكنلي) وبالاسكا غابتان عظيمتان هما: التونجاز والكوجاش. وولاية الاسكا غنية في المعادن الثمينة مثل الذهب، ومصايد الاسماك والبترول.

٢ - جبال روكي: وفيها حديقة يونيمايت الاهلية وشلالات يوذيمايت. وفيها ينابيع ونافورات المياه الحارة فيها غابات كثيفة ذات اشجار مخروطية.

٣ - شلالات نياجرا: ويسقط فيها الماء بطريقة غريبة اخاذة لا يعرف لها العالم مثيلا.

٤ - واشنطن: عاصمة الولايات المتحدة الامريكية وفيها البيت الابيض.

٥ - لوس انجلوس: فيها مدينة دزني لاند الترفيهية. وصناعة الصور المتحركة.

٦ - شيكاغو: فيها ناطحات السحاب. ومناطق صناعية متطورة.

٧ - مدينة سان فرانسيسكو. وهي اجمل المدن الامريكية على الاطلاق وفيها اكبر مجمع صيفي خارج الشرق الاوسط.

٨ - مدينة نيويورك: ناطحات السحاب العالية واعلى ناطحاتها هي مبنى الامباير ستيت في منهاتن. ومتحف الفن الحديث. متحف جوفهايم، وتمثال الحرية الشهير.

مدينة الملاهي ديزني لاند في لوس انجلوس ومدينة الملاهي وورلد وابكوت سنتر في ولاية فلوريدا...

قاعدة اطلاق الصواريخ كيب كنيدي وكيب كنفرال.

عشرات المنتجعات السياحية والترفيهية في كل الولايات.. وحدائق الحيوانات والحيوانات البحرية والغواصات.

نهر المسيسبي اطول انهار العالم.

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة رانية الجاعوني من عمان.

يرجى منها او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور بعد ظهر «الخميس» لاستلام جائزتها وهي آلة حاسبة.

البنت الصغيرة

كانت في يوم من الايام بنت صغيرة اسمها ليندا تحب الحيوانات كثيرا، وكانت الحيوانات تحبها، كانت ليندا تعيش في بيت جميل قديم، وكانت تملك بستانا جميلا وتاكل من البستان كل يوم، فملأت البستان بالاشجار الكثيرة.

كانت في الغابة امراة شريرة وكانت هذه المراة تدعي انها مريضة فنزلت ليندا لتحضر الطعام، فوجدت المراة الشريرة، فحزنت عليها وادخلتها الى بيتها وقالت ليندا: انني ابحث عن امراة شريرة. فقالت المراة الشريرة، ها هي المراة الشريرة امامك يا ليندا، ولا تنسي انني ساحرة وقد حان وقت موتك، فصرخت ليندا على الحيوانات قائلة: ها هي ساحرة الغابة، ونادت على النسر القوي فهربت الساحرة، وعقدت ليندا اجتماعا مع الحيوانات، وقالت انتبهوا فلا خيار لنا الا ان نخرج من الغابة، فذهبوا الى غابة جميلة.

قالت ليندا يوجد الان لكم اصدقاء، قالت الحيوانات اين هم الاصدقاء؟ قالت ليندا: انهم هنا في الغابة الجديدة فرحت الحيوانات وتعاونت جميعا لبناء بيت جديد، وقالت شكرا لك يا ليندا، فيوجد لدينا اصدقاء كثيرون حقا...

من الصديقة

اسماء محمد سليمان/ عمان

اقوال وامثال

● اذا كان بيتك من الزجاج فلا ترم بيوت الناس بالحجارة
● الصدقة تطفىء الخطيئة
● الام شعلة حب لا تنطفىء
● لو ركضت ركض الوحوش غير رزقك ما بتحوش
● الغصن الجاف لا ينحني ولكنه سهل الانكسار
● على الباغي تدور الدوائر
● رجع بخفي حنين

من اختيار الصديق

علي محمد شحاده

اسماء محمد سليمان

طفولة باسلة

● شعر: يوسف حمدان ●

لَنْ أَلْعَبَ أَبَدًا لَنْ أَلْعَبْ ... مَا دَامَتْ أَرْضِي مَسْبِيَّةْ
سَأُعَلِّمُ زِنْدِي أَنْ يَغْضَبْ ... وَيُقَاوِمَ ظُلْمَ الْفَاشِيَّةْ

وَأُحَرِّضُ كُلَّ الأَطْفَالِ ... ضِدَّ الأَعْدَاءِ الأَنْذَالِ
وَسَنَرْمِي الأَحْجَارَ عَلَيْهِمْ ... وَنُحَطِّمُ كُلَّ الأَغْلَالِ
يَا وَطَنِي يَا قُرَّةَ عَيْنِي ... فِي بَالِي دَوْمًا فِي بَالِي

فِي بَالِي يَافَا وَالرَّمْلَةْ ... وَجَمِيعُ المُدُنِ المُحْتَلَّةْ
فِي بَالِي مَنْزِلُنَا الغَالِي ... وَالتِّينَةُ حَتَّى وَالنَّخْلَةْ

وَكَمَا يَا وَطَنِي طَرَدُونِي ... وَرَمَوْنِي فِي دُنْيَا الغُرْبَةْ
سَأُرِيهِمْ غَضَبِي وَجُنُونِي ... وَوَفَاءَ النَّبْتَةِ لِلتُّرْبَةْ

اقرأوا... واقرأوا..

ان ساعة واحدة.. نقضيها في مطالعة كتاب.. كفيلة بان تنسينا مشاكلنا اليومية... وتبعدنا عما يحيط بنا من هم وحزن وقلق كما انها كفيلة بان تغذي ارواحنا وعقولنا بغذاء المعرفة والعلم.

فلا تتوقفوا عن المطالعة يا كل الاصدقاء، اقرأوا واقرأوا بنظام وترتيب واعتدال.. وتفكر وروية.. ولا تنسوا.. يجب ان يرافقكم القلم عند القراءة.

قرر مسعود مقاطعة صديقه احمد.. قال لابيه: لقد صممت ان اقاطعه... لن اصاحبه بعد اليوم. قال ابوه: لماذا؟ انه رفيقك وزميلك في المدرسة.

لم يقتنع مسعود.. ولم يهدأ... واستمر يهاجم صديقه، فقاطعه ابوه قائلا: اسكت يا مسعود... حذار ان تندفع في غضبك الى قول قبيح فهذا لا يليق بالشخص المهذب... واخذه ابوه، واخرج ميزانا ومكعبات من خشب كان يلهو بها في صغره. وقال له: سنضع مكعبا في هذه الكفة مقابل كل عيب من عيوب احمد.. ووضع عددا من المكعبات...

وقال الاب: وفي هذه الكفة سنضع مكعبات بعدد حسناته، فهو يسمح لك بركوب الدراجة، ومشاركته لعبه. ويسأل عنك عندما تغيب عن المدرسة والقلم الذي معك هدية منه.. واستمر الاب يتحدث ويضع المكعبات... حتى رجحت كفة الحسنات.. وخفت كفة العيوب... عندها نظر مسعود الى ابيه وابتسم بعد ان هدأ غضبه وقال: كأنك يا ابي بهذا الدرس المفيد تريدني الا انتقد احدا الا بعد ان ارى حسناته وسيئاته.

قال الاب: نعم. هذا ما اردت ان اعلمك اياه.

من الصديقة

سمية فؤاد خصاونة

اربد



حسيل محمد خريسات

يوسف ومحمد احمد المصري



عبير ابو ميله









































ليل احمد ابو سويد — اسعاف علي نايف — سنان محمد خريسات — لينا ودينا وعامر رجائي الشاعر — تامر عليان الشوابكه — نورس جمال اليماني

الامير محمد يرعى لقاء الضفتين مع المجد السوري اليوم

الفريقان جاهزان ومتفائلان بكأس الامير

ينتظر ان يقبل جمهور كبير على ستاد عمان الدولي الساعة ٦ مساء اليوم للاستمتاع بمجريات مباراة كرة القدم الودية التي يرعاها سمو الامير محمد المعظم الشخصي لجلالة الملك الحسين وتجمع بين فريقي نادي الضفتين وضيفه نادي المجد السوري الذي وصل عمان الليلة الماضية قادما من دمشق ليلعب ايضا يوم بعد غد - الاحد - مع الاهلي.

الفائز في مباراة اليوم سينال كاس سمو الامير محمد. وفي حال انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل سيصار الى اللجوء لفرق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء، لذلك يتوقع ان ياتي الاداء مثيرا من الطرفين الطامحين بكاس سمو الامير. هذا الى جانب ان الضفتين الذي سيؤازره جمهور كبير سيلعب بمعنويات عالية لرد اعتباره من خسارته الودية امام المجد في دمشق قبل شهرين، واكتساب دفعة معنوية اضافية تنفعه في هذه المرحلة التي يستعد فيها بروح عالية لنهائيات بطولة اندية اسيا. اما المجد الذي يعد احد ابرز فرق الدوري السوري بل ابرزها على الاطلاق في مرحلة الايلب التي لم يتذوق فيها طعما للخسارة فهو يسعى بقيادة الثلاثي الدولي حسين نيب، عبدالله صديقه ومحمد شواهين وغيرهم من نجوم الكرة السوري الى تاكيد فوزه السابق وترك بصمة ايجابية عن واقعه ومستواه.

فترة جس النبض لا بد لمدربي الفريقين ان يختصراها بعد اقل وقت ممكن من بداية الشوط الاول فالاوراق الفنية عن الفريق الاخر تكاد تكون مكشوفة ومعروفة ولهذا يتوقع ان يكون الاداء هجوميا وان تكون مهمة حراس المرمى صعبة.

صفوف الضفتين مكتملة وكذلك المجد المتوقع ان يفرض رقابة مشددة على مكامن الخطورة في هجوم الضفتين وخاصة الهداف جهاد عبدالمنعم ونجم الوسط ابراهيم سعدية. والتكهن بهوية من سيمثل الضفتين في التشكيلة الاساسية يبدو صعبا لكن عزت حمزه مدرب الضفتين قال للدستور.. سالعب بالفضل تشكيلة وطموحي بالفوز كبير لاسعاد الجماهير الوفية التي اعتدنا ان تؤازرنا في كل مناسبة ودية كانت ام رسمية.

هذا واعد نادي الضفتين واللجنة المشرفة على مباراة اليوم الترتيبات الخاصة بانجاحها وتسهيل مهمة الجمهور في الدخول والخروج وبيع التذاكر حيث قبل وقت كاف، وسيعزف السلام الوطني للبلدين الشقيقين فور وصول سمو الامير محمد الذي تقدم له باقات الورود من رئيسي الفريقين بعد ان يتم التعريف بهم وبطاقم الحكام الذي يقوده الدولي عوده الرجال.

الضفتين.. يلعب بكامل الصفوف




سمو الامير محمد - راعي المباراة

في ختام لقاءات التنس الاردنية السويدية

مشاركة فعالة لجلالة الملكة نور في لقاءات الامس

* شاركت جلالة الملكة نور ابطال الاردن والسويد لقاءاتهم الودية بالتنس التي اقيمت على ملاعب الحسين بمدينة الحسين الشعبية وذلك في ختام لقاءات ابطال البلدين ضمن زيارة نادي اوبسالا السويدي للاردن التي بدأت يوم السبت الماضي وتنتهي اليوم.

فعلى مدى اكثر من ساعة ونصف خاضت جلالتها لقاءين زوجيين الاول لعبت فيه مع هاني العلي «بطل المملكة» امام السويديين بيرشيودين وصوفيا ريورت واستغرق اللقاء اكثر من ساعة اظهرت جلالتها فيه حيوية ثم خاضت اللقاء الثاني مع السويدية صوفيا امام سهى قعوار واروى العدوان واستغرق اللقاء اكثر من نصف ساعة وسط تصفيق حاد من الجماهير لجلالة الملكة وسائر اللاعبات على ادائهن الطيب.

هذا وقدم رئيس بعثة نادي ابوسالا السويدي ميدالية النادي وهدية تذكارية الى جلالتها عقب نهاية اللقاءات، كما قدم هدايا الى سمو الاميرين هاشم وحمزه اللذين حضرا اللقاءات الختامية. هذا وينتظر ان يغادرنا الوفد السويدي صباح هذا اليوم عائدا الى بلاده



جلالة الملكة نور تتسلم هدية تذكارية من نادي اوبسالا السويدي.

الدوري الكروي الممتاز

الفيصلي يغرق مرمى سحاب والحسين اربد يقتنص الفوز من النصر

□ تناوب نجوم الفيصلي على تسجيل خمسة اهداف في مرمى فريق سحاب محققين اكبر فوز منذ انطلاق المسابقة ومتقدمين الى الصدارة بانتظار ختام الاسبوع. جاء ذلك في المباراة الاولى التي جرت على ستاد عمان الدولي.

وفي المباراة الثانية اقتنص فريق الحسين اربد فوزا غاليا من فريق النصر الذي قدم مباراة جميلة بهدف وحيد جاء مع بداية الشوط الثاني ليسجل الفريق الاصفر ثلاث نقاط في رصيده.

اليوم يكون عشاق الكرة في اربد على موعد مع مباراة الرمثا والاهلي وهي الاقوى والاكثر اهمية في الاسبوع الثاني للدوري.

* الفيصلي ٥ سحاب ١

□ لم يجد الفيصلي صعوبة في تحقيق الفوز الكبير على سحاب وتناوب نجومه على زرع خمسة اهداف وحصدوا النقاط الثلاث رافعين رصيدهم ومتقدمين الى مركز قريب من الصدارة.

الفيصلي منذ البداية كان من السهل عليه الوصول لمرمى سحاب لغياب التنسيق بين خطوط الفريق ومبالغة خط الوسط في الاندفاع فكانت منطقة المناورة مسرحا للهجمات الزرقاء الذي تولى القيام بها صبحي سليمان وموسى عوض وفراس الخلايلة الذين واصلوا ارسال المزيد من الكرات المنوعة للثلاثي الهجوم خالد وصبحي عوض ووعد صويص في الوقت الذي رد فيه سحاب ببعض الهجمات التي شكلت الخطورة على مرمى ميلاد لكن مع مرور الوقت ترهل اداء سحاب وباتت اوراقه مكشوفة والتنسيق بين اللاعبين مفقود واثر على ذلك فارق الاهداف بعد ان انتهى الشوط الاول للمباراة ١/٢ ومع بداية الشوط الثاني كان الفيصلي يواصل سيطرته الواضحة على مجريات اللعب واجرى مدربه اكثر من تبديل فاخرج موسى وحل مكانه ناصر واخرج صبحي سليمان وحل مكانه البلعاوي في حين حاول الاشهب وعايش واحمد حسن مشاغله الدفاع الازرق على امل تلقي الدعم من خالد صادق وموسى سعيد وعيد لكن هذا احتاج الى مجهود اضافي لم يتوفر لدى فريق سحاب الذي ظهر في صورة لم يكن يتوقعها جمهوره الذي خرج غاضبا.

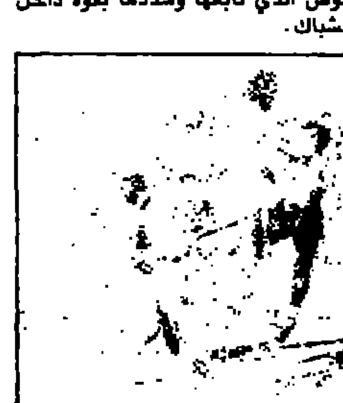
• الاهداف:

* الهدف الاول في الدقيقة ٣ تبادل صبحي وخالد الكرة لكن صبحي سليمان دخل من الميسرة وخدع الحارس وسدد براحة داخل الشباك.

* هدف التعادل في الدقيقة ٢٠ اعاد زياد ابو شنب كرة الى ميلاد قطعها الاشهب وسدد الكرة براحة داخل الشباك.

* الهدف الثاني في الدقيقة «٢٨» كرة عرضية من صبحي الى خالد عوض اخذها وسددها في اقصى اليمنة.

* الهدف الثالث الدقيقة «٥٣» ضربة ركنية الكرة امام المرمى ارتدت الى صبحي سليمان اعادها الى صبحي عوض الذي تابعها وسددها بقوة داخل الشباك.



- من مباراة الفيصلي وسحاب



- من مباراة الحسين اربد والنصر

* الهدف الرابع في الدقيقة ٦١ كرة امامية تابعها رعد صويص داخل المنطقة وسددها على يسار الحارس.

* الهدف الخامس في الدقيقة ٧٢ تقدم زياد ابو شنب بكرة من اقصى جهة الميسرة ولحظة وصوله حافة المنطقة مررها ارضية الى ناصر عبد الفتاح الذي سددها دون مضايقة داخل الشباك.

* الحسين ١ النصر صفر

□ عرف فريق الحسين اربد كيف يحافظ على الهدف الوحيد الذي سجله في مرمى النصر ليضمن الفوز بالنقاط الثلاث بعد مباراة جيدة لعب خلالها فريق النصر بحماس. سيطر التكافؤ على بداية المباراة لتقارب اسلوب الاداء من جهة وللنشاط الواضح لفريق النصر من جهة اخرى خاصة عندما نقل الكرات القصيرة والعرضية بعد اخذ الاماكن الصحيحة معتمدا على يقظة الامامية الى عارف والخاروف ساندهما نواصرة وسعسع لكن معظم الهجمات كانت مقطوعة عند خط دفاع النصر ولم تتوفر الفرص في هذا الشوط باستثناء كرة الخاروف العالية فوق المرمى ورد عليه غسان جمعة واضاع فرصة ثمينة عندما انفرد بكرة جانبية وسدد بجانب القائم المعاكس.

مع بداية الشوط الثاني كان فريق الحسين الاخطر في هجماته واستطاع اقتناص فرصة ثمينة في الدقيقة «٤٧» عندما رفع ماهر عثمان كرة من اقصى الميمنة اخطأ الدفاع تقديرها لتجد جمال نواصرة يستقبلها ويسددها بقوة داخل الشباك.

هذا الهدف زاد من قوة اداء فريق النصر الذي رد مرتين الاولى عندما سدد علي الزعبي كرة عرضية من مباشرة قوية ارتدت من باطن العارضة والثانية تاخر بسام مراد في الوصول الدفاع المغربي ورشيد والعلمي ومحسن في حين كان بسام مراد ومحمد اسماعيل وعلي الزعبي وناصر لطفي يتناقلون الكرات في محاولة للوصول الى مرمى الضامن وارسال بعضها الى ناصر ابراهيم وغسان جمعة المتقدم في المقابل تولى ناجح ذيابات وفراس العزام بناء الهجمات واعادة توزيع الكرات العرضية والطويلة لكرة امام الضامن. واخرى ركنية العلمي براسه من فوق المدافعين فوق المرمى وكاد نواصرة ان يسجل من كرة امام الحارس وعاد ناصر ابراهيم وسدد كرة قوية ارتدت من خلدون تاخر بسام في اكمالها تدخل الدفاع وابعدها وكرر النصر محاولاته الامر الذي منحه التفوق في الاداء رغم ان الهجمات السريعة المرتدة لفريق الحسين ازعجت الحارس توفيق بسبب سرعة وذكاء عارف في متابعة الكرات وفتح الثغرات وحصل من احداها في الدقيقة ٧١ على ضربة جزاء بعد تعرضه للعرقلة لكن توفيق صد الكرة ببراعة.

فريق الحسين عاد ونظم صفوفه من جديد ورد الهجمات المتلاحقة محاولا الحد من حماس فريق النصر ولاكتساب الوقت لضمان الفوز الذي تحقق بعد مباراة جيدة وسريعة.

اليوم الرمثا يطرح كل اوراقه في موقعة الأهلي

الرمثا × الاهلي

ملعب بلدية اربد يشهد في الساعة الرابعة من بعد الظهر المباراة الاقوى والاكثر اهمية في الاسبوع الثاني للدوري والتي تجمع بين فريقي الرمثا والاهلي وكلاهما يتطلع باصرار لتحقيق الفوز كونه لعب مباراته الاولى بصورة جيدة.

الرمثا يلعب امام جمهوره وتطلعاته للصدارة مرهونة بمدى قدرة نجومه على اختراق تحصينات الاهلي والتغلب على حيوية خط الوسط الذي يجيد تنفيذ الواجبات وهذا لا يعني ان الاهلي سيلعب باسلوب دفاعي ربما يسبب له الازعاج خاصة ولن الرمثا يجيد اللعب باسلوب الهجوم الضاغط مع التغيير في اتجاه الكرات لاستغلال اكبر مساحة من الملعب.

الاداء بطبيعة الحال يختلف بين الفريقين ويميل للقوة والانقضاض الرجولي لصالح الرمثا وللحماس والكرات القصيرة والانتباه للرقابة في جانب الاهلي ومن هنا ينتظر ان تكون المباراة عامرة بالقوة والفنية ويتخللها اللمحات الفنية وترضي الجمهور الذي سيتابعها خاصة وانه يتطلع لعرض اقوى بكثير من الاسبوع الاول ويحتاج الى اهداف تتراقص في الشباك.

يقوم بادارة المباراة الحكم الدولي محمد سعد الشنطي.

رسالة بغداد الرياضية

بكرة اليد:

بغداد - محمد المعيدي/ موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

■ كرة اليد

على ساحة البطولة العربية الخامسة للناشئين بكرة اليد التي تجري مبارياتها في العاصمة العراقية بغداد تطاير التنافس بين الفرق العربية السبعة، وانبرى للصفوف الاولى باقتدار فريق الكويت والبحرين، فقد فاز الفريق الكويتي على نظيره السعودي ٢٢/٢٦ بعد مباراة رائعة وكبيرة، مثلما فاز فريق البحرين على فريقنا ١٦/٢٤ بعد مباراة كانت من طرف واحد امام تواضع فريقنا وسوء طالعه، فيما جاء فريق قطر والعراق في الصف الثاني بعد تعادلهما ٢٠/٢٠. وبقي فريقنا في الصف الثالث مع السعودية، فيما بقي فريق الجزائر مجهول الهوية لان كان مستبقيا في مباريات الدور الاول.

مباراتنا مع البحرين والتي سبقت الافتتاح الذي تم برعاية الاستاذ كريم الملا والذي تم فيه استعراض الفرق واعلان الافتتاح ورفع علم الاتحاد العربي الذي تولى رفعه الاردني ساري طهران باعتباره عضوا في اللجنة الفنية للاتحاد العربي بكرة اليد ثم مكن الاتحاد العربي وبعدها عدة عروض، تلتها مباراتي قطر والعراق والسعودية والكويت. تقول مباراتنا مع البحرين التي سبقت الافتتاح كانت من جانب واحد خاصة بعد ان اهدرنا ٦ رميات جزاء و ٨ انفرادات ردتها العارضة او القائم، وبعد ان تبين ان فريقنا لم ينجح في دفاع ٦: صفر اما الهجوم البحريني ٣:٣، بيد ان دفاع البحرين ١:٢:٣ كان شديد الرقابة على هجومنا الذي ظهر متسرعا في التهديف، وامام سحر حارس البحرين اليقظ وامام المبالغة في تحريك الكرة حول قوس الدفاع البحريني الذي ظهر متماسكا لم ينشق جداره الا بالنذر اليسير، لكنه كان (اي فريق البحرين) سريع التحول الى الهجوم بسرعة فائقة وقبل ان يتكامل عقد دفاع فريقنا فاحرز عدة اهداف جعلته يتقدم خطوة واسعة مكنته من انهاء المباراة لصالحه ١٦/٢٤.

فريقنا يخسر بقسوة امام البحرين وليلة امس التقينا الجزائر

بالمصارعة:

آمالنا انحصرت بذهبية او فضية و ٣ ميداليات برونزية وغدا الحرة

الاردن والجزائر

من المقرر ان تكون مباراتنا الثانية امام الجزائر قد انتهت في ساعة متاخرة من ليلة امس، وستخلد الفرق اليوم الجمعة الى الراحة ثم تستكمل المباريات يوم غد السبت غير ان فريقنا لن يلعب، غد حيث يكون دوره بالاستبقاء.

المصارعة الرومانية

انتهت في ساعة متاخرة من ليلة امس نزالات المصارعة الرومانية حيث التقينا على ذهبية ١٠٠ كغم، مع بطل العراق، وعلى عدة نزالات للتنافس على البرونزيات، وسناتي الى نتائجها في ساعة الغد. وبنزالات يوم امس تنتهي المصارعة الرومانية لتبدأ غدا السبت نزالات المصارعة الحرة التي يشارك فيها الاردن بعشرة اوزان.

نتائج ابطالنا للمصارعة يوم امس الاول وصباح امس كانت على النحو التالي:

- وزن ٤٨ كغم/ خسر مصارعنا احمد خلف امام بطل العراق والهند ولعب على المركز الخامس.

- وزن ٥٢ كغم خسر مصارعنا مهند نوفل امام بطلي العراق والهند وخرج.

- وزن ٥٧ كغم فاز مصارعنا منير الصلاق على بطل فلسطين بالنقاط وخسر امام بطل مصر بالكتف.

- وزن ٦٢ كغم مصارعنا شريف توفيق لاقى بطل مصر ليلة امس على المركز الثالث.

- وزن ٧٤ كغم خسر بطلنا ماهر ابوغزالة امام بطل بلغاريا ولعب على المركز الخامس.

- وزن ٨٢ كغم فاز مصارعنا صالح زريقات على بطل عراقي بالكتف وخسر امام عراقي اخر بالنقاط ولعب امس على البرونزية مع بطل مصر.

- وزن ٩٠ كغم فاز مصارعنا رائد صدقي على بطل فلسطين بالكتف وخسر امام عراقي بالكتف ولعب امس على البرونزية امام بطل عراقي.

- وزن ١٠٠ كغم فاز مصارعنا خالد ابوعريضة على بطل عراقي بالكتف ومن المقرر ان يكون قد لعب امس امام بطل عراقي على الذهبية فان فاز تكون الذهبية له والا خسر بالميدالية الفضية.

حكامنا محمود ابوجاموس وسعد ابوحمده وكايد فياض انيط بهم تحكيم معظم المباريات وهم مميزون في التحكيم.

ويذكر ان افتتاح البطولة جرى مساء امس الاول بمشاركة الاردن، الهند، الاتحاد السوفياتي، بلغاريا، مصر، فلسطين، والعراق بثلاثة فرق.

فتح باب التسجيل لسباق السرعة

افادت مصادر نادي السيارات الملكي الاردني ان باب التسجيل قد فتح للجميع للمشاركة بسباق السرعة الرابع ضمن سلسلة بطولة الاردن لعام ٨٩ لاختبارات السرعة والذي سيقام يوم الجمعة ٦ تشرين الاول القادم برعاية بريدجستون في ميدان النادي قرب الدوار الثامن.

مباراتان في دوري الشركات اليوم

في اطار دوري الشركات لكرة القدم لموسم ٨٩ يلعب الساعة ٨ صباح اليوم فريقا هدهد شاند مع فابكو على ملعب البتراء - فندق فيلادلفيا مع البوتاس على ستاد عمان الدولي.

المزار الشمالي الى الدرجة الثالثة

صعد نادي المزار الشمالي الى اندية الدرجة الثالثة بعد ان فاز ببطولة مجموعته بفارق الاهداف على فريق كفرابيل.

١٦ مباراة في كرة الدرجة الرابعة اليوم

في اطار بطولة اندية الدرجة الرابعة لكرة القدم لموسم ٨٩ تقام اليوم - الجمعة - (١٦) مباراة وفق البرنامج التالي:

* على ملعب حوارة تلعب بشرى مع البارحة الساعة ١٠ صباحا، زحر مع كفراسد الساعة ٢ بعد الظهر، النعيمة مع الحصن الساعة ٤ بعد الظهر.

* على ملعب المزار الجنوبي تلعب الشهابية مع الكرك الساعة ١٠ صباحا. زيد بن حارثة مع شيحان الساعة ٢ بعد الظهر، مؤتة مع الطفيلة الساعة ٤ بعد الظهر.

* على ملعب ام البساتين يلعب ذهيبة الدهام مع الفاروق الساعة ٤ بعد الظهر.

* على ملعب جرش يلتقي الساعة ١٠ صباحا غزة هاشم مع جرش. الاشرفية مع عنجرة الساعة ٢ بعد الظهر.

تأجيل مباريات

قرر اتحاد كرة القدم تاجيل مباراة حيان مع الدجنيه ورحابا مع بلعما الى اشعار اخر.

مباراتان في سلة الثانية اليوم

في اطار بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة السلة يلعب الساعة ٥،٣٠ مساء اليوم في ملعب اتحاد كرة السلة بجبل عمان فريقا سحاب والهومنتمن بادارة الحكام عيد، هشلم، مضر، حرب، ومحمود علي ويلعب الساعة ٧ مساء فريقا العبلي وشباب الحسين بادارة الحكام: مضر، حرب، عيد، غالب، ومحمود علي.

في التلفزيون .. حديث طبي رياضي للديسي اليوم

يتضمن برنامج المجلة الرياضية الذي يبثه التلفزيون الساعة ١،٣٠ بعد ظهر اليوم حديثا خاصا مع د. عرفات الديسي الطبيب الاردني المختص في جراحة العظام والاصابات الرياضية الذي يعود الى مكان عمله في الامارات غدا بعد جولة اوروبية ناجحة.

دوري الاولى

الطالبية توقف انتصارات الزرقاء وتعادل الطرة وكفرسوم

* اوقف الطالبية انتصارات الزرقاء في دوري اندية الدرجة الاولى عندما اجتازه وحقق فوزه الاول في الدوري بصورة مفاجئة وذلك بهدف واحد مقابل لا شيء في اللقاء الافتتاحي للاسبوع الذي اقيم بين الفريقين

هذا الفوز رفع رصيد الطالبية الى «٥» نقاط بينما تجمد رصيد الزرقاء عند «١٠» نقاط وهو نفس رصيد الارثوذكسي الذي سيلاقي عمان صباح هذا اليوم.

الطرة «صفر»

- كفر سوم «صفر»

وعلى ملعب اربد تعادل الطرة مع كفرسوم سلبيا في مباراة قوية ومتكافئة بين الفريقين، ورغم ان كفرسوم كان الاكثر تهديدا لكن عبد الباسط الخب الحارس الطراوي وقف سدا منيعا وحافظ على نظافة شباكه حتى النهاية ووسط ذلك كاد ياسر ذيابات ان يحقق النقاط الثلاثة للطرة لولا انه اهدر انفراده وسدد بجوار القائم.

وقد زاد رصيد كل من الفريقين نقطة واحدة، حيث ارتفع رصيد كفرسوم الى «٩» نقاط والطرة الى «٣» نقاط.

العربي × الكرمل

في الساعة العاشرة وعلى ملعب اربد يلتقي العربي (١٥) نقطة ويحتل الصدارة مع الكرمل (٧) في المركز السادس وتبدو المباراة تاخذ طابع الندية والقوة لاهمية الفوز وان كان الاقرب للعربي كون خطوطه متكاملة والعروض التي قدمها مميزة، لكن هذا لا يمنع الكرمل من وقف تقدم منافسه وبالتالي تحسين موقعه على سلم الترتيب والتقدم خطوة ثمينة باتجاه الصدارة، لكن فوز العربي يجعله من اقوى المرشحين لضمان الصعود والعودة ثانيا الى دوري الاضواء.

الارثوذكسي × عمان

المباراة الاقوى والاكثر اهمية تجمع بين فريقي الارثوذكسي (١٠) نقاط في المركز الثالث وعمان (نقطتان) في المركز التاسع وكلاهما يطرح كل ما في جعبته من اوراق بحثا عن الفوز اول لمواصلة مطاردة الفريق المتصدر والثاني لتحسين موقعه قبل ان يلعب مبارياته المؤجلة.

المستوى الفني شبه متقارب ويلاحظ ان الارثوذكسي قدم في مبارياته السابقة عدة عروض جيدة لكن تبدو فرصة فريق عمان كبيرة في تحقيق نتيجة جيدة بعد ان اعاد تنظيم صفوفه واصبح بحاجة كبيرة للفوز.

الجيل × عين كارم

مباراة اخرى قوية تجري في الساعة العاشرة على ملعب البتراء بين فريقي الجيل (٧) في المركز الخامس وعين كارم (٦) في المركز السابع، وتبدو الامور الفنية متكافئة بين الفريقين بعد ان نظم الجيل صفوفه والمطلوب منه لكن حماس العكارمه وخبرة القدامى منهم تعطي الفريق ميزة ربما يستفيد منها ويحصد نقاط المباراة.

الجليل × القوقازي

اخر مباريات الاسبوع السادس تجري على ملعب الزرقاء في الرابعة والنصف بين فريقي الجليل والقوقازي وكلاهما يحتل مركز متاخر على قائمة ترتيب الفرق

الجليل في المركز الثامن برصيد (٤) نقاط والقوقازي في المركز العاشر (نقطتان) ومن هنا تكون الفرصة صعبة امام احدهما لتحقيق الفوز والتقدم خطوة ثمينة نحو منطقة الامان.

الضفتين والكفرين يحلقان عاليا

اختتم فريق الضفتين مباريات الاسبوع الثاني من دوري الكرة الطائرة بفوز باهر حققه على حساب الكرمل القوي مساء امس بصالة قصر الرياضة عندما هزمه ٣/صفر وكان قبله الكفرين يشق طريقه بصعوبة نحو منطقة الوسط بعد ان احتاج الى ساعتين عقبة فريق الحسين اربد بنتيجة «٢/٣»

اليوم تبدأ مباريات الاسبوع الثالث بلقاء الحسين / اربد مع العودة الساعة ١٠ صباحا في صالة جامعة اليرموك ولقاء الكرمل والكفرين الساعة ٤ بعد الظهر في نفس الصالة.

الكفرين × الحسين اربد ٢/٣:

نجح اللاعب المخضرم سليم طه في تهيئة جو الانتصار المنتظر لفريقه الكفرين بعد مباراة عصيبة مع شباب الحسين اربد امتد وقتها لاكثر من ساعتين ويمكن القول ان الشوط الرابع كان قمة المباراة بحق عندما انتهى باعجوبة لصالح الكفرين ١٦/١٤، وبنتائج الاشواط ١٣/١٥ ارتقى الكفرين مركز متقدم على سلم اللائحة.

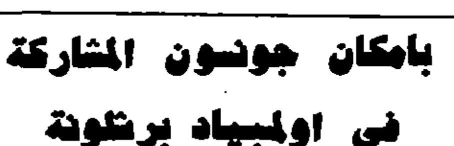
• الضفتين ٣ الكرمل ٣صفر

الدور الرائع الذي قام به اللاعب اسامة مطر في توجيه الكرات العنيفة نحو ارض الخصم وعلى بعد من الشبكة كان له الاثر الاكبر في تمكين فريق الضفتين في حصد نقاط موقعة الكرمل.

وقد وفق مدرب الضفتين مصطفى شباب في اختيار تشكيلة متنوعة مع بداية كل شوط وهو الوضع الذي كان يرهق مجموعة الكرمل ويجعلهم في حيرة من امرهم في اتخاذ قراراتهم الصائبة عند تنفيذ خطة اللعب، وقد يكون ملاحظات المدرب حسن سويلم لنجمه عصام جمعة اكبر الاثر في انتهاء الشوط الثاني له اكبر دليل على العجز الفني الذي عانى منه فريق الكرمل في مباراة الامس وهو يواجه مجموعة الضفتين التي تناوب على تمثيلها اسامة مطر، منير فتحي، محمد قنديل، محمود صقر، يوسف ابو حميد خالد الفزاوي، نصر محمود

وقد جاءت اشواط اللقاء الذي حكمه الدولي عبد المنعم ابو طوق بواقع ١٥/٧، ١٥/٦، ١٥/١١

كأس الاندية الافرواسيوية



يوميوري الياباني في ضيافة الاهلي المصري

تقام اليوم الجمعة في ملعب القاهرة الدولي مباراة اياب كاس الاندية الافرواسيوية لكرة القدم بين النادي الاهلي المصري ويوميوري الياباني.

وكان الاهلي تقدم على يوميوري ١/٣ في مباراة الذهاب التي اقيمت في طوكيو.

سامارانش

بامكان جونسون المشاركة في اولمبياد برشلونة

اكد رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش اليوم الاربعاء في طوكيو انه سيكون باستطاعة العداء الكندي بن جونسون الاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢.

وخلال مؤتمر صحافي اشار سامارانش الى ان جونسون سيعامل كاي رياضي اخر، وانه لن يواجه «عقوبة جديدة».

ويذكر ان بن جونسون جرد خلال اولمبياد سيئول ١٩٨٨ من لقبه كبطل لسباق الـ ١٠٠م ومن الميدالية الذهبية لثبوت تناوله المنشطات ثم اوقف سنتين من اللجنة الاولمبية الدولية. وربما يجرد ايضا في كانون الثاني المقبل من الرقم العالمي الذي سجله خلال بطولة العالم ١٩٨٧ في روما (٩،٨٣) بعدما اعترف امام لجنة التحقيق الكندية انه دأب على تناول المنشطات قبل ذلك العام.

وبشان مسابقة الفروسية في دورة برشلونة الاولمبية اوضح سامارانش انها قد تنقل الى بلد اخر لم يحدد بعد في حال استمرار عدوى طاعون الخيل في اسبانيا.

وصرح سامارانش ايضا ان لعبة الملاكمة قد تلغى من البرنامج الاولمبي وان الترياثلون قد تصبح في صلب البرنامج اعتبارا من ١٩٩٢. وذكر ان الغولف والكرة الناعمة «سوفت بول» ستكون ضمن برنامج الالعاب الاستعراضية في برشلونة وان قرارا بهذا الشان سيتخذ خلال كانون الاول المقبل في لوزان.



- جونسون

تصفيات كأس العالم ١٩٩٠

فوز البرتغال وايسلندا على سويسرا وتركيا

اقيمت مساء اول امس الاربعاء مباراتان في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ فخسرت سويسرا على ارضها امام البرتغال وفازت ايسلندا على تركيا في المجموعتين الاوروبيتين السابعة والثالثة على التوالي.

سويسرا/ البرتغال

في نوشاتل وامام ١٨٤٠٠ متفرج خسرت سويسرا امام البرتغال ٢/١ فاضاعت سويسرا فرصتها الضئيلة الاخيرة في المنافسة على احد بطاقتي المجموعة الاوروبية السابعة بينما احتدم الصراع من جديد بين البرتغال وتشيكوسلوفاكيا وبلجيكا.

وتملك بلجيكا ١٠ نقاط من ٦ مباريات وتشيكوسلوفاكيا ٧ من ٥ بفارق الاهداف امام البرتغال. اما سويسرا فلها نقطتان من ٥ مباريات مقابل لا شيء من ٥ مباريات ايضا للوكسمبورغ.

ولعب منتخب سويسرا الذي يدربه النجم الالماني الغربي السابق اولى شتيليكه شوطا اول بحيوية وتقدم بهدف سجله تركيلماز (التركي الاصل) من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٩. وفي الشوط الثاني كثف البرتغاليون من هجماتهم وكانوا الافضل بدنيا وفنيا باعتراف شتيليكه نفسه فاحرزوا هدفين متتاليين في مدى ٤ دقائق الاول بواسطة باولو فوتري من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٢ والثاني بواسطة روي اغواس في الدقيقة ٧٦ اثر تمريرة من فوتري.

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة السابعة في ٦ تشرين الاول المقبل بين تشيكوسلوفاكيا والبرتغال وقد تكون حاسمة.

ايسلندا/ تركيا

وفي ريكيافيك امام ٥ الاف متفرج اختتمت ايسلندا مبارياتها في المجموعة الاوروبية الثالثة بفوزها على تركيا ١/٢. ومع ان فوز ايسلندا (التي استدعت جميع محترفيها وعلى راسهم شتوتغارت سيغورفينسون) لم ينفعها في شيء فان الخسارة قللت من فرص تركيا باللحاق بالاتحاد السوفياتي والنمسا.

ويتصدر الاتحاد السوفياتي المجموعة برصيد ٩ نقاط من ٦ مباريات مقابل ٧ من ٦ للنمسا و ٦ من ٨ لايسلندا و ٥ من ١٦ لتركيا و ٥ من ٦ لالمانيا الشرقية.

وربما تقرر نتيجتا المباراتين المقبلتين هوية المنتخبين اللذين سيحرزان بطاقتي المجموعة عندما تلعب المانيا الشرقية مع الاتحاد السوفياتي وتركيا مع النمسا في ٨ تشرين الاول المقبل.

مع ان المنتخب التركي كان الافضل في شوطي المباراة فان لاعبيه عجزوا عن التهديف خصوصا في غياب المهاجم المعروف المصاب تانجو كولاك. وسجل بيتور بيتورسون هدفي ايسلندا بعد ٥٦ و ٧٢ دقيقة واحرز فيلز هدف تركيا الوحيد بعد ٨٩ دقيقة وردت عارضة ايسلندا كرة صاروخية لمصطفى في الدقيقة ٩٠ الاخيرة.

● ترتيب المجموعة الاوروبية الثالثة:

منتخب الاتحاد السوفياتي ٩ نقاط.
النمسا: ٧ نقاط.
ايسلندا: ٦ نقاط.
تركيا: ٥ نقاط.
المانيا الشرقية ٥ نقاط.

● ترتيب المجموعة الاوروبية السابعة

بلجيكا: ١٠ نقاط.
تشيكوسلوفاكيا: ٧ نقاط.
البرتغال: ٧ نقاط.
سويسرا: ٢ (نقطتان).

كأس الاندية العربية بطلة الكؤوس الاتحاد يهزم الفتوة والرشيد يتعادل مع الملعب

حقق فريق الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء الاربعاء فوزا كبيرا على فريق الفتوة السوري ٥/١ في اليوم الاول من مسابقة كاس الانديه العربية بطلة الكؤوس والتي تقام في جدة باشراف الاتحاد العربي للعبة.

وقد تقدم الاتحاد بخمسة اهداف سجلها محمد المالكي ٣ في الدقائق ٢٠ و ٥٩ و ٧٩ وعبدالله غراب في الدقيقة ٢٩ واسماعيل حكمي في الدقيقة ٨٤ قبل ان يحرز هشام خلف الهدف الوحيد للفتوة.

وفي مباراة ثانية وضمن المجموعة الاولى ايضا حقق الرشيد العراقي تعادلا صعبا مع الملعب التونسي ١/١ وتقدم الملعب بعد ١٠ دقائق فقط بواسطة الهاشمي ساسي قبل ان يعادل ليث حسين للرشيد قبل نهاية المباراة بـ ١٣ دقيقة.

قضية — الاسبوع

من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى شبابنا؟

اعزائي القراء:
نتابع اليوم نشر المزيد من اراء الاخوة القراء حول قضية الاسبوع «من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى شبابنا» والتي طرحتها الاخت غادة محمد المعاني وما زال لدينا المزيد من رسائل الاخوة القراء التي تتضمن اراءهم ومقترحاتهم حول القضية المطروحة..
وقد اتسمت الردود التي وصلتنا بالموضوعية.. كما انها دلت على اهتمام الاخوة القراء بكل ما يعرض وينشر من اراء وقضايا عبر هذه الصفحة - شاكرين للجميع اهتمامهم ومتابعتهم وبالتالي ثقتهم.

مطلوب...

● الاخ خالد يوسف خشرم - البقعة.

شكرا للاخ البسومي على اهتمامه بعرض القضايا الهادفة.. وارجو ان اقول بان القضية المطروحة على جانب كبير من الحساسية. ولهذا فان من الواجب ان يتم الاهتمام بالطفل بداية.. ثم الحدث.

على ان يرافق هذا الاهتمام وجود مكتبة في البيت والمدرسة، وايجاد مادة خاصة بالمطالعة والثقافة ضمن مناهج وزارة التربية والتعليم.

عدة عوامل...

● الاخت رؤوفة سميح - عمان.

بداية اقدم الشكر للاخ المحرر وللاخت صاحبة القضية.

والسؤال المطروح. من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى شبابنا - سؤال جدير بالمناقشة والبحث. بل انه سؤال يراود الكثيرين منا. ونعترف بعدم وجود اجابات مقنعة لهذه القضية الامر الذي يجعلها قضية عقيمة..

من عندي فان هناك عدة عوامل ادت الى انهيار الثقافة لدى شبابنا وبالتالي الى انخفاض مستوى المعرفة لديهم.

١ - فربما كانت البيئة واحدة من المسببات بل المسؤولية الاولى عن هذه المشكلة حيث يعيش الطفل في بيئة لا تهتم كثيرا بالثقافة.

فيكبر ثم يصبح شابا ولا يعرف شيئا... وبالتالي فان هناك شبابا لا يعرفون معنى كلمة ثقافة... وكلمة ثقافة تشكل لديهم عقدة... وجبل عال يصعب الصعود عليه.. والوصول الى اعالي قمته.

لان المطالعة هي جزء من الثقافة، والمعرفة هي نوع من الثقافة...

٢ - اوقات الشباب ضائعة هدرا..واني الوم المدرسة... ثم المكتبة غير المتوفرة لهذا فانني اطالب بان يكون في كل بيت مكتبة وان تكون في المدرسة حصة خاصة بالمعرفة والمطالعة والعودة الى مواضيع الانشاء والخط.. و.. فكل هذه من شانها ان تجعلنا نعيش في الصورة التي نريدها لانفسنا مستقبلا.

اكثر من جهة

● الاخ عاطف عبدالرحمن محمد - عمان.

في البداية اقدم الشكر للاخت غادة المعاني على طرحها هذه القضية الهامة والتي لا تقل اهمية عما قدم من قضايا سابقة واقدم الشكر للاخ البسومي على اهتمامه بالقضايا واتاحة الفرصة امام القراء للمشاركة فيها.

واذا كان الحديث عن من هو المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب فهناك اكثر من جهة مسؤولة عن هذا الانهيار وساذكر جزءا من هذه الجهات ثم بعد ذلك لدي اقتراح بسيط لعله يكون خطوة بسيطة نحو التقدم بالثقافة الى الامام.

اولا: النظام التعليمي.

لو نظرنا للنظام التعليمي في المجتمع العربي عموما لوجدناه يعتمد كليا على حفظ المواد الدراسية فالطالب يستذكر دروسه للامتحان فقط وبعد الامتحان مباشرة اذا سالت الطالب عن شيء ما وفي تخصصه لا يعرف شيئا على الاطلاق وذلك عكس المجتمعات الاخرى والتي تطلب من الطالب ابحاثا واشياء خارج المناهج التعليمية. فالطالب هناك يقرا كثيرا ويطلع اكثر كي يكون عنده علم بكل شيء في مجتمعه.

ثانيا: وسائل الاعلام.

ولا اقصد هنا التليفزيون فقط من وسائل الاعلام بل ايضا المقروءة والمسموعة واذا كان التليفزيون له الدور الاكبر لاننا في زمن لا يخلو منزل الا وفيه تليفزيون. فان الوسائل المقروءة لها دور كبير في تثقيف البشرية ولا تقل اهمية عن التلفزيون وهناك جهات اخرى كثيرة مسؤولة ولكني اترك المجال امام الاخوة القراء.. اكتفي بالجهات السابقة فقط.

واقتراحي في هذه القضية هو اقامة دورات تثقيفية للشباب على المستوى الوطني. وخلق مسؤولي تثقيف وبعد ذلك اشتراك مسؤولي التثقيف على المستوى الدولي وهذه الدورات مقامة بالفعل في دول عربية شقيقة وبصفتي اشتركت في دورة من هذه الدورات اقول كلمة صدق انها مفيدة للغاية وهامة للشباب.

مجموعة نقاط

● الاخت سعاد محمد - عمان.

عند بحث مثل هذا الموضوع الحساس والعصري لا بد لي في الثقافة نحو نقاط معينة كثيرة منها:

اولا: طرق التقييم والمناهج المتبعة في تاهيل الطلاب وعلى مختلف المراحل فالطالب يوجه الى كتاب واحد منهجي وينفصل عن الكتب الاخرى بحجة العلامات والنجاح التحمله بالنهاية شهادته، حيث تكون سبيلا لكسب العيش.

ثانيا: تعدد مصادر وطرق الثقافة وتناقض بعضها مما يجلب الحيرة في ما يتعلق بصواب تلك او خطاها!!.

ثالثا: ضعف الامكانيات المختلفة للحصول على الجديد دائما والمفيد بعيدا عن الانزلاق الى التقليد الاعمى لو نقل قشور العوالم وتزيينها بعين شبابنا.

رابعا. اختلاف مفهوم الثقافة لدى الشباب وحسب مستوياتهم واعمالهم فكم منهم يعتبر الثقافة هي دراسة مادة ما او متابعة الجرائد او المجلات الفنية مثلا...

خامسا: وقوف صراع الاجيال بين القديم والجديد عقبة في طريق تغير مفاهيم بالية واحداث اخرى تبدو عصريا سليمة ومفيدة والتي قد تنتج عن ثقافة جيدة واسلوب حياة جديد.

سادسا: انشغال اوقات معظم الناس بالعمل والمسؤوليات وقضاء اوقات الفراغ ان وجدت بالترفيه البليد او الراحة الجسدية.

وشكرا للمحرر الفاضل لطرح هذه القضية المهمة.

الكل مسؤول...

● الاخ عز الدين عبدالعزيز عبدالعظيم.

اولا اقدم شكري الجزيل للاخ فوز الدين البسومي وللاخت صاحبة القضية غادة محمد التي كتبت اهم القضايا المعاصرة التي يعاني منها الشباب في الجيل الحالي. وهذه القضية امرها خطير في انهيار الثقافة لشبابنا.

الثقافة: هي المعلومات والافكار التي يصل اليها الشاب من معرفة وعلم يكسبه الشاب من المطالعة الخارجية من غير تخصصه.

فشباب اليوم ياخذ العلم من بدايته بطريقة خاطئة، فكل ما يحرص عليه هو ان ينال الشهادة العليا فقط على اسس الوظيفة التي يدر منها دخلا ثابتا. وبعد حصوله يقع ما لم يكن في الحسبان. فيجد نفسه في المكان غير المناسب الذي على اساسه تخصص في علم واحد. فالشاب يجد نفسه ضائعا بين التخصص والوظيفة غير المناسبة له. فتجد هذه الايام ان الشاب ليس لديه اي معلومة تفيده في شغل الوظيفة غير المناسبة.

ان الحل المناسب لهذه المشكلة:

١ - على الشباب ان ينمو افكارهم بالقراءة والمطالعة لتغذية عقولهم.

٢ - الاشتراك في الادوار الثقافية التي تفتح ابوابها للشباب.

٣ - الاشتراك في الندوات العلمية التي يقوم بها اساتذة جامعيون.

٤ - التردد على المكتبات العامة واستعارة الكتب الثقافية.

المسؤول الاول عن انهيار الثقافة لدى الشباب. فانا من وجهة نظري تشمل كلا من

سعاد محمد
تعدد مصادر الثقافة
وعدم دقتها تضع الشباب في حيرة وقلق

الاسرة والمدرسة، والجامعة وايضا الشاب نفسه. فالمفروض تكون من بداية الطفل نفسه وتعليم الوالدين له للاطلاع حتى يظل الطفل متمسكا بالقراءة من بداية مراحل طفولته. وايضا المدرسة لها دور كبير. فالتعليم حاليا مقتصر على الدراسة والمنهج فقط وعدم وضع برامج ثقافية للطلبة ضمن المنهاج الدراسي، الا وهو فتح يوم كامل للمكتبات.

فتح مجالات التخصص في الجامعات والمعاهد، وعدم نشر الوعي الثقافي بالقاء الندوات الثقافية وابراز المواهب

- دور وسائل الاعلام في وضع البرامج وعدم التركيز على اقامة الندوات الثقافية.
- عدم القيام بالرحلات الترفيهية ومعرفة الشباب الى المعالم الحضارية في بلادنا.
- وضع الشاب في المكان غير المناسب الذي خصص فيه.

واخيرا اقول كلمة للفتيات والامهات اللذين نسوا للجوانب الثقافية والنظر الى احدث الموضات وضياع اوقات فراغهن في الاقاويل التي تحشو العقل.

وايضا كلمة لوسائل الاعلام بتخصيص برامج ثقافية تفيد الشباب لتنمية عقولهم لما فيه ثقافتهم.

والله ولي التوفيق.

مجموعة اقتراحات

● الاخ عصام عزت العقرباوي - الزرقاء.

الثقافة هل هي مجرد معلومات ثانوية للشباب؟ ام ان الثقافة اساسية في حياة الشباب مثلها مثل الدراسة الثانوية والجامعية؟.

كثير من الشباب يعتقد بان الثقافة انما هي معلومات ثانوية او حتى هواية مثلها مثل باقي الهوايات يستطيع ممارستها في وقت فراغه. وهذه من ضمن الامور التي ادت الى انهيار الثقافة لدى الشباب.

فكثير من العلماء والادباء اكدوا بان الثقافة هي مكمل اساسي للدراسة فنمو الثقافة في عقول الشباب تعطي حافزا في دراستهم. لذا اتفقنا على ان الثقافة ليست هواية تمارس فقط وقت الفراغ انما هي شيء ودور اساسي في حياة كل انسان.

وانما لاتساءل كيف العمل على توصيل فكرة الثقافة للشباب» ومن هو المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب. لكي نعمل على اقناع الشباب بان الثقافة شيء اساسي في حياتنا يجب ان نهيء لهم ما يسمى بالثقافة وهنالك عدة اقتراحات منها:

١ - من خلال الحصص الدراسية في المدرسة يجب ان تكون هنالك حصة في الاسبوع على الاقل لتنمية امور الثقافة في عقول الشباب منذ الصغر

٢ - اقامة ندوات ولقاءات ثقافية في المدارس وطرح قضايا اجتماعية اسبوعية او حتى شهرية.

هذه بعض الاقتراحات لزرع الثقافة خلال الفترة الدراسية.

وخلال فترة العطلة الصيفية هنالك اقتراحات ايضا.

للاسف الشديد فاننا نفتقر للاندية الثقافية مع ملاحظة ان معظم الاندية التي لدينا انما هي اندية رياضية بحتة. وعلى سبيل المثال مدينة الزرقاء ثاني مدن المملكة لا يوجد فيها سوى نادي ثقافي واحد وهو «نادي اسرة القلم الثقافي».

ونادٍ واحد لا يكفي كل هذه الطاقات الشبابية، لذا فانه يجب العمل على ايجاد اندية ثقافية في جميع انحاء المملكة.

ناتي الى الشق الثاني من السؤال وهو انهيار الثقافة فالمسؤول بالدرجة الاولى عن انهيار الثقافة هو الشاب نفسه لان الشاب يستطيع في اي وقت ان ينمي هذه الثقافة بالمطالعة ومن خلال جلساته ولقاءاته مع اصدقائه وتردده على المكتبات والندوات والمحاضرات واللقاءات والمناقشات التي تجري او حتى مع اسرته في البيت.

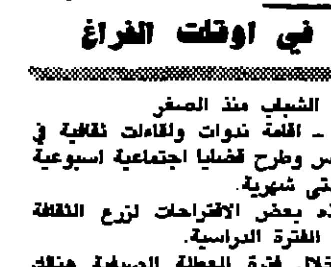
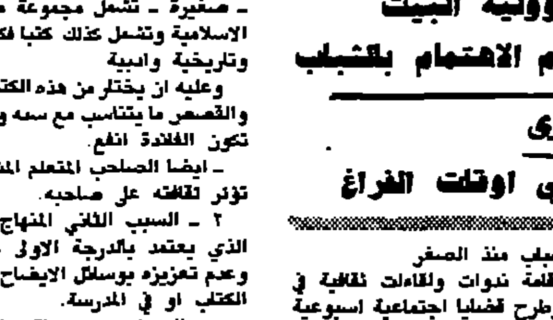
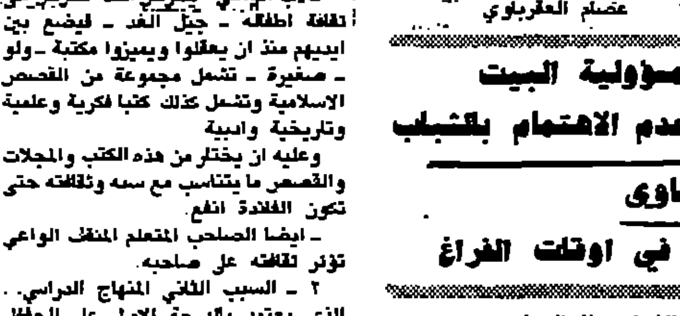
وايضا هنالك دور هام لوزارة الثقافة في انشاء اندية ثقافية وندوات ولقاءات ثقافية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.




عزالدين عبدالعظيم — عصام العقرباوي

عز الدين عبدالعظيم: مسؤولية البيت
والمدرسة والجامعة كبيرة في عدم الاهتمام بالشباب

عصام العقرباوي
الثقافة ليست هواية تمارس في اوقات الفراغ

خالد خشرم — رؤوفه سميح — عاطف عبدالرحمن

الاباء في الدرجة الاولى

● الاخت فوزية الراعي - مخيم البقعة.

قبل ان نعرف من المسؤول عن انهيار ثقافة الشباب. لا بد لنا من تعريف الانسان المثقف.

من هو الانسان المثقف؟.

استطيع القول بان الانسان المثقف هو. الذي يعرف شيئا عن كل شيء.

ما هي مصادر الثقافة؟.

الثقافة لا يمكن الحصول عليها ونحن على مقاعد الدراسة. او التعمق في بطون الكتب فقط بل الثقافة نحصل عليها من مدرسة الحياة. الاختلاط بالناس ومشاركتهم الاراء. وحضور حلقات الذكر. والندوات الادبية والثقافية والعلمية. والمشاركة في جميع المجالات.

هل كل متعلم يعتبر مثقفا"

فانني لا اعتبر ان كل متعلم مثقفا فهناك الكثير ممن تخرجوا من دور العلم لا يفقهون شيئا من امور دينهم ودنياهم. وعلى العكس تماما هناك اناس لم يقعدوا للدرس يوما. واذا حادثتهم تظن نفسك امام بحر علم لا ينضب مثل هؤلاء تخرجوا من جامعة الحياة.

الاسباب التي ادت الى انهيار الثقافة لدى الشباب كثيرة اذكر منها

١ - الاباء.. احمل الاباء المسؤولية الكبرى في انهيار الثقافة لدى اطفالهم الاطفال امانة في اعناق ابائهم وسوف يسالون عنهم امام الله. فعليهم ان يحسنوا تربيتهم وتعليمهم وتثقيفهم.

فالاب الواعي يحرص اشد الحرص على ثقافة اطفاله - جيل الغد - فيضع بين ايديهم منذ ان يعقلوا ويميزوا مكتبة - ولو - صغيرة - تشمل مجموعة من القصص الاسلامية وتشمل كذلك كتبا فكرية وعلمية وتاريخية وادبية

وعليه ان يختار من هذه الكتب والمجلات والقصص ما يتناسب مع سنه وثقافته حتى تكون الفائدة انفع.

- ايضا الصاحب المتعلم المثقف الواعي تؤثر ثقافته على صاحبه.

٢ - السبب الثاني المنهاج الدراسي. . الذي يعتمد بالدرجة الاولى على الحفظ وعدم تعزيزه بوسائل الايضاح .. سواء في الكتاب او في المدرسة.

٣ - الصراع مع الحياة .. العصر الذي نعيشه هو عصر صراع في الغابة. «الحياة للاقوياء وللاغنياء» - الكل يريد ان يجمع اكبر كمية من المال - لكي يشار اليه بالبنان فالطلاب يدرسون - ولحظة تخرجهم كانهم لم يسمعوا بالعلم يوما ما. المهم حصلوا على جسر المرور للوظيفة.

٤ - تدني مستوى الكتاب، حيث اخذ انتاجه وتاليفه من الناحية التجارية بغض النظر عن محتواه ومضمونه. فهناك كثير من الكتب مزينة بصور مؤلفيها حرام والله شراءها وقراءتها.

٤ - السبب الرابع.. ارتفاع ثمن الكتب القيمة.

٥ - الاحداث التي تجري في المنطقة تجعل الشباب في وضع ذهني ونفسي غير مستقر.

الثقافة تبدأ بالفرد وتنتهي بالمجتمع

● الاخ ايمن سهيل الطوباسي - الزرقاء:

في البداية اوجه شكري للاخت غادة التي عرضت قضية رئيسية في حياة شبابنا الطالع:

في هذه القضية احب ان انوه بان الثقافة ليست مقتصرة على القراءة والكتابة وارتياد المكتبات كما تظن الاغلبية. بل هي. طريقة الحياة الكلية للمجتمع بجوانبها الفكرية والمادية، وكل ما توارثه الانسان واضافه الى تراثه نتيجة عيشه في مجتمع معين.

ففي العالم المعاصر تتعايش ثقافات متنافسة تتجاذب الجيل الناشيء. فالشباب يجدون في مكان اخر غير العائلة وغير المدرسة انماطا من الثقافة تشدهم اليها لانها تبدو اقرب الى ميولهم واهتماماتهم. فاصبح الشاب يستمد ثقافته من وسائل الاعلام الحديثة من تلفزيون وراديو ومجلات وثقافات والتي تعبر بعضها عن رفض الثقافة الحقيقية الاصيلة لاجدادنا. فالثقافة موجودة لدى شبابنا. لكنها ليست بالنمط المطلوب.

مجموعة اسباب

● الاخ بشار يعقوب نفاع - السلط

هناك مجموعة اسباب لها الدور الاكبر في انهيار الثقافة لدى الشباب فمنها ان الشباب حينما ينهي دراسته الثانوية او الجامعية يبدا بالبحث عن عمل ولكنه لا يجد عملا في مجال تخصصه فيعمل في اي عمل يعرض عليه وهذا الامر يقتل الثقافة ولا ينميها وكذلك الفراغ وسلبياته على المجتمع من حيث اصدقاء السوء والاجتماع معهم ومن حيث القيام باعمال لا اهمية لها وهذا الفراغ يؤدي الى قتل الرجولة الموجودة لدى شبابنا.

ان طرق وسبل حل هذه المشاكل متوفرة ايضا فلو خصص الشباب بعضا من وقته للمطالعة او يعرض بعض المشاكل والقضايا والعمل على مناقشتها وحلها وبهذا تزداد الثقافة لدى الشباب فيكون عنصرا فعالا في المجتمع. وكذلك ما ينطبق على الشباب ينطبق على الفتيات ايضا فيجب على كل فتاة ان تخصص جزء من وقتها للمطالعة والمناقشة وحل القضايا والمشاكل التي تواجهها.

اعزائي القراء.
الى اللقاء مع آرائكم واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

حكاية...
فوزالدين البسومي

كان صاحبنا يحس بفرح طفولي غامر يجتاحه وهو يستمع لابنته وهي تقول له:

● غدا يوم اخر..

- كل يوم جديد هو غد اخر لا نعلم ماذا تخبيء لنا الاقدار فيه..

● اعني ان يوم غد هو بداية مرحلة جديدة من حياتي.. فغدا هو بداية اليوم الاول من الفصل الاول من الحياة الجامعية.. ومعنى هذا يجب ان اصحو مبكرة.. وهي مهمة اوكلها لك.. اتراك تتضايق من ذلك.. كانت الفتاة تتحدث عن ذلك ببراعة..

- تقولين اتضايق من ذلك.

● ربما..

مسكينة ابنته. فهي لا تعرف كم كان يفرح حين تهل ايام المدرسة.. في بداية العام الدراسي.. كان يحضر لذلك قبل اسبوعين من افتتاح المدرسة. وكان هو بدوره يزعج والده معه بطلباته الكثيرة..

● اريد بدلة رياضة..

- حاضر

● وحذاء..

- حاضر

● ثم انني احتاج الى مقلمة خشبية.. ودواة للحبر وريشة.. بل مجموعة ريش.. ودفاتر للنسخ ودفتر للخط. ودفتر للرسم و.. و.. و..

- غدا نذهب الى يافا فنشتري ما تحتاج اليه..

كانت الدنيا لا تكاد تسعه وهو يصحو مع الفجر.. يروح ويجيء في اروقة البيت.. من غرفة النوم.. الى غرفة الجلوس.. الى الصالون.. الى الحديقة.. الى المطبخ. ثم يرسو اخيرا على مفتاح المذياع.. فيروح يفتحه ويديره.. يمنة ويسرة. الى ان يستقر على صوت الشيخ محمد رفعت المميز وهو يتلو بعض ايات القران الكريم.. كان يستعجل مرور الوقت.. الذي يحس به يمر بطيئا متثاقلا.. ولا تهدأ نفسه الا حين يرى نفسه وقد جلس في المقعد المطل على الشارع في الباص المسافر الى يافا..

ثم انه من شدة استعجاله يروح يسال والده:

● من اين سنشتري الحذاء..

- من محل الكف الاحمر..

● والبذلة..

- من محل دنيا الرياضة في العجمي..

● والمقلمة.. والدفاتر.. و.. و..

- يابني اهدا هداك الله..

فيلوذ الولد بالصمت.. ولا يفتح فمه الا عند مدخل يافا..

وعند المدخل.. حيث دوار ابوكبير.. يروح صاحبنا يلفت نظر والده..

● تلك دار عمتي

- اعرف..

● هل سنمر عليها..

- حين ننتهي من شراء حاجياتك. فسر صاحبنا عند سماعه هذه الكلمة.. وما ان يتوقف الباص امام الملعب البلدي حتى يروح الاب يمسك بالابن.. يقوده امامه وهو يبحث بعينيه عن شيء ما.. حتى اذا راى ما يريد راح يلوح بيده.. فيفاجأ الابن بعربة الحنطور وهي تتوقف امامهما.. فيروح الاب يحمل الابن ويرفعه الى حيث المقعد الخلفي من الحنطور.. ثم يجلس بجانبه.. ويروح السائق يقود العربة.. وهو يهز على البغل بقشاط طويل يمسك بيديه.. فتهتز العربة.. ويسرع البغل في سيره والهواء يلفح الوجوه.. اما حارا.. يحمل معه ذرات من الرمال الخفيفة.. او باردا يحمل معه رذاذ من المياه القادمة من البحر.. وحين يطول سير العربة.. يروح الابن يستعجل الوصول فيسال الاب.

● اين نحن الان..

- نحن باتجاه البحر..

● ولكن الكف الاحمر في شارع..

- اعرف انه في شارع اسكندر عوض.. لكننا سنذهب قبل ذلك لتناول طعام الفطور.. الست جائعا؟..

● (....)

- فينهره الاب قائلا.. ما لك لا ترد

● كنت اود لو ناكل في بيت العمة..

- لعل ذلك يكون بعد الظهر..

ها هي عربة الحنطور تتوقف.. والاب يحمل ابنه من جديد يساعده على النزول.. والاقدام بدات تغوص في رمال البحر الطرية.. لونها يميل الى اللون البني الفاتح وهي تلمع من حرارة الشمس عليها.. وقد بللها الماء.. وغطى بعض اجزائها بالملح.. حتى اذا سارا قليلا.. راح الاب يجلس حول مائدة.. على مقاعد قش صغيرة.. وما ان يهبط جسد الاب على المقعد حتى ياتي من يرحب بهما.. رجل بدين.. يضع وزره بيضاء حول خاصرته. فيبادره الاب قائلا"

● كالعادة..

- حاضر..

ويغيب الرجل.. لكن الابن يروح يسال والده:

● ماذا تعني كالعادة..

- الان ترى..

وكالعادة تعني حين راها على الطبيعة.. ارغفة من الخبز «الفينو» الابيض.. وقرصين من الجبنة البيضاء.. وابريق من الشاي الغامق.. حتى اذا طعما.. بدا الاب مع ابنه رحلتهما المنتظرة الى شارع اسكندر عوض.. لشراء حاجيات المدرسة..

وهو اذ ينسى فانه لا ينسى اليوم الاول الذي دخل فيه المدرسة الاميرية.. قاده والده . الى حيث المدرسة ودلفا سوية من بابها الرئيسي باب كبير من الحديد . الى الساحة الرئيسية التي كان الاولاد يتناثرون فيها.. ثم الى غرفة مدير المدرسة.. يومها ربت المدير بيده على كتف صاحبنا وهو يقول لوالده:

● الم يزعجك في المجيء الى المدرسة.

- لا ابدا.. لانه معتاد على جو المدرسة فهو درس في الصفوف التحضيرية في المدرسة الصلاحية والمدرسة الصلاحية عبارة عن مدرسة خاصة يديرها مرب فاضل من عائلة «ابوجعفر» المعروفة في الرملة.. وكان الرجل هو الذي يستقبل الطلاب وهو الذي يشرف عليهم في الطابور الصباحي. وهو الذي يقوم بتدريسهم.. ثم انتقل الى مدرسة اخرى كانت تشرف عليها جمعية الشبان المسلمين في المدينة . وكان احد المربين فيها هو المرحوم محمد العزازي الذي عرفته فيما بعد مدارس وكالة الاغاثة الدولية في جبل النزهة بعمان وظل يعمل في مهنة التعليم الى ان انتقل الى الرفيق الاعلى. لذلك كان صاحبنا يفخر بانه يعرف كلمات راي . موسى. مستشفى. يافا.. من قراءة راس روس للمرحوم الاديب خليل السكاكيني يومها تناول مدير المدرسة كتابا من على طاولته وناوله لصاحبنا وقال له اقرا هذه الابيات..

يا امي ما شكل السماء وما الضياء وما القمر
بجمالها تتحدثون ولا ارى منها الاثر..

حتى اذا ما انتهى صاحبنا من القراءة، ساله المدير.

● من هو البطل في القصيدة

- انه طفل اعمى.. كان لا يرى من الدنيا شيئا بل يسمع عنها. لذلك كان يخاطب امه..

يا امي ما شكل السماء وما الضياء وما القمر
بجمالها تتحدثون ولا ارى منها الاثر.

● «عفارم» عليك.

سر صاحبنا ان يسمع ذلك من المدير الذي يراه لاول مرة.. ثم انه لم يره.. الا مرة واحدة في نهاية العام حين تسلم شهادته منه ومعها هدية ظل يحتفظ بها الى ان غادر المدينة.. في رحلة التهجير القسري عنها.. وكانت الهدية عبارة «مقلمة» خشب.. نقش عليها «صنعت في مدينة برلين عاصمة الرايخ ١٩٤٠».

مرت كل هذه الخواطر على صاحبنا.. وهو يسمع جلبة في البيت.. في الصباح الباكر. ليفاجأ بان ابنته تذرع الردهات جيئة وذهابا.

● ما بك يا ابنتي..

- كانني بالشمس لم تشرق بعد والنهار لم يطلع..

● بل ستشرق.. ونحن اليوم نعيش يوما اخر.

وخرجا سويا في طريقهما الى الجامعة تماما كما كان يفعل والده معه.. حين كان ياخذه الى المدرسة. قبل اكثر من خمسة واربعين عاما..

مطالب

اجور السيارة ارخص من الباص...

نحن سكان قرية صمد الواقعة الى الجنوب من مدينة اربد التي تبعد عنها ١٨ كم على خط عجلون. نعاني من اجرة الباصات العاملة على خط اربد - صمد التي كانت قبل ارتفاع سعر المحروقات ١٠٠٠، فلس وبعد الارتفاع الذي طرا على سعر المحروقات ارتفعت اجرة هذه الباصات الى ١٧٠٠، فلسا وصدرت هذه التسعيرة عن وزارة النقل والاتصالات.

وقد كانت اجرة السيارة «التكسي» على خط هذ القرية قبل ارتفاع الاجور (١٥٠) فلسا وبعد ارتفاعها اصبحت اجرة التكسي (١٦٥) فلسا فما هو السر في ارتفاع اجرة الباص اكثر من اجرة السيارة مع العلم ان السيارة تسير على البنزين والباصات تسير على السولار.

لذلك نناشد السيد وزير النقل الايعاز باعادة النظر في تسعيرة خط اربد - صمد.

من اهالي القرية هيثم البدور

طريق وادي الموجب/ النجيله (ام عضه)

نحن عدد من الشركاء في وادي الموجب/ نملك قطعة ارض مساحتها مائة دونم حوض السنه - النجيله. نعاني من عدم اصلاح الطريق المؤدية الى مزارعنا وقد قمنا بفتح وشق الطريق على حسابنا الخاص قبل سنوات الا ان الامطار والسيول قد جرفت الطريق واتلفت مزارعنا الامر الذي دعانا للكتابة الى الصحافة، وقد قمنا بالكتابة الى المسؤولين بمحافظة الكرك، حيث اعطوا الموضوع الاهتمام والاولوية. ولكن الذي حصل ان اشغال محافظة الكرك لم تحرك ساكنا ولم تلب لنا نداء بالرغم من المراجعات المتكررة، وقد قامت في الفترة الاخيرة بانزال الاليات في فتح وشق الطريق الترابي الموجود بنفس المنطقة حوض السنه/ الرباني. الامر الذي نلتمس من الجهات المسؤولة بمحافظة الكرك ووزارة الاشغال العامة اخذ هذه القضية بعين الاعتبار.

جبرائيل صالح الصلاعين
سفيان صالح الصلاعين

التلفزيون ونهاية الاسبوع..

لوحظ في الفترة الاخيرة بان البرنامج الثاني واثناء بثه لافلام او مختارات عالمية بانه وبدون مقدمات يشعر المشاهد بانه سوف تتم تكملته في نهاية الاسبوع علما بانه في كثير من الاوقات وعند انتهاء البرنامج الثاني يكون البرنامج الاول «العربي» في بداية السهرة والمطلوب على الاقل ان يبدا بث الفيلم الذي اكثر من ساعتين مبكرا في التاسعة وعشر دقائق او كالمعتاد الساعة العاشرة والثلث وان ينتهي تقريبا مع البرنامج الاول. طالما ان الكوادر الفنية تكون عاملة سواء كان هناك برنامج واحد او اثنين.

زياد سمور عواد - عمان

أمنيات

الدكتور عدنان بدران

امام وزارة التربية

نتمنى على الدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم الايعاز بان يتم تعميم المدارس الابتدائية الحكومية في منطقة جبل عمان وخاصة الدوار الخامس والسادس..

ع. م

الاشارات المرورية بالسلط

نتمنى على الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط ان تدرس البلدية امكانية تعميم فكرة الاشارات المرورية على التقاطعات المهمة في المدينة.

غالب حسين ابومراد

شوارع مادبا الداخلية

نتمنى على مجلس بلدي مادبا الجديد الايعاز باجراء صيانة للشوارع الداخلية في المدينة لوجود الكثير من الحفر في بعضها.

«مواطن»

السرعة تقتل..

نتمنى على ادارة السير وامانة عمان الايعاز بوضع شواخص مرورية امام المدارس في منطقة عمان الكبرى.. حيث ان الكثير من السيارات تسير من امام المدارس بسرعة مذهلة..

خالد ابراهيم البسيط

اسعار الكتب الجامعية

نتمنى على الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية الايعاز بمعالجة موضوع الكتب الجامعية التي ارتفع سعرها في هذا العام حيث وصلت اسعار بعض الكتب الى عشرين دينارا للكتاب الواحد الامر الذي هو فوق قدرة اولياء بعض الامور.

عبير فوزي/ كلية الهندسة

الدكتور محمود السمرة

الدكتور عبدالرزاق النسور

برقيات الى..



امانة عمان

قامت ورشة من امانة عمان بحفر مناهل للمياه في شارع مكتبة ديمة - ضاحية الحسين.. ورغم ان العمل انتهى في الورشة.. الا ان المناهل بقيت مكشوفة دون غطاء.. وهذه المناهل معرض وقوع الاطفال فيها.

ابوالطاهر

وامانة عمان ايضا

ذكر خطا ان مدرسة ضاحية الحسين للاناث بحاجة الى سور والواقع انها بحاجة الى رصيف.. ورفع شواخص مرورية.. وعنا الامر امانة عمان.

ابوطارق

حدائق المعاقين

نعم للحدائق الخاصة بالمعاقين.. لان الحدائق التي انشاتها امانة عمان في العاصمة.. هي للاصحاء ووجود المعاقين فيه يجعلهم عرضة للضحك والاستهزاء.. لهذا فاننا نقول لامانة عمان:

- ماذا لو قامت الامانة بدراسة امكانية اقامة حدائق للمعاقين.

«ام رامي»

بأقلامهم

لا تظلموا اللباس الاسلامي

قرات خبرا في جريدة الدستور يوم الجمعة ٨٩/٨/٢٥ على الصفحة الاخيرة وليتني لم اقراه لقد اثار في اعصابي.

يقول الخبر بان امراة تدعى صابرين لطفي وتشتهر باسم الحاجة ناني في اوساط النشالين تدير عصابة نشالين في القاهرة والمؤلم في هذا الخبر بان هذه المراة المجرمة تتستر باللباس الاسلامي وتحاول ان تدفع معها بعض الفتيات على العمل على ان يلبسن اللباس الشرعي وذلك لعدم اثارة الضحايا الذين تنوي سلبهم. اريد ان اعلق على هذا الخبر

ان الاسلام عندما فرض اللباس على المراة المسلمة كان وما يزال يهدف الى اقامة مجتمع نظيف يحرص على كيان الاسرة المسلمة من الضياع والتفكك كما انه يحافظ على المراة من التكشف والعري والتبرج.

كانت المراة في الجاهلية كما هي اليوم في الجاهلية الحديثة تمر بين الرجال مسفحة بصدرها لا يواريه شيء وربما اظهرت عنقها وذوائب شعرها واقرطة اذنيها.

فلما امر الله النساء ان يضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها كن كما قالت عائشة رضي الله عنها «يرحم الله النساء المهاجرات الاول لما انزل الله، «وليضربن بخمورهن على جيوبهن» شققن مروطهن فاختمرن بها» فالمراة المؤمنة هي التي تتلقى امر الله بالطاعة والرضا ودون تلكؤ وقلبها مشرق بنور الله.

اذن فاللباس الاسلامي لباس الطهارة والشرف ويجب علينا ان نصونه وان لا نشوه صورته ونستغله في الشبهات.

فوزيه نواف - البقعة

من المحرر

● الاخ ابراهيم سعيد الدهني/ طبربور

- شكرا على ملاحظتك الاخوية وتحية لك.

**

● الاخ سعيد احمد المليطي - العقبة

- قصتك - سعداء ولكن - طويلة جدا نرحب بالقصص القصيرة.. وشكرا لك على اهتمامك.

● الاخ عايد

- اين بقية الاسم وشكرا على اهتمامك ومتابعتك للدستور.

**

● الاخ عمار احمد الصافي - السلط

شكرا على رسالتك التي تسال فيها عن رايك في قضية الاسبوع. والمؤسف ان هذا الراي لم يصلنا.. نرحب فيما لو بعثت به من جديد.

● الاخت ربيحة ابوزياد

- انتاجك الذي وصلنا نعتز به وشكرا على اهتمامك ومتابعتك ورفدك للصفحة بالمزيد من انتاجك الجيد.

**

● الاخ سهيل خالد اوتاني - دمشق - الصالحية

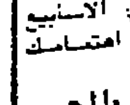
- شكرا على رسالتك اللطيفة ونرحب بك صديقا لهذه الصفحة.

**

● الاخت ليلى عطية عرار - الزرقاء

- رايك في قضية الاسبوع وصلنا مؤخرا.. ونامل نشره في الاسابيع القادمة وشكرا على اهتمامك ومتابعاتك.

«المحرر»



المدير السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية

السلام بين اسرائيل وجاراتها يرتبط بحل القضية الفلسطينية
التعايش السلمي يتطلب من القيادة الاسرائيلية تغيير استراتيجيتها

• كتب ابراهام تامير، المدير السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية، المقال التالي في صحيفة «هارتس»، وقد الح فيه الى ضرورة تغيير الاستراتيجية الاسرائيلية بما ينسجم مع عهد التعايش السلمي:

• لا يوجد للحكومة الاسرائيلية هيئة قيادية لاعداد «التقييمات والتوصيات بشأن الاحتياجات السياسية القومية بعيدة المدى في مجالات الامن والاقتصاد والمجتمع والعلوم».

وفي التقرير حول الخدمات العامة الذي قدمه حاييم كوبرسكي، هناك توصية باقامة هيئة كهذه. وتوصية كهذه ليست جديدة، فقد أن الأوان لتجسيدها، لانها ضرورية للحكومة القائمة على قيادة الدولة نحو اهدافها القومية.

ويجب التطرق لمسألة المدى الفكري والمقاييس لدى هذه الهيئة. وباعتقادي، فان ذلك يجب ان يشمل عبر الخمسين عاما الماضية والتنبؤ لخمسين عاما للامام. وتشكل وحدة الزمن من خمسين عاما الشكل الامثل اذا ما اخذت بعين الاعتبار مسألتين مركزيتين، العلم والديموغرافيا.

فالعلم يتيح مجالا لبناء مستقبل سلمي وازدهار ورفاهية، او ان يدهور العالم نحو الكوارث، كما ان للديموغرافيا تأثيرا حاسما على البنية السياسية الاستراتيجية للعالم.

وهناك روابط متبادلة بين العلم والديموغرافيا. فالديموغرافيا كمصدر لعدم الاستقرار تولد ميادين قتال للاسلحة التي ينتجها العلم. ومن ناحية اخرى، فان وسائل العيش التي يمكن استنباطها في العلم هي الوسائل الرئيسية لمنع التدهور نحو الحرب بسبب عدم الاستقرار النابع من الديموغرافيا.

ويقرب العلم مستقبلا، الانسان اكثر فاكثر الى عوالم الفضاء، كما يمكن الانسان بصورة متزايدة من تدمير العالم. وسيتوجب على القيادة السياسية للدول العظمى التي تحدد مصير العالم ان تقرر هل يجب ان يرتبط العلم بضياع البشرية ام بكيفية حياتها ويمكن الافتراض ان هذه الدول ستفضل الحياة على الضياع.

وقد ظهرت الديموغرافيا كمصدر لعدم الاستقرار على خارطة العالم منذ قيام الامبراطوريات او الدول متعددة القوميات والاعراق.

وتنبع الاخطار من عدم الاستقرار في الدول متعددة القوميات مع تنافس الحركات القومية التي تسعى الى حق تقرير المصير.

• ابراهام تامير

ويمكن تقدير ان الشعب الفلسطيني ودولا عربية اخرى ستحذو حذو مصر بسبب عدم الرغبة في العودة للحروب، وايضا لان الخارطة العالمية تتجه نحو التعايش السلمي.

وبالنسبة لاسرائيل، فان المشكلة الفلسطينية هي مشكلة ديموغرافية، والتي طالما لم يتم حلها، فانه لن يحل السلام بينها وبين جاراتها.

ولهذا، فان على حكومة اسرائيل ان تقرر ما اذا كانت تفضل سلاما اقليميا تتطور اسرائيل من خلاله كدولة يهودية، على استمرار الوضع الحربي مع المشاكل المعقدة للامن والاقتصاد.

ان الطريق الى حل المشاكل القومية النابعة من وضع ديموغرافي يكمن في اطار سياسي - فيدرالي، او اطار لعدة دول مجموعة او كونفدرالية.

وسأحاول ان اطرح بخطوط عامة توقعات للتطورات الممكنة خلال النصف الاول لسنوات الـ ٢٠٠٠. ومن الجدير تأكيد ان اي توقع ليس اكيدا تماما، ولكن من المحظور ان يقود عدم اليقين الى نتيجة انه لا يمكن تحديد اهداف على المدى البعيد. واذا ما كان هناك اتفاق حول هذه النتيجة فانه يبقى ان نطرح تقديرات لحاجات القرار القومي، وقد حدث ذلك لنا اكثر من مرة.

ولهذا علينا من جهة تحديد سياسة قومية على قاعدة خارطة مستقبلية معقولة. ومن جهة ثانية، وضع صمامات امان لاحتمالات حدوث تغييرات في هذه الخارطة. وصمام الامان الاول هو الفترة الرابعة التي تاخذ بالحسبان ادوات الدمار والابادة التي انتجها العلم حتى الآن، وتلك التي بمقدوره انتاجها مستقبلا.

وفي ما يلي اسس التوقع على اساس تحليل العبر التاريخية والعناصر التي ستؤثر مستقبلا، خاصة العلم والديموغرافيا:

• الاستراتيجية السياسية - الاقتصادية ستحل تدريجيا محل الاستراتيجية السياسية - العسكرية كرافعة لاحداث او توسيع التأثير على الصعيد العالمي.

• ستطمح الدول للانضمام الى مجموعات اقتصادية وشبكات اقتصادية دولية لتطوير القدرات الكامنة لديها في البحث والتطوير والانتاج والتجارة، ولحل مشاكل لا يمكن لدولة مستقلة حلها منفردة كمصادر الطاقة الجديدة ومصادر المياه الجديدة والبيئة.

• سيتم تشغيل شبكات دولية لمنع اخطار تهدد السلام البشري مثل منع نشر الاسلحة ومكافحة الارهاب والمخدرات.

• توجيه العلوم والتكنولوجيا لتطوير الحياة على الكرة الارضية، واستمرار اختراق الفضاء.

• يتم احلال السلام بين اسرائيل وجاراتها على اساس مجموعة دول تضم الدولة الفلسطينية، وسيكون في القدس جزء من مؤسسات المجموعة.

حزب العمل يواجه صعوبات كبيرة في تشكيل حكومة ضيقة برئاسة بيرس

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان الاتصالات السرية المكثفة التي يجريها زعماء حزب العمل الاسرائيلي مع الاحزاب الدينية والاحزاب اليسارية في سبيل تشكيل حكومة ضيقة برئاسة شمعون بيرس في ضوء الازمة الحادة التي تعصف بالحكومة «الائتلافية»

الاسرائيلية ما تزال مستمرة، الا ان المفاوضات الجارية مع رؤساء الاحزاب الدينية معقدة للغاية ولا امل في ان تؤدي الى نتائج ايجابية.

ويتضح في هذه الاثناء بأن غالبية الاحزاب الدينية ان لم تكن جميعها تفضل البقاء في حكومة «ائتلافية» موسعة، وهي غير متحمسة للانضمام الى حكومة ضيقة. ولكن في حالة حل الحكومة «الائتلافية» فان الاحزاب الدينية تفضل الانضمام الى حكومة ضيقة برئاسة اسحق شامير وليس بيرس. كما ان هناك صعوبات كبيرة يواجهها حزب العمل في التوفيق بين الاحزاب الدينية «المفدال، شاس، اغودات يسرائيل وعلم التوراة» وبين الاحزاب اليسارية «مبام، راتس وشينوي»، اذ يرفض رؤساء المعسكرين «اليسار والمتدينين» العمل في حكومة واحدة بسبب التناقض الايديولوجي القائم بينهما.

اخطارات بهدم اربعة منازل في بيت فوريك

سلمت السلطات العسكرية الاسرائيلية اخطارات بهدم اربعة منازل في قرية بيت فوريك بحجة البناء دون ترخيص يملكها خالد علان خطاطبة ٣٢ عاما، ويتكون منزله من ٥ غرف وصالون ومنافعها وبرهان علان خطاطبه ٢٩ عاما ويتكون منزله من اربع غرف وعبدالله علان خطاطبة ١٨ عاما ومنزله مكون من ٦ غرف ويوسف علان خطاطبة ويتكون من ٦ غرف.

وقد امهلت السلطات المحتلة اصحاب المنازل حتى يوم ٣ تشرين الاول القادم لاخلاء منازلهم.

السجن لاسرائيلي اغتصب ابنته.. واعتقال آخر اغتصب شقيقته وحاول اغتصاب والدته..

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان المحكمة المركزية في مدينة بئر السبع حكمت على احد سكان المدينة بالسجن لمدة خمس سنوات بعد ادانته باغتصاب ابنته البالغة من العمر - ١١ عاما - وممارسة الجنس معها لمدة ستة ونصف السنة.

هذا ووجهت المحكمة ضد المتهم تهمة ضربه احد ابنائه بشكل وحشي، وتهديده بالقتل اذا ما حاول تقديم اية شكوى للشرطة. والمتهم اسرائيلي يبلغ من العمر ٥٠ عاما.

وفي مدينة تل ابيب اعتقلت قوات الشرطة الاسبوع الماضي شابا اسرائيليا في العشرين من عمره بتهمة اغتصاب شقيقته ومحاولة اغتصاب والدته. وفي التحقيق معه اعترف هذا الشاب وهو جندي في القوات النظامية بالجيش الاسرائيلي بالتهم المنسوبة اليه.

اخبار من فلسطين المحتلة

الافراج عن مواطن بعد حكم ١٥ عاما

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن حسن محارب يوسف عايد ٤٤ عاما من قرية كفر عبوش جنوب طولكرم، بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ١٥ عاما بتهمة مقاومة الاحتلال.

مداهمة سوق الشعراء في مدينة رفح

داهمت القوات العسكرية الاسرائيلية سوق الشعراء في مدينة رفح واجبرت تجار السوق واصحاب البسطات على المغادرة وذلك بحجة تعرض الجنود للرشق بالحجارة في تلك المنطقة.

على صعيد اخر استمرت السلطات المحتلة باغلاق السوق المركزي في مدينة رفح لليوم العشرين على التوالي.

اقتلاع اشجار وهدم سور في طولكرم

قامت جرافات جيش الاحتلال الاسرائيلي باقتلاع ٢٠ شجرة حمضيات من ارض عادل القطب الكائنة على شارع نابلس في طولكرم وهدم سور بطول ١٥ مترا محاذيا للارض بحجة تعرض السيارات العسكرية والاسرائيلية المارة للرشق بالحجارة لدى مرورها من تلك المنطقة.

هدم منزل في بيت فجار

هدمت السلطات العسكرية منزل حلمي خليل ديرية من بيت فجار وذلك بحجة عدم الترخيص ويتكون المنزل من طابق واحد وياوي ١٠ افراد.

اجبار اهالي بديا على مسح الشعارات

داهمت قوة من جيش الاحتلال الاسرائيلي قرية بديا قضاء نابلس وارغمت المواطنين على ازالة المسامير من الشوارع وانزال الاعلام الفلسطينية.

الوكالة توزع مساعدات غذائية على سكان مخيمات نابلس

وزعت وكالة الغوث في نابلس مساعدات غذائية طارئة على سكان مخيمات عسكر القديم والجديد وعين بيت الماء، حيث حصلت كل عائلة على ١٥ كيلوغرام طحين و ٣ كيلوغرامات سكر وخمس علب لحمة وكيلوغرام حليب، وسوف تباشر الوكالة بتوزيع المساعدات على سكان مخيم بلاطة.

ويذكر ان الوكالة ستقدم مساعدات طارئة الى الف عائلة من مدينة نابلس خلال الاسبوع القادم.

اعتقال مواطن من الخليل بحجة عدم دفع الضرائب

اعتقلت سلطات الضرائب بمساعدة قوة من جيش الاحتلال الاسرائيلي المواطن موسى الحي «٣٧ سنة» من سكان الخليل بحجة عدم دفع الضرائب المفروضة عليه.

حيث طلب افراد الضرائب منه دفع (نصف مليون شيكل) وقد تمت مصادرة سيارة الحي وهي موديل (٨٦).

ولا زال المواطن المذكور قابعا في سجن الخليل لليوم الخامس على التوالي.

بدء الدراسة في مدارس القطاع الاعدادية

بدأت السنة الدراسية لطلبة المرحلة الاعدادية في المدارس الحكومية والتابعة لوكالة الغوث في قطاع غزة.

ويذكر ان هذه المرحلة تضم ٤٨ الف طالب وطالبة.

تغريم والد طفل بحجة رشق الحجارة

غرمت السلطات العسكرية الاسرائيلية عبدالفتاح محمد سويلم من قلقيلية مبلغ خمسماية شيكل بحجة ان ابنه محمد ١٠ سنوات قد قام برشق الحجارة.

احكام بالسجن وافراجات.. واعتقالات ادارية

حكمت المحكمة المركزية في غزة على محمد عاشور تمراز ومحمد يوسف عاشور وانور محمد الخطيب وعلاءالدين لافي وجميعهم من مخيم رفح وجمال عطيه ابوخطاب من النصيرات بالسجن الفعلي سبعة شهور و ١٣ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا وهاني احمد السهور من النصيرات ثمانية شهور فعلي وستة وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا وسليمان عبدالحكيم الطلاع من النصيرات ثمانية شهور فعلي وعشرة شهور وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل ومحمد محارب وبشير ابوطه واديب بريخ وجميعهم من خانيونس ٢٣ شهرا فعلي وثلاث سنوات وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا وبكر الكحلوت من مخيم جباليا ثمانية شهور فعلي وستة وقف تنفيذ وغرامة خمسماية شيكل وعصام رمضان الزيتة من مخيم خانيونس خمسة شهور فعلي وسبعة شهور وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا وبكر الكحلوت من مخيم جباليا ثمانية شهور فعلي وستة وقف تنفيذ وغرامة خمسماية شيكل ورباح الحنفي من مخيم خانيونس تسعة شهور فعلي و ١١ شهرا وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وعامر ملحم طاهر من الشجاعية سبعة شهور فعلي وستة وقف تنفيذ وغرامة ١٥٠٠ شيكل وحسام محمد صيدم من النصيرات اربعة شهور فعلي وستة شهور وقف تنفيذ وماهر ابونحل من الشيخ رضوان ١٤ شهرا وستة شهور وقف تنفيذ واحمد عبدالعزيز ابوسمرة من المغازي سبعة شهور فعلي و ١٣ شهرا وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وفلاح ابوكريم من المغازي ثمانية شهور فعلي وستة وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل.

وحكمت محكمة نابلس العسكرية على فيصل صالح عايد من كفر دان بالسجن عشرة شهور وغرامة ٧٥٠ شيكلا وحكمت محكمة رام الله على اسامه محمد السيوري بالسجن الفعلي سبعة شهور وسنتين مع وقف التنفيذ وغرامة ١٢٠٠ شيكل وعلى محمد عبدالسلام قداح بالسجن الفعلي ١٨ شهرا ومثلها وقف تنفيذ وحسن محمد قاسم بالسجن تسعة شهور وكلاهما من ابوشخيدم وعلى عادل عيسى جبارين المنعم سعود بالسجن ١٢ شهرا فعلي ومثلها وقف تنفيذ وغرامة ١٢٠٠ شيكل واياد عبدالمنعم سعود بالسجن الفعلي خمسة شهور وغرامة الف شيكل ووليد مخفوظ حمدان من العيزرية وبالسجن الفعلي ١٦ شهرا و ٢٤ شهرا مع وقف التنفيذ وافرجت السلطات المحتلة عن عزمي محمود دوبين من دورا بعد اعتقال اداري دام ١٢ شهرا وسري محمد عرفات القدورة من غزة بعد قضاء عشرة شهور ومازن فريد قشاقشة من جبع بعد خمسة شهور وكفاح محمد ابوحماد من رمانة بعد تسعة شهور وغرامة ٦٥٠ شيكلا ومحمد توفيق علوي من سالم بعد اعتقال اداري دام خمسة شهور وعبدالناصر يوسف علي احمد من كفر الديك بعد قضاء اربعة شهور وعبدالرحمن بركات من مخيم عين بيت الماء بعد اعتقال دام شهرين وعياض علي الصالح من طولكرم بعد اعتقال اداري دام ثلاثة شهور وسعد روحي ابوغزالة من طولكرم بعد اعتقال ١٨ يوما وعثمان توفيق كرسوع بعد اعتقال اداري دام ستة شهور وفاروق حسن جمعة بعد اعتقال دام عاما ونصف وذيب ابوجاموس ومحمد علي عمارة وسعيد حامد بعد اعتقال دام ستة شهور لكل منهم وخالد جبر مسكاوي بعد اعتقال سبعة شهور وغرامة ٧٥٠ شيكلا وخالد عطار بعد اعتقال خمسة شهور وجميعهم من مخيم طولكرم ومحمد الجيوسي من طولكرم بعد اعتقال دام شهرين ومعتصم عبدالكريم يوسف خليل من طولكرم بعد اعتقال ثلاثة شهور ومحمد مصطفى حسن شديد من علار بعد اعتقال دام شهرين ومحمد عبدالسلام عابدين من العيزرية بعد اعتقال دام شهرا وامجد عدوي بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ٤ اشهر وغازي حسان من بيت لحم بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ٥ اشهر وعمر حسان من بيت لحم ومحمود علي الذويب من زعتره بعد اعتقال اداري دام ٣ اشهر وخالد سليمان نصرالله العمور وسليم محمد عبدالله العمور ومحمد اسماعيل البدن وموسى احمد حميد من قرية تقوع بعد اعتقال اداري دام ٤ اشهر وسالم مغنم الشاعر من قرية تقوع بعد اعتقال اداري دام ٣ اشهر وسيف محمد علي الشامي وحسام داود من بتير بعد اعتقال اداري دام ٤ اشهر وعدنان خليل حسين صبح من قرية رخمة التعامرة قضاء بيت لحم بعد قضاء ٥ اشهر وغرامة ٤٠٠ شيكل

من جهة ثانية حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي ٢١ مواطنا من القطاع الى الاعتقال الاداري لمدد متفاوتة.

فقد حولت الشاب فايز ابراهيم ابوعلي ٢٥ عاما من مخيم جباليا الى الاعتقال الاداري لمدة عشرة اشهر وحولت الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر كل من وليد اسماعيل العريني ٢٥ عاما من مخيم دير البلح ونبيل عيسى الخطيب ٢٢ عاما وياسر محمد صبيح ٢٤ عاما وجمال يوسف العيله ٢٥ عاما واحمد رجب السنداوي ٢٢ عاما وخليل السنداوي ٢٥ عاما وحسين هارون ٢٤ عاما و ياسر محمد محيسن ٢٣ عاما وسعيد زقوت ٢٣ عاما وجميعهم من مدينة غزة.

كما حولت الى الاعتقال الاداري لمدة ٥ اشهر كل من سليمان عبدالله الراوغ ٢٥ عاما وجمال محمود ابوشقفه ٢٢ عاما وجميل صالح مزهر ٢١ عاما وخليل جعفر حجاج ٢٣ عاما وحسام ذيب ابوراس ٢٥ عاما وجميعهم من غزة وشكري محمد شبات ٢٧ عاما من بيت حنون ورفعت عبدالعزيز فنوني ٢٢ عاما من مخيم النصيرات.

وحولت ثلاثة شبان الى الاعتقال الاداري لمدة اربعة اشهر وهم احمد ياسين فقه ٢٠ عاما وانور عبدالله زبدية ٢١ عاما وهما من غزة وفريد صبحي ابوسعدي ٢٥ عاما من مخيم جباليا. كما حولت الى الاعتقال الاداري لمدة ثلاثة اشهر الشاب اسماعيل عبدالرحمن الدريملي ٢٥ عاما من مدينة غزة.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعي عيسى الريموني وعشيرته وعموم اهالي بلدة ريمون بمزيد الحزن والأسى واللوعة وفاة المرحوم:

محمود الجبر الريموني

الذي انتقل إلى رحمته تعالى أمس عن عمر يناهز الخمسين عاماً وقد شيّع جثمانه إلى مثواه الأخير في بلده ريمون

وانا لله وانا إليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بلدة ريمون - لواء جرش

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال مرزوق/ شلبية واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج وفاة

الحاجة فاطمة احمد العزبي
ام جميل شلبية

• والدة جميل والاستاذ جمال والمرحوم محمد والدكتور محمود واحمد والمهندس وليد والمهندس عبد الرحيم والتي انتقلت الى جوار ربها يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها المهندس عبد الرحيم الكائن في اربد - شارع الثلاثين تقاطع شارع عمر المختار طريق المدينة الصناعية شرق مسجد بلال وللنساء في منزل زوجها الكائن في شارع الاستقلال قرب دوار سال الكبير.

برقيا: اربد - آل شلبية

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والآسى ينعى آل عبد الرازق وآل القصراوي خاصة وعشيرة الدراغمة واهالي طوباس ورابا عامة المرحومة:

امينة قاسم علي قصراوي

ارملة المرحوم الحاج - محمد علي عبدالله عبد الرازق دراغمة «أبو نمر»

والدة زوجة العميد الركن - فاروق توفيق دراغمة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي بمنزل العميد الركن فاروق دراغمة في اسكان الضباط. طريق اوتستراد عين غزال المدينة الرياضية قرب مشاغل الأمن العام منزل رقم ٥

ايمانا بقضاء الله وقدره

آل القادري في الآردن ولبنان والخارج ينعون الى الأمة العربية والاسلامية بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم الشهيد:

ناظم القادري

عضو مجلس النواب اللبناني ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاسبق الذي لقى وجه ربه يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢١م. اثر اعتداء اثم استهدف حياته امام منزله في بيروت وسيعلن عن قبول التعازي بالفقيد حال عودة الأهل من لبنان.

عرس شهيدة

آل عبيد من يعبد/ جنين في الضفتين يزفون شهيدتهم الغالية:

الشهيدة صفية علي عبيد
«ام محمود»

التي استشهدت في يعبد اثر ضربها من قبل جنود العدو الصهيوني الغاشم يوم ٩/١٨

تقبل التهاني في منزل ولدها عطية عبدالله عبيد الكائن في الزرقاء شارع الاندلس ولمدة اسبوع اعتبارا من اليوم.

نعي فاضل

عجلون - كفرنجة - تنعى عشيرة الخطاطبة في كفرنجة وجميع انحاء المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

حسين الشريدة اسماعيل الخطاطبة

عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس الخميس من مسجد كفرنجة الكبير. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة كفرنجة.

نعي فاضل

تنعى عشيرة معالي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

الحاج محمد علي كيكح

من بيتا/ نابلس

الذي وافته المنية في السعودية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٥ عاما وقد ووري جثمانه الطاهر هناك.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيتا الواقع بالزرقاء مثلث يأجوج.

شكر على تعاز

ال العبويني وال ملحس وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج ابراهيم حسين العبويني «ابو كمال»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. داعين الله العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه وان لا يريهم مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

اربد - ال ابو الدرك واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والكويت والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

راشد اسعد ابو الدرك

ابن عم كمال ابو الدرك

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز الستين عاما/ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في مضافة اهالي دير الغصون باربد الواقعة في الحي الشمالي غربي جامع ابو بكر الصديق من الساعة الثالثة بعد الظهر ولمدة ثلاثة ايام من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٢م

نعي شهيد

ينعى آل درويش وآل ياسين خاصة واهالي عصيرة الشمالية عامة بالضفتين والخارج فقيدهم الغالي الشهيد

مصطفى حافظ درويش ياسين «ابو صهراب»

الذي اروى بدمه الطاهر ارض الوطن المقدسة صباح يوم ٨٩/٩/٢١ على ايدي الغدر الصهيونية عن عمر يناهز ٥٥ عاما في مدينة نابلس عاصمة جبل النار.

تقبل التهاني في ديوان اهالي عصيرة الشمالية الزرقاء حي رمزي اعتبارا من اليوم الجمعة ٨٩/٩/٢٢ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

بمزيد من الاسى واللوعة تنعى شركة الاليات العامة المرحوم:

محمود جبر عبد الكريم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٢١

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

وادي اليابس - الاغوار الشمالية

عشيرة الزناتية واهالي الاغوار عامة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ علي الزناتي «ابو مثقال»

والد مثقال والمحامي عبدالوهاب ومحمد وحيد والدكتور محمد تيسير

الذي وافته المنية يوم امس الخميس ١٩٨٩/٩/٢١ صباحا عن عمر يناهز الثمانين عاما.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في وادي اليابس - الاغوار الشمالية.

وفيات فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في الاراضي العربية المحتلة يوم امس، كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

غزة/عامر محمد احمد منصور .... ٢٠ عاما
سعيد ابراهيم تمر السمنة .... ٣٢ عاما

نابلس - بديا/عابد احمد محمد طه .... ٧٠ عاما
الجيب/اسعد سعيد جابر سعادة .... ٧٢ عاما
القدس/عصام جمعة حشيمة .... ٢٠ عاما
نابلس/الحاجة فردوس احمد لبادة .... ٦٥ عاما

ايمن شفيق الجاموس........ ٢٠ عاما
مخيم عسكر- نابلس/يوسف حسن البيطار .... ٤٩ عاما
كفرزيباد- طولكرم/الحاج رشيد محمد غنايم .... ٩٠ عاما
الحاج عبد اسماعيل غنايم........ ١٥ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

هل من تناغم بين جهود حل الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية!؟

بقلم: د. ذياب مخادمة

منذ اندلاع الحرب اللبنانية، في نيسان ١٩٧٥، والكثيرون يربطون تلك الحرب بالوجود والنشاط الفلسطيني في لبنان، وظهرت الصورة في بعض جوانبها ولفترات زمنية مختلفة، وكأن طرفي النزاع هم اللبنانيون والفلسطينيون او انها حرب بين اللبنانيين والفلسطينيين المطعمين ببعض اللبنانيين، لدرجة ان علق مصير الازمة اللبنانية على مشجب القضية الفلسطينية، بحيث بات من المسلم به ان لا سبيل لحل الازمة اللبنانية دون وصول القضية الفلسطينية الى شاطىء السلام اولا. وباتت الجهود والمبادرات السياسية وحتى العسكرية المختلفة لحلحلة الوضع في لبنان وكانها تبذل سدى اذا لم تكن جزءا من الجهود المشتركة المنصبة في الاساس لايجاد مخرج للصراع العربي - الاسرائيلي على اعتبار ان الازمة اللبنانية هي احدى افرازات هذا الصراع وان تحقيق حل الازمة اللبنانية في حالة ايجاد حل مقبول للقضية الفلسطينية هو بمثابة تحصيل حاصل. وحتى بعد الخروج الفلسطيني من لبنان اثر الاجتياح الاسرائيلي صيف ١٩٨٢، فقد علل استمرار الازمة اللبنانية باستمرار الاثر السياسي الفعال الذي خلفه الفلسطينيون اثر ذلك الخروج، لدرجة ان بقايا المخيمات المنزوعة من السلاح والمسلحين استطاعت على الرغم من كل شيء ان تصد هجمات متتالية تناوبت عليها اطراف وقوى مختلفة، رغم هول المجازر التي شهدتها تلك المخيمات على ايدي القوات الاسرائيلية الغازية وعملائها.

وفي الساحة العربية، فقد شهدت الازمة اللبنانية انعقاد قمة عربية طارئة، ولكن بعد ان شهدت القضية الفلسطينية قمة عربية طارئة هي قمة الانتفاضة.

والساحة الدولية بادرت هي الاخرى في الاونة الاخيرة لتنشيط حركتها الدبلوماسية تجاه الازمة اللبنانية حيث مثلت التحركات الفرنسية حالة بارزة فيما دعمها التحرك الدبلوماسي السوفياتي الاخير في المنطقة بعد ان شهدت القضية الفلسطينية مثل هذه التحركات ومن هذه الاطراف بالذات وبحماس يكاد يكون اكثر.

واليوم ياتي الاجماع العربي والدولي والترحيب اللبناني بتجديد نشاط اللجنة الثلاثية العربية لاستئناف مهمتها في معالجة الازمة اللبنانية على اساس ان الحل في لبنان لا يمكن ان يكون الا سياسيا وان وقف اطلاق النار هو الشرط الاساس لاستئناف الحوار بين الاطراف اللبنانية باتجاه وضع حل نهائي للازمة. جاء هذا التحرك متناغما مع الحركة السياسية النشطة التي شهدتها القاهرة في الايام الماضية، في محاولة منها لجمع اطراف النزاع وخاصة الطرفين الرئيسيين على قاعدة مشروعها ذي النقاط العشر. حيث اعادت القاهرة تسليط الاضواء مجددا على الصراع العربي - الاسرائيلي ليترافق مع اعادة تجدد تركيز الجهود على الازمة اللبنانية التي تقودها اللجنة الثلاثية العربية، بحيث بات الاسراع في حل الازمة اللبنانية التي نجحت الى حد ما في تعطيل ولو مؤقت للجهد العربي الجماعي تجاه الصراع العربي - الاسرائيلي بات مهمة ملحة لاستمرار التوازن في الحركة الدبلوماسية تجاه الساحتين الفلسطينية واللبنانية دون ان يكون بمقدور اي منهما خطف الضوء عن الاخرى حاليا وان كانت طبيعة القضيتين وحجمهما واطرافهما مختلفة. فالمراقب للحركة الدبلوماسية يستطيع ان يلاحظ ان لسان حال مختلف الاطراف في الصراعات الدائرة في المنطقة يقول، لا نريد حلا ياتي باي ثمن ولكن لا نريد الرفض المسبق لاي مبادرة. هذا التوازي في النشاط السياسي الاخير في المنطقة يطرح بدوره التساؤلات.

فهل ربطت الازمة اللبنانية نهائيا بالصراع العربي - الاسرائيلي وبالتالي هل هناك تنسيق معين بين الجهود السياسية العربية التي تبذل اليوم في آن واحد تجاه الساحتين؟ وهل في الافق من مؤشر لاخماد الحرائق التي بقيت مشتعلة طويلا رغم كل محاولات الاطفاء؟

اذا كانت الاجابة على هذه الاسئلة ما زالت مبكرة، فانه يمكن القول ان شيئا حقيقيا يجري في كواليس الاطراف المعنية. حيث دب النشاط وكسر الجمود وولد اهتماما سياسيا ونوعيا على المستويين الاقليمي والدولي، كما اثار سلسلة من ردود الفعل لدى الاطراف المعنية تراوحت بين التشجيع والتاييد والمراقبة والاستفسار ولكن دون الرفض..

موقف

ورده للشعراء.. في اليوم السابع..

بقلم: محمد كعوش

صباح الخير..

اليوم هو اليوم السابع.. يوم الجمعة.. يوم الراحة.. لا تجهدوا انفسكم بقراءة هذه الكلمات والسطور القليلة!!.

اليوم الجمعة.. يوم الملاحق الثقافية في الصحف المحلية، وقد تظهر هذه الملاحق في بعض الصحف العربية، المنتشرة بين المشرق والمغرب..

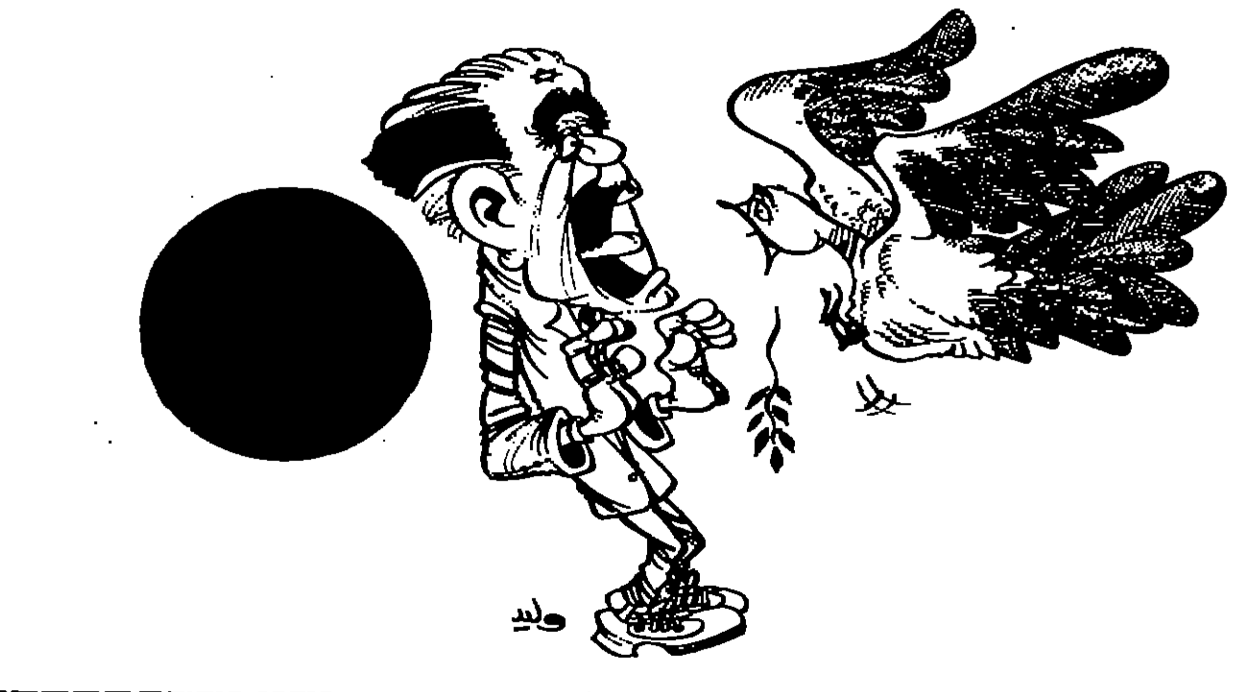
في هذه الملاحق قصص وقصائد وحكايات ثقافية.. تتراوح بين الابداع والعادي ودون العادي.. لا ترغب بادراجها على جدول معدلات القبول كما في الجامعة حتى لا نظلم الكتاب والشعراء والقصاصين.. ونكتفي بالقول: قليلها جيد وكثيرها رديء فقط لا غير..

وهنا نود ان نخص الشعراء بمساحة اكبر، وحصة اكثر من هذه الكلمات، لان الشعراء صاروا ظاهرة لافتة للنظر تنتشر في طول الوطن العربي الكبير وعرضه.. حيث تزدحم الصحف وملاحقها الثقافية بالقصائد وشبه القصائد.. حتى بتنا لا نميز بين الاسماء المبدعة والاسماء العادية وحيث اختلط الحابل بالنابل والمبدع بالفاشل.. وضاعت الطاسة!!.

ويعتقد القارىء الجيد المتابع ان سبب هذه الفوضى السائدة هو غياب الناقد الجيد. وبغياب النقد الصحيح الصحي البعيد عن المجاملة والشللية يعبر الجميع بوابة الشعر.. وتتناثر القصائد في كل الاتجاهات، وتصبح وظيفة المتلقي فرز هذه القصائد وبالتالي (يعوف) الشعر والشعراء!!.

ما اروع الشعر، وما اروع الشعراء المبدعين الذين يعبرون عن وجدان الناس وقضاياهم، ويتفاعلون مع احاسيسهم مخترقين كل الجدران والحواجز.. ويقدمون الكلمة الشعرية الجميلة شكلا ومضمونا.. لان الشعر مرآة الحياة بكل فصولها.. والشعراء هم ضمير الامة..

لذلك نشدد على وجوب وجود حركة نقدية، فاعلة، كي ياخذ الشعر دوره التاريخي المؤثر في محيطه.. ومن خلال التفاتة قصيرة الى الخلف عبر الايام السالفة، نجد ان الشعر الخالد لم يكن للتسلية ولا للامجاد الذاتية، فقد ارخ الشعراء للشعوب، وانشدوا قصائد المجد والانتصار، وهتفوا للحرية.. وغنوا للحياة، وعبروا عن هموم الناس، وتاملوا في الطبيعة، وغنوا للجمال.. وناصروا الخير والعدل وقاوموا الشر.. وكتبوا اسماءهم في بطون الكتب بين الخالدين.. هذه سيرة الشعراء المبدعين...



فن كسب الاصدقاء وفرض العزلة على الاعداء

بقلم: د. معن ابو نوار

من بديهيات استراتيجية الحرب النفسية، او الحرب الباردة، ان يخطط القادة تخطيطا محكما وينفذوا عمليات هادفة الى:

اولا: تعزيز الوحدة الوطنية الداخلية وتحصينها ضد الفرقة والانقسام.

ثانيا: تعزيز الصداقة والتعاون مع الدول الصديقة والحليفة في سبيل التاكد من عدم حيادها والمحافظة على تاييدها ودعمها.

ثالثا: القيام بعمليات نفسية وسياسية هادفة الى تحويل الدولة المحايدة من حيادها الى موقف الصداقة او التحالف معها.

رابعا: القيام بعمليات نفسية سياسية هادفة الى تحويل اصدقاء الاعداء وحلفائهم من موقفهم معاداتها الى موقف الحياد او موقف صداقتها والتحالف معها.

خامسا: القيام باكبر جهد ممكن وبعمليات نفسية سياسية لفرض الفرقة والانقسام على الوحدة الداخلية ضد الاعداء وتحطيم معنوياتهم.

غني عن الذكر، ان اسرائيل قبل الانتفاضة المباركة، كانت من ابرع الدول في تخطيط وتنفيذ العمليات النفسية السياسية، وقد نجحت فيها نجاحات باهرة عبر عقد قبل الانتفاضة. ولكن منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني الذي استفاد من خبرته وتجاربه الطويلة والعديدة في الكفاح من اجل حريته واستقلاله، استطاع ان يرى نور الحقيقة الواضحة، فاتخذ خططه ونفذها تنفيذا محكما ونجح بعد ان تفوق على العدو وفاقه على وحدته الوطنية، ومعنوياته العالية، وحافظ على صداقته مع الدول الصديقة، وحول موقف الدول المحايدة الى صداقته وتاييده، وحول اصدقاء العدو الى الحياد وبعضهم الى صداقته ايضا: وفرض الفرقة والانقسام على الاعداء واثر على معنوياتهم تاثيرا كبيرا.

مهما كانت اهداف الشعب اللبناني الشقيق، فقد ابتلي باول كارثة تمنعه من التخطيط والتنفيذ لعمليات نفسية سياسية، الا وهي كارثة الفرقة والانقسام بل والنزاع المسلح بين قادته، وبالتالي بين ابناء الشعب اللبناني نفسه، فقد بذلك اول عناصر العمل السياسي والنفسي المؤثر، وهو عنصر الوحدة الوطنية والمعنويات العالية. وقد فرض الضياع والعنف والتخريب الذاتي عليه ابتعاد الاصدقاء عنه والامتناع عن تاييده ومؤازرته للخروج من محنته، حتى الاصدقاء الذين حاولوا مساعدته وجدوا اصابعهم تحترق دون فائدة له او لهم، مثلما فرض تعدد الجهات والاتجاهات والكتل وانقسام كل منها الى مشارب سياسية وقبلية ومذهبية وطائفية وتبعيات خارجية الى حيرة الدول المحايدة، وعدم قدرتها على اتخاذ موقف واضح لنفسها من النزاع المستعر بين ابناء الشعب الواحد، مما ادى الى بقاء بعضها محايدا واتجاه البعض الاخر الى اعداء لبنان وصداقتهم.

لقد اصبح لبنان العرب هدفا سهلا بعد ان كان هدافا وممزقا مقطعا بعد ان ترعرعت في رحابه فكرة الوحدة العربية وانطلقت تجمع العرب وتوحد صفوفهم، وخرابا متداعيا بعد ان كان لبنان سويسرا الشرق ومرتع الفن والحضارة والاداب والثقافة الحديثة، ومكرمة الغضب والعنف وسفك الدماء بعد ان كان روضة الفن وحديقة الحضارة ومنتدى الاداب ونبع الثقافة الحديثة، بلبلته الفريدة فيروز تنوح، وشحروره الصافي ينتب، اصبح شعره الطروب ابكم، وحسه المرهف اصم، وحل المدفع والرشاش والصاروخ محل ادبه الرفيع، وتحولت ثقافته من اريج الياسمين الى دخان الحرائق الاسود الخانق، لقد يبس الندى على وجنات لبنان الحنونية وجفت مقلته الحنونة من ملوحة دموع الايتام والارامل، والامهات والزوجات والصبايا المفجوعات، فماذا صنع ابناء لبنان بانفسهم، ولماذا؟.

الم يكن لبنان واحة الامن، وملجأ المظلومين؟ الم يكن جنة الزائرين، ومرتع المثقفين، وملهى الشعراء.. ورباط الفقهاء، ومكتبة الدارسين والباحثين..؟ اين لبنان اليازجي والبستاني وارسلان، وما الذي حدث للبنان محمد المحمصاني وعبدالغني العريسي وندره حداد وسليم سلام وجميل معلوف؟. ما الذي حدث لذكريات كاظم الصلح وقسطنطين زريق وفؤاد مفرج الذين صاغوا الكتاب الاحمر في القومية العربية والوحدة العربية؟.. واين قادة لبنان الان من قادة الامس الذين كتبوا وحدته الوطنية بعرقهم ومهروها بجهادهم وختموا عليها بدمهم؟. اين هم من حب عيسى عليه السلام، ورحمة محمد ﷺ؟. اين هم من الحوار بالتي هي احسن واسلم؟.

العرب جميعا يريدون الحوار مع لبنان من اجل لبنان، فلماذا لا يقدر اللبنانيون على الاقبال على الحوار فيما بينهم؟.. العالم كله حزين وقلق على لبنان ومن لبنان وسئم ما يجري في لبنان اما آن للبنان ان يحزن على حاله، وان يشفق على حاله، وان يعمل للتخلص من حاله الرهيب؟. الا يستطيع لبنان ان يسال نفسه: اين في العالم كله حال مثل حاله، وعنف مثل عنف اللبنانيين على بعضهم؟.. ترى اين في العالم يخطف الانسان ويحرم من حريته واهله الا كما صنعت اسرائيل بخطف الاف اللبنانيين وحبسهم في المعتقلات، ولذا نقمنا على اسرائيل لانها ارتكبت تلك الجريمة، هل نرتكبها نحن ضد الاصدقاء والحياديين، بل وضد رجال الدين والجمعيات الخيرية والصحفيين ورجال هيئة الامم المتحدة؟ ما ذنب لبنان الوطن الحبيب ليفتك ابناء لبنان بسمعته بهذا الاسلوب المذموم من قبل العالم كله، اما آن الاوان للتفكير واعادة النظر والدراسة والبحث في كل ما حدث في لبنان ضد لبنان وحياته؟.

كل الذي حدث في لبنان من صنع اللبنانيين وحدهم، وبسبب واحد فقط هو اهمالهم لوحدتهم الوطنية، اللبنانيون وحدهم هم الذين سمحوا لغيرهم للتدخل في شؤونهم، واللبنانيون وحدهم هم الذين تفرقوا وتمزقوا وانقسموا الى كل مفرق وقسمة وجماعة متضادة، واللبنانيون وحدهم هم الذين يدمرون وطنهم ،ويحولونه، الى خراب كامل، مهما هيمنت عليهم الدول الاخرى، ذلك لانهم هم وحدهم القادرين على تحقيق وحدتهم الوطنية وهدفهم الواحد وانقاذ وطنهم وحياتهم من الدمار، لن تستطيع دول العالم كلها مجتمعة ان تصنع للبنان مالا يقدر عليه غير اللبنانيين وحدهم، لانهم هم اصحاب الشان وحدهم، ولا يمكن ان يفرض على لبنان حل ولو حاولت جميع دول العالم فرضه، فكل حل مفروض مرفوض وينتهي الى الفشل، الحل الوحيد الذي يكتب له النجاح وينقذ لبنان واللبنانيين مما هم فيه من ضياع وخراب وعذاب، بل وموت يومي هو الحل الذي ينبع من ضمائر اللبنانيين انفسهم... وحدهم... دون اكراه بينهم.. ومن حوار حر عاقل حكيم متسامح يهدف الى وحدة لبنان الوطنية اولا: ومن ثم وحدة القيادة ثانيا: ومن سعي القيادة اللبنانية الواحدة الى تحقيق ما ينقذ لبنان ويعيد له حياته السعيدة ومجده التليد وانسانية الانسان فيه.

لقد اخذت جميع النزاعات الداخلية في العالم تقترب من الحلول المناسبة لهاتتريجيا، وتتقدم الى الامام تقدما حثيثا سيوصل المتنازعين الى السلام، ما عدا في لبنان حيث القصف المدفعي يلتهم الحياة اللبنانية التهاما ويدمر القليل الذي بقي للبنان منه، ويزيد الحقد والكراهية، ويشحن المعاداة والبغضاء، ويقتل الابرياء من النساء والاطفال والشباب والشيوخ، ويهدر الاقتصاد الوطني اللبناني ويستنزف طاقاته، ويمعن فيما تبقى من الوحدة اللبنانية تقطيعا

البقية ص ١٥

وقفة

اغتيال القادري والدور العربي

بقلم: حمادة فراعنة

لانه مع وحدة لبنان ولانه ضد كل اشكال التجزئة والتقسيم اغتيل النائب ناظم القادري، فقد خرج عن الطاعة المفروضة بسلام الخوف والتهديد واعلن موقفا يستجيب لتطلعات ابناء شعبه في رفض الاقتتال وفرض التهدئة وبدء الحوار والتفاهم من اجل عودة الحياة الى شرايين ومؤسسات الوطن كما يستحقها لبنان الواحد الموحد.

يمكن ان يكون اغتياله مفاجئة، نظرا لما تربط الرجل من علاقات واسعة ودافئة مع كل الاطراف ولان خدمته في العمل العام تشهد له وتحميه ولكن منذ ان عبر عن تاييده العلني لمقترحات اللجنة العربية وعمل من اجل تنفيذها بين الاوساط والفعاليات النيابية والمعنية - منذ ذلك اصبحت حياته في خطر، حيث ان احدى التشكيلات السرية هددت بالتصفية لكل نواب الشطر الغربي من بيروت اذا استجابوا لمبادرة اللجنة العربية بعقد دورة لمجلس النواب خارج لبنان كخطوة ضرورية تفرضها وقائع الاحداث ومتطلباتها بهدف تحريك آلية الحل المقترح وعجلات المؤسسة اللبنانية على طريق استعادة عافيتها وشرعيتها المجزاة او المفقودة.

هناك فئات في لبنان غدت «مطواعة» بما فيه الكفاية للوضع المأساوي السائد، واسيرة ظروف خارجة عن ارادتها، لذلك يزداد احترامنا لكل اولئك الذين يخرجون عن الصمت ويلعنون الظلام وتسلط الميليشيات ويتخذون الموقف الذي يمليه بقية من ضمير ملتصقة بكرامة لبنان الوطن والانسان.

لذلك دفع ناظم القادري كسابقيه حياته ثمنا لاعلان الموقف وقضى على طريق شهداء لبنان.. الذين كان من آخر قوافلهم المفتي حسن خالد والمفكر حسين مروه.

واخيرا لا بد ان ندرك ان اغتيال النائب القادري انما يعبر بدقة عن مصلحة الاتجاهات المتطرفة والعدوانية التي لا تريد للدور العربي ان يكون او ان يبقى رافعة واداة الخلاص للشعب اللبناني، ومهما تم اخفاء المجرمين وادواتهم فلا مجال للبحث سوى عن اولئك الذين لا يريدون للبنان الخير والسلام والديمقراطية.

ترجمة انكليزية لمعاني القرآن الكريم

القاهرة - بترا - يصدر الازهر الشريف قريبا اول ترجمة انجليزية لمعاني القرآن الكريم لتوزيعها على المسلمين في الدول الاجنبية.

وقد تم تشكيل لجنة تضم اساتذة اللغة الانجليزية والترجمة بكلية اللغات بجامعة الازهر لانجاز هذه الترجمة.

وتم الاتفاق على ترجمة الجزء الثلاثين من القرآن الكريم كمرحلة اولى لاحتوائه على قصار السور التي يسهل انجاز ترجمتها وحفظها وفهم معانيها.

حول مشروع قانون الاتحاد العام للمزارعين

بقلم: عاكف الزعبي

انشاء مؤسسة عامة جديدة لا بد وان يكون وليد حاجة تستدعي قيامها، بعبارة اخرى ان المؤسسة العامة تنشا كي تؤدي مهام محددة وتقوم بمسؤوليات خاصة بها لا تقوم بها غيرها. ويستدعي الامر بهذا المفهوم ان تتهيا للمؤسسة ايضا صلاحيات واضحة لا بد من ان تحتاجها لتنفيذ المسؤوليات المناطة بها والا بقيت هذه المسؤوليات بدون اداة للتنفيذ اي حبرا على ورق، ولذلك فان اهم جانب في التشريع الخاص باية مؤسسة هو الجانب المتعلق بمسؤوليات هذه المؤسسة وصلاحياتها.

على اساس هذه الحقيقة او القاعدة التي لا يمكن ان تكون مثار خلاف رايت ان القي نظرة على مشروع قانون الاتحاد العام للمزارعين الذي وضعته اللجنة الخاصة المنبثقة عن المجلس الزراعي ورفع الى مجلس الوزراء للنظر فيه.

المسؤولية الاولى التي حددت للاتحاد في مشروع القانون هي التعرف على مشاكل القطاع الزراعي وتقديم التوصيات بالحلول اللازمة لمعالجتها، ولنا ان نسال هنا بماذا سيختلف الحال عما تقوم به الاجهزة الرسمية القائمة طالما ان جهاز الاتحاد هو الذي سيقوم بهذه المهمة؟ ان المؤمل من اجل اضافة نوعية في هذا المجال هو ضمان مشاركة المزارعين في ابراز مشاكلهم وتقديم الحلول المناسبة من وجهة نظرهم في حين ان هياكل الاتحاد كما هي في مشروع القانون لا تفتح المجال امام طرق جديدة ومناسبة للوصول الى المشاركة المطلوبة.

والمسؤولية الثانية هي مساهمة الاتحاد مع الاجهزة الحكومية في وضع الخطط التنموية والسياسات الزراعية المختلفة. وملاحظتنا على ذلك هو انه لا توجد في القانون قواعد للاليات اللازمة لتحقيق المساهمة المذكورة، وما نطلبه لتحقيق هذه المساهمة هو تمثيل الاتحاد في مجالس الادارات الرسمية العاملة في قطاع الزراعة. فبدون ذلك ومع الابقاء على اشراك الجهات الرسمية في مجلس ادارة الاتحاد نكون قد ابعدنا الاتحاد عن المساهمة المطلوبة لاننا وبدل ان ننقل الاتحاد الى مواقع صناعة القرار الرسمي نكون قد فعلنا العكس وجئنا بممثلي صانعي القرار الى مجلس ادارة الاتحاد.

والمسؤوليتان الثالثة والرابعة تتعلقان بالمتاجرة بمستلزمات الانتاج وتسويق المنتوجات الزراعية. واول ما يتبادر الى الذهن السؤال عن امكانية توافر راس المال اللازم للقيام بهاتين المسؤوليتين ومصدر هذا الراسمال. والاهم من هذا وذاك كيف سيدار الاستثمار؟ فاذا كان المال مال الحكومة فاليس من الافضل ان تؤسس شركة من قبل القطاع العام للقيام بالعمل المطلوب بدلا من الاتحاد على اعتبار ان الحكومة اولى باستثمار اموالها وانها تستطيع ان تضع للشركة نظاما ماليا يسمح بالمرونة المطلوبة للعمل التجاري اكثر مما تسمح به انظمة الاتحاد؟.

المسؤولية الخامسة هي المساهمة مع الجهات المختصة لتوحيد العبوات ووضع مواصفات المنتوجات الزراعية وتدريجها وتسهيل جمعها من المزارعين، والنقاط التي يمكن اثارتها هنا كثيرة، اولا من قال اننا نريد توحيد العبوات؟ واي فني يوافق على ذلك؟ والارجح ان اللجنة ارادت ان تقول وضع مواصفات محدد للعبوات تناسب المحاصيل التي تعبا بها، وثانيا كيف سنضمن للاتحاد القيام بهذه المسؤولية بشكل جيد اذا لم ننقله الى مجلس ادارة مؤسسة التسويق الزراعي؟ وثالثا كيف سيساهم في تسهيل جمع المنتوجات من المزارعين مع العلم ان اسواق التجميع كباقي الاسواق سوف تكون تابعة للبلديات؟ وكيف ستتم خدمة التجميع هل ستتم على اسس تجارية ام كخدمة عامة يقوم بها الاتحاد نيابة عن القطاع العام؟.

بعد المسؤوليات نعود لموضوع الصلاحيات حيث نلاحظ بسهولة ان مشروع القانون يخلو من اية صلاحية تعين الاتحاد على القيام بالمسؤوليات التي حددها مشروع القانون، كما يخلو من اي تمثيل للاتحاد في مجالس ادارات المؤسسات الزراعية وهو ما كان يفترض وجوده كبديل في حالة غياب الصلاحيات.

نلخص الامر امام المعنيين على النحو التالي:

ان المسؤوليات في مشروع القانون مبهمة والصلاحيات غير موجودة ونضيف ان لاتحادات المزارعين او الفلاحين في دول العالم مسؤوليات وصلاحيات غير ما ورد في مشروع القانون المذكور حبذا لو تم الرجوع اليها فربما وجد ان المناسب تضمينها للمشروع.

المحطة الاخيرة

الضرب تحت الحزام!

بقلم: مؤنس الرزاز

كلما اقترب موعد الانتخابات ازدادت سخونة المعركة الانتخابية. وكنا قد كتبنا قبل عدة ايام عن ضرورة الانصراف عن التهجم الشخصي ودعونا الى التركيز على نقد برامج العمل والالتفات الى المسائل والقضايا الموضوعية والابتعاد عن القضايا الذاتية. لكن القصف الذاتي يزداد كلما اقتربت المعركة الانتخابية. والضرب تحت الحزام يكاد يكون على اشده. وبخاصة ضد بعض المرشحين الواثقين من انفسهم.

والمحزن في هذه الظاهرة انها تركز على تفاصيل ثانوية وتتجاهل القضايا الرئيسية والجوهرية. فالذين يقصفون يتناسون المسائل الكبيرة ويركزون على الصغائر. ويتركون العنب ويتكالبون على الناطور.

ثمة عقلية متخلفة لا ترغب في ان ترى وجوها جديدة جريئة وذات شعبية. اصحاب هذه العقلية يرغبون في تحطيم كل من يتجاوز حدود العادية واللون الرمادي. ويحاربون كل من تنمو قامته ويتخذ من الوضوح والجراة والقدرة على مواجهة الفساد بلا وجل او تردد قاعدة لا يحيد عنها.

انهم ضد الشاعر العملاق والنائب المتميز وضد المؤسسات التي تمثل صرحا حضاريا بارزا وضد المفكر الذي يتجاوز اسمه حدود البلد، وضد الصحافي الذي انتشر اسمه بين الناس. ولن نقع في فخ السذاجة اذا قلنا ان الحسد احد عوامل واسباب هذه الهجمة.

نريد ان تكون معركة الانتخابات البرلمانية معركة تنسجم مع التقاليد العربية الاردنية التي تترفع عن الصغائر وتركز على الجوهري الاصيل!.

مقتل ستة سياح فرنسيين في حادث تصادم بالمغرب

مراكش - المغرب - رويتر. قال متحدث باسم القنصلية الفرنسية امس ان ستة سياح فرنسيين لقوا مصرعهم واصيب ٣٢ اخرون بجروح عندما وقع تصادم بين الحافلة التي كانت تقلهم وبين قطار عند معبر للسكك الحديدية قرب مدينة مراكش.

ومن بين الجرحى سبعة حالتهم خطيرة.

وكانت الحافلة تقل ٤٨ راكبا وهي عائدة من رحلة عندما وصلت المعبر. وقالت الشرطة المحلية ان قائد الحافلة يبدو انه لم يلاحظ اشارة التوقف عند المعبر في ضواحي مدينة مراكش بجنوب المغرب.

وقد صدم قطار البضائع الذي كان متوجها من الدار البيضاء الى مراكش منتصف الحافلة ودفعها لنحو ١٠٠ متر.

وقالت مصادر بالقنصلية ان خمسة فرنسيين لقوا مصرعهم على الفور وان السادس توفي بالمستشفى بعد ساعات قليلة.

صنف جديد من المخدرات يجتاح السوق الاميركية

هونولولو - من ساندرا اوشيرو - رويتر: يجتاح جزر هاواي حاليا نوع جديد فتاك من المخدرات اسمه «الثلج» قد يغزو البر الامريكي.

وقال خبراء ورجال شرطة ان «الثلج» وهو مشتق من الامفيتامين وصالح للتدخين قد يكون الوباء القادم الذي يحدث فسادا في الولايات المتحدة.

ويلقى «الثلج» او بلورات الميثامفيتامين اقبالا في جزر هاواي لدرجة ان السلطات حذرت انه يمكن ان يكون خليفة «الممتاز» المخدر المشتق من الكوكايين والصالح للتدخين ايضا.

وقال كوري ليونج رئيس مكتب مكافحة المخدرات في هونولولو «دعنا نفترض انهم اغلقوا سوق الكوكايين. هناك احتمال قوي في رواج الثلج. في المخدرات يوجد بديل دائما».

وقال الدكتور رونالد سيجل مؤلف كتاب «النشوة - حياة تبحث عن جنة زائفة» وهو ايضا خبير مخدرات «تلوح في الافق بوادر وباء من الميثامفيتامين يحل محل الكوكايين. انه مشكلة اكبر لان تاثيره يستمر مدة اطول من الكوكايين ويسبب اضطرابات نفسية خطيرة».

وقال ليونج انه رأى «الثلج» لاول مرة في العام الماضي وهو بلورات من الميثامفيتامين تصل درجة نقاوتها بين ٩٠ و ١٠٠ في المئة وليس مثل «السريع» او مسحوق الامفيتامين الذي تحكم التاجر في درجة نقاوته.

ويتراوح ثمن غرام «الثلج» بين ٢٥٠ و ٤٠٠ دولار وتباع منه عبوات زنة ربع جرام يمكن تدخينها في الغليون. والثلج اغلى من الكوكايين الذي يباع في هواي بسعر ١٠٠ الى ٢٠٠ دولار للغرام الواحد.

ويغري «الثلج» المتعاطين على تناوله لمفعوله القوي السريع الذي يستمر اكثر من الكوكايين. ولكن يمكن ان يسبب «الثلج» ارقا يدوم اياما وبعض مدمنيه تظهر عليهم اعراض جنون العظمة والهلوسة.

وايضا يمكن ان يؤدي تعاطي «الثلج» الى الوفاة لانه يسبب خفقانا شديدا وخطرا في القلب.

وقال الفين اوموري وهو طبيب شرعي في هونولولو ان «الثلج» كان السبب المباشر لوفاة ثلاثة اشخاص في الفترة من ١٩٨٥ حتى الان وان ٨٩ اخرين ماتوا في نفس الفترة لاسباب تتصل بهذا المخدر منهم ٢١ توفوا في الستة اشهر الاولى من هذا العام.

وقال الدكتور اوموري «انه يبدو ان عدد الوفيات من الكوكايين يقل وعدد الوفيات التي لها صلة ببلورات الميثامفيتامين يزداد. وبمعنى اخر البلورات تحل محل الكوكايين».

ويعتقد ان معظم الثلج الذي يباع في هاواي مصدره اسيا

ولا توجد احصائيات لدى الشرطة عن عدد الذين يتعاطون «الثلج» في هاواي. وقد ارتفع عدد الذين قبض عليهم لحيازة او توزيع هذا المخدر الى ٤٠٠ شخص في ١٩٨٨ وبلغ ٢٩٠ شخصا في الثمانية اشهر الاولى من هذا العام وينتظر ان يصل العدد الى ٥٠٠ بحلول شهر كانون الثاني القادم.

وحتى الان ما زال انتشار «الثلج» مقصورا على هاواي ولكن مسؤولين في ادارة المكافحة يقولون انه قد يصبح قريبا المخدر المفضل في البر الاميركي.

ويقول مسؤولون اتحاديون في ادارة مكافحة المخدرات ان عددا يتراوح بين ١,٥ مليون ومليوني شخص في الولايات المتحدة يتعاطون المزلزل اي ثلاثة امثال مدمني الهيروين.

ويقول المسؤولون ان مدمني «المزلزل» عن طريق الحقن قد يتحولون الى «الثلج» الذي يمكن تدخينه حتى يتحاشوا الاصابة بمرض الايدز/ نقص المناعة المكتسب القاتل.


الملك غوستاف والملكة سيلفيا لدى زيارتهما البتراء امس.


● جلالة الملك كارل غوستاف لدى زيارته امس شركة البوتاس والاطلاع على العمل فيها

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العليا للوطن ومصالح كل ابنائه هي مسؤولية مشتركة وفرض عين شامل. لهذا كان تاكيدنا الدائم على ان احترام القانون وليس الخوف منه هو المعيار الحقيقي للمواطنه الصالحه.. يلتقي في ظله المشرع والمواطن والمكلف بالتنفيذ.. فالاساس هنا هو المواطنه لانها الموقع الدائم لنا جميعا.. وما عداها يندرج في تقسيمات مؤقته ترتبط بالموقع الوظيفي فترة قصيره او طويله.. ولكنها لا تمس الجوهر الثابت الذي هو المواطنه الدائمة..

واذا كان احترام القانون مسؤولية المواطن.. فان مثل هذا الاحترام مسؤولية رجل الامن ايضا.. وكما يجب الا يحكم هذا الاحترام خوف من اي نوع لدى المواطن.. فان من الطبيعي الا يرافقه اي تخويف من اي نوع لدى الرجال المكلفين بحماية امننا وطمأنينتنا. ومن هنا.. فان القوانين لا تكون عادلة بنصوصها وبما تتضمنه من مواد للعقاب والثواب.. وانما تكون كذلك بالكيفية التي يتم تطبيقها وتنفيذها بها لهذا حرصنا في هذا البلد وسعينا الى ان تكون اداة تنفيذ القانون قادرة على اداء مهامها النبيلة.. ليس بالتدريب والتطوير والاجهزة فحسب.. وانما بما هو اكثر اهمية واكثر نبلا.. ونعني بالتحديد بشاشة النفس وحسن المعاملة والنظرة العادلة المتساوية للجميع وهي امور تجعل رجل الامن والمواطن في موقع واحد يحميان منه القانون وليسا طرفين متضادين.

ان تطوير جهازنا الامني.. وتوفير كل اسباب القدرة له.. لم يعنيا قط ولن يعنيا ابدا الجانب الشكلي او المادي.. اذ ظل حرصنا منصبا على مبدأ هام هو ان التطوير الحقيقي انما يكون في تهيئة هذا الجهاز للوصول الى القيم والاهداف التي كلف بحملها وتحقيقها. ولهذا دعونا وسنظل ندعو ان يكون جهازنا الامني في تطبيقه للقانون وتعامله مع المواطنين جسرهم الى الطانينة التي تمكنهم من الاسهام في رد الشرور عن وطنهم وفي اشاعة المحبة والهدوء بين صفوفهم.

ان القيم التي تربينا عليها.. والارث الاخلاقي الذي ال الينا يجعلنا اكثر ما نكون اطمئنانا على استمرار تمسكنا بكل هذا الذي نشأنا عليه.. والذي يمكن اختصاره في عبارة واحدة هي.. ان الدين المعاملة.. ونحن شعب من امه تأسرها الكلمة الطيبه.. مثلما تأسرها المعاملة الحسنة.. واذا كنا لا نقر اي تسامح او تخاذل في كل ما يتعلق بامن وطننا وشعبنا.. فاننا ايضا لا نقر اي حقد او تطرف فيما يتعلق باساليب ووسائل التنفيذ للقانون.

ونود ان نشير ونحن نبدأ مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك الجاد الى ان انشاء مجلس التعاون العربي سيفتح الابواب رحبة في بلدنا لاستقبال واستضافة اشقاء عرب اعزاء يحلون بيننا زوارا على الرحب والسعة او عمالة تؤدي واجبها في وطنها الثاني ومثل هذا سيلقي على جهازنا الامني اعباء جديدة ونبيلة تبدأ من نقاط العبور وتستمر حتى نقاط المغادرة وكل ما بينهما من اقامة قصيرة او طويلة ونثق انكم ستكونون في مستوى حمل هذه الاعباء واداء كل المسؤوليات المترتبة عليها بما يحفظ لبلدنا صورته الزاهية في عيون الاشقاء وبما يكفل لهم ولنا الامن والهدوء.

ولان جهازنا الامني هو نافذتنا الاولى التي يطل من خلالها ضيوفنا عربا واجانب على وطننا فان ما يعطيه من دفء الاستقبال والوداع ومن حسن المعاملة والانجاز هو ما يؤكد حرصنا التام على الابقاء على صورة الاردن بما نسعى دائما ان تكون عليه وندرك.. وانتم من هذا الشعب العربي الاصيل..

ان العناية والرعاية اللتين يجب احاطة الاطفال وكبار السن والنساء بهما من قبلكم سابق على كل تشريع او قانون وما يجب ان يحاطوا به من حسن المعاملة وصدق العون وتذليل الصعاب يشكل جزءا اساسيا من قيمنا العربية والاسلامية.

انني على ثقة بان المهمة النبيلة التي كلفتم بادائها تستحق منكم بذل كل جهد للاستمرار في بناء هذا الجهاز الامني الهام الذي تم اختياركم لتولي مسؤولية القيادة فيه واذا كنا في هذا البلد العربي قد حرصنا دائما على ان يكون بناء الانسان هو هدفنا فانني امل ان ينسحب هذا الحرص على كل قطاع في مجتمعنا وبصورة خاصة وهامة على القطاع المكلف بحماية الوطن وحماية مواطنيه وما عرفناه فيكم وعنكم من جد واجتهاد ومن صدق انتماء وقدرة على ممارسته بدأب يجعلني مطمئنا الى وعيكم باهمية تدريب وبناء الكوادر الشابة واعداد المراتب العليا المؤهلة لتتولى المسؤوليات القيادية لهذا الجهاز في المستقبل ومثل هذه المهمة بحجمها وابعادها تعني وبصورة مختصرة مدى ما انيطت بكم من مسؤولية وما القي على عاتقكم من واجب وان ما عهدناه فيكم من صفات قيادية وقدرات ادارية سيؤهلكم بالتاكيد للقيام بواجبكم على اتم وجه في موقعكم الجديد وهو موقع يتطلب اضافة الى الوعي والانتماء قدرة على الابداع والتجديد انتم المؤهلون له بكل تلك للصفات والقدرات.

فالضبط والربط والحس العميق باهمية الامن والطمأنينة في مسيرة الوطن وحياة ابنائه تتطلب الروح الادارية التي نعرف انكم من ابرز من امتلكها وسعى دائما الى تطويرها وتعميقها مما سينعكس بالتاكيد على جهاز الامن العام وعلى تطلعنا الى بدء مرحلة جديدة في حياته يكون خلالها بحجم مهامه ويؤديها باقصى ما يتطلبه الواجب من الهدوء والخلق وحس المسؤولية المتزن والمنضبط والسامي قناعة وممارسة مع الحزم وصون كرامة وهيبة جهاز الامن العام فردا وجماعة وعدم السماح مهما كلف الامر بالنيل منها من قريب او بعيد وهي هيبة وكرامة المواطن والوطن وامنه وامن زواره التي نصت عليها القوانين وحيثما يتوجب ذلك وهذا هو النصف الثاني من ميزان العدل الذي انطنا بكم جميعا حمله وصونه.

وفي الختام نوجه عميق تقديرنا واعتزازنا وخالص محبتنا لكل فرد من منتسبي جهاز الامن العام ونسال الله ان يحفظكم ويرعاكم وان يعينكم على اداء مهامكم النبيلة الجديدة لكل ما فيه خير الوطن والمواطنين انه سميع مجيب الدعاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخوكم في السلاح وقائدكم الاعلى عمان في ٢٠ صفر سنة ١٤١٠ هجرية

الموافق ٢١ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية

عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عدم حضور اشخاص بعينهم. لماذا تعطون لانفسكم حقا تنكرونه علي».

وطالب السيد عرفات الصحفيين الاسرائيليين ان ينقلوا عنه الى الحكومة الاسرائيلية الموافقة على اجراء الحوار.

واضاف قوله: «انا ادعو القيادة الاسرائيلية لفتح حوار معي ارجو حمل هذه الدعوة الى الحكومة الاسرائيلية والى كل اسرائيلي وارجو ان اجد استجابة لما اقوله».

وقال السيد عرفات انه يوافق على النموذج الذي طبق في ناميبيا لاجراء انتخابات والذي وافقت عليه الحكومة الامريكية.

وقال «ليس من المعقول اجراء انتخابات بالضفة الغربية وغزة تحت الاحتلال الاسرائيلي. دعونا نقبل ما وافقت عليه امريكا في ناميبيا».

وردا على سؤال من صحفي اسرائيلي حول استعداده لتوقيع معاهدة سلام اجاب السيد عرفات «انا جاهز ولكن بعد الانسحاب. تعالوا نتفق على معاهدة سلام ونسميها سلام الشجعان. ولكنني اسأل هل يوافق رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير على انسحاب القوات الاسرائيلية التي احتلت الاراضي العربية في ٦٧، اريد جوابا».

وقال السيد عرفات انه لم يتم الاتفاق على تشكيل الوفد الفلسطيني وان هذه الخطوة ما زالت موضع نقاش.

وسأله صحفي اسرائيلي لماذا لا يستجيب الفلسطينيون لدعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى عدم اللجوء الى العنف وعدم قتل اليهود فاجاب قائلا «لقد ادنتم من قبل، وزير التجارة الحالي ارييل شارون انتم تقتلون اطفالنا ونساءنا كل يوم والمعروف ان ٤٠ في المئة من الذين يقتلون اطفال. اليوم جاءتني انباء عن سقوط ثلاثة شهداء منهم اثنان تحت ١٦ سنة.

واضاف قوله «هل تستطيع الحكومة الاسرائيلية السيطرة على كل مواطن اسرائيلي. وانا كقيادة فلسطينية ايضا لا استطيع السيطرة على كل فلسطيني».

واشار السيد عرفات الى القيود التي تضعها اسرائيل على تحركات المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وابرز بطاقة ممغنطة تصدرها الحكومة الاسرائيلية لكل فلسطيني وقال موجها حديثه الى الصحفيين الاسرائيليين «بهذه البطاقة تمنع حكومتكم تحرك من يحملها بين حي واخر. هل ترضون هذا لانفسكم... حرام عليكم».

وقال السيد عرفات «اننا منفتحون دائما وابدا لحوار يوصلنا الى سلام شامل تكون فيه الشرعية الدولية التي نؤمن بها جميعا هي القاعدة الاساسية للحوار».

واضاف ان الرئيس مبارك ابلغه بان مباحثاته مع رابين كانت ايجابية تجاه اقرار السلام العادل في المنطقة معربا عن امله في ان تقوم الادارة الاميركية والرئيس بوش بدورها في بداية الحوار الفلسطيني الاسرائيلي.

كما اعرب عن امله في ان تقوم الادارة الاميركية باقناع اسرائيل بالانسحاب من الاراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير.

وكان الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية قد استعرض مع الرئيس الفلسطيني الذي وصل الى القاهرة صباح امس تطورات القضية الفلسطينية. وقد غادر الرئيس عرفات القاهرة مساء امس.

غوستاف يشيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عاهل السويد صباح امس ندوة الخصائص الدولية للوظائف الادارية التي ينظمها نادي رجال الاعمال الاردنيين والاسكندنافيين بالتعاون والتنسيق مع الهيئة التجارية السويدية.

وتناقش الندوة التي تعقد في فندق الاردن انتركونتيننتال وتستمر يوما واحدا عدة اوراق عمل يقدمها عدد من الخبراء الاردنيين والسويديين حول عدة مواضيع متخصصة في مجال الادارة والتعاون الدولي.

والقى جلالة الملك كارل غوستاف كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها على اهمية موضوع الادارة الدولية بالنسبة لكل من الاردن والسويد.

وقال ان الاردن يمتاز بموقعه الجغرافي على خطوط التجارة الدولية مما اكسبه عبر العصور خبرة كبيرة في المجالات التجارية.

واضاف ان افتتاح المركز الوطني للتحكم قبل يومين هو مثال من بين امثلة كثيرة على مكانة الاردن وقدراته كمركز اقليمي تجاري في منطقة الشرق الاوسط.

واشار جلالته الى ان السويد انتقلت من دولة زراعية الى دولة صناعية متقدمة تصدر نصف منتجاتها الصناعية للخارج.

وقال ان انعقاد مثل هذه الندوة يساهم في تبادل الخبرات بين رجال الاعمال في الاردن والسويد مشيرا الى الدور الايجابي الذي يلعبه نادي رجال الاعمال الاردنيين والاسكندنافيين في زيادة التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية.

وقال جلالة الملك كارل غوستاف ان هيئة التجارة السويدية انشأت صندوقا للمنح لاستقبال عدد من الدارسين الاردنيين للتخصص في عدد من المواضيع الاقتصادية والادارية.

كما القى الدكتور عبدالسلام المجالي مستشار جلالة الملك كلمة قال فيها ان القيادة هي علم وفن وتحتاج لمهارات وحس بالمسؤولية وقدرة على خدمة الاخرين وعلى المبادرة.

واشار الى ان عالم اليوم بحاجة الى العدالة والسلام ولن يتحقق ذلك الا بمزيد من التواصل والتعارف بين الشعوب والامم وقال ان ذلك يتم من خلال وجود قادة في مختلف الميادين يدركون اهمية خدمة الاخرين مؤكدا ان مستقبل الحضارة الانسانية يتوازى مع اداء القادة.

واضاف ان القيادة لا يمكن تعلمها ولكن يمكن تعلم بعض الامور المتعلقة بها مشيرا الى ان جميع الانظمة والهيئات والمؤسسات الاجتماعية او الاقتصادية تتأثر بالقادة الذين يديرونها.

واستعرض الدكتور المجالي في كلمته اهمية تنمية القيادات الشابة المزودة بجميع نواحي المعرفة واقترح في هذا المجال انشاء معهد تتبناه الامم المتحدة لتخريج قيادات المستقبل المزودة بخبرة القادة الحاليين مشيرا الى ان هدف هذا المعهد سيكون توفير مزيد من التعاون والتفاهم بين قادة المستقبل. وتضمنت كلمة الدكتور المجالي مواصفات القادة الذين يمكن ان يلتحقوا بهذا المعهد وانواع المعرفة والخبرة التي يمكن ان يحصلوا عليها.

وحضر الافتتاح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسفير السويدي في عمان وعدد من المدعوين.

شامـــير

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وخطته المؤلفة من عشر نقاط لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة من شانهما «نسف مبادرتنا وليس دفعها قدما».

وقال نيتانياهو ان طلب مصر بان تكون اسرائيل مستعدة لاعادة اراض يعني من الناحية الفعلية السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية باقامة دولة.

وكان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قد اعلن في القاهرة امس موافقته على الحوار مع اسرائيل بدون شروط مسبقة من الجانبين، وتوقيع معاهدة سلام مع اسرائيل.

لكن نيتانياهو قال ان اسرائيل لن تتفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ولا مع اي اعضاء منها ولا مع من تختارهم المنظمة».

وفي نيويورك اعرب شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي امس عن تأييده القوي لمقترحات الرئيس المصري حسني مبارك التي تشمل عشر نقاط وقال انها لحظة تاريخية يجب ان تنتهزها اسرائيل في موقف موحد.

وقال بيريز امام مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسية في نيويورك ان المقترحات التي طرحها الرئيس مبارك قد تكون اهم فرصة منذ زمن بعيد.

واضاف بيريز قائلا انها ليست مبادرة سلام مصرية. انها رد فعل مصري لمبادرة السلام الاسرائيلية.

عمليات نهب

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وامرت سلطات الدفاع المدني باجلاء ما يزيد على (١٠٠,٠٠٠) مواطن من المناطق المنخفضة في جورجيا وكارولينا الجنوبية وانذرت ١٠٠,٠٠٠ اخرين ليصبحوا على اهبة الاستعداد.

وفي منطقة الكاريبي حيث تسبب الاعصار في مصرع (٢٣) شخصا والحاق اضرار قدرت بملايين الدولارات وردت تقارير عن تقوض النظام وحدوث حالة من الفوضى في جزيرة سان كروا مما دفع الرئيس الاميركي الى اصدار اوامره بارسال قوات الشرطة العسكرية.

عزل خمســة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

سابق يوم الاربعاء باقرار برنامج للكرملين يستهدف انهاء الاضطرابات العرقية المتزايدة التي تمثل قضية من اعقد القضايا التي تواجهها القيادة السوفياتية.

وقال الرئيس غورباتشوف في كلمة لختتم بها الجلسة قبل ان تعلن التغييرات «في المرحلة الراهنة للبريسترويكا يتعين علينا دعم الحزب واللجنة المركزية والمجتمع باكمله والسير للامام بحسم».

٣ شـهــداء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

علما) من قرية زيتا، وحافظ محمد سعيد صوفا (٣٦ عاما) من عينبوس ومصطفى حافظ ياسين (٥٥ عاما) من عصيرة الشمالية.

واحد الاطفال الجرحى هو ابن احد الشهداء الفلسطينيين.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة ان سلطات الاحتلال واصلت فرض حظر التجول على قرية بتير لليوم السابع ومخيم طولكرم لليوم السادس وعلى بيت جالا.

ومن المناطق التي تعرضت للمداهمات من قبل جنود الاحتلال قرى تقوع، والسامية، ودير استيا، ومخيم الجلزون، وبيت عور التحتا، ومخيم الامعري، وسلواد، وطورة، ودير الغصون.

كذلك واصل العدو اغلاق مداخل القرى الشمالية الشرقية في منطقة رام الله. وسد منافذ (٣) شوارع متفرعة من شارع عمر المختار في مدينة غزة بالبراميل الاسمنتية.

وقالت التقارير ان العدو اطلق قنابل غاز داخل مسجد ابو بكر في بلدة تقوع مما ادى الى اصابة عدد من المصلين بحالات اختناق وتسمم.

واصيب احد جنود العدو بجراح خطيرة في راسه اثر تعرض صهريج صهيوني لنقل المياه لرشقات من ثوار الحجارة.

وهاجمت عصابات المستوطنين اليهود امس باصا فلسطينيا كان متوجها الى قرية واد فوكين واصيب الباص باضرار.

وتجددت الاشتباكات في مخيمي عايدة والدهيشة، وهوجم باص للمستوطنين ودورية عسكرية بالحجارة في مدينة الخليل في نطاق هجمات على عدة سيارات للعدو خلال مواجهات ليلية.

وفي بلدة سعير اصيب احد المتعاونين بالرصاص وشهدت البلدة مواجهات تمكن خلالها الملثمون من تحطيم (٤) سيارات صهيونية.

واقتحمت قوة صهيونية مدرسة ذكور حلحول اثر مواجهات بين شبان البلدة ودوريات الاحتلال. وهاجمت القوات الضاربة في الظاهرية دورية عسكرية للعدو بالقنابل الحارقة مما ادى الى اشتعال النيران في سيارة الدورية.

وقامت جرافات الاحتلال باقتلاع وجرف ساحات من الاراضي المزروعة بالاشجار المثمرة في بيت سيرا.

وشن الاحتلال حملة اعتقالات في صفوف شبان المزرعة القبلية.

وقالت التقارير ان اشتباكات جرت في جنين وسيلة الظهر وفي طولكرم ومخيمها وعنبتاوبلاقة الشرقية، واحرقت القوات الضاربة في قلقيلية عشرة دونمات في منطقة صوفين وامتدت النيران الى نصب تذكاري اقامته قوات الاحتلال تذكيرا بموتاها.

وشهدت بلدة عزون تواجدا عسكريا مكثفا في اعقاب تحطيم عدة سيارات للمستوطنين.

وفي قطاع غزة تواصلت التظاهرات والاشتباكات وشنت قوات العدو حملة اعتقالات واسعة.

والقيت قنبلة على باص اسرائيلي في تل ابيب وانفجرت داخله وسط الركاب.

وقال العدو ان القنبلة كانت قنبلة تدريب من النوع الذي يستخدمه الجيش الاسرائيلي ولا تحتوي على متفجرات. الا انه ذكر ان القنبلة حطمت زجاج الباص.

واشعل مناضلو الانتفاضة الفلسطينية النار في حافلة سياح اسرائيلية ورشقوا اخرى بالحجارة امس في بيت لحم.

وفي قطاع غزة المحتل هاجم مواطن فلسطيني مستوطنا صهيونيا بفأس في ساحة السوق في مخيم دير البلح فاصابه بجروح طفيفة.

وفي بيت ساحور شحن جباة الضرائب والجنود عشر شاحنات بسلع منزلية وبضائع ومعدات صناعية صودرت من السكان الممتنعين عن دفع ضرائب للسلطات الاسرائيلية.

وقالت سلطات الاحتلال «عندما يرفض الناس دفع ضرائب فانا نقوم بعمليات مصادرة».

الجرحى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

• عينبوس
مالك حافظ محمد سعيد صوفا وعمر رشدان محمد حمد ـ كسور وجروح
• قلقيلية
سليم لطفي نصر الله ـ كسور وجروح
• مخيم طولكرم
سعاد محمد ابو جاموس ـ مطاطي، معتصم العياريني ـ عيار ناري
• الظاهرية
هنادي محمد محمود العلانة ـ اختناق
• الخليل
اسحق طه ابو اسنينة ـ كسور واسماعيل عمر الوريدات ـ كسور ورضوض
• مخيم خان يونس
ابراهيم عز الدين واياد حسن عثمان ومحمد حسين ابو حجاج وعماد صبحي وايهاب جمال محسن وعلي حسن ابو شعير وعبدالله ابو عبدو ـ عيارات نارية ومعدنية
• رفح
منيب موسى ابو عبدو واياد سعيد البازوري واشرف محمد المغربي ـ عيارات نارية ومعدنية
• البريج
ناصر محمود عيسى ونظيم احمد عبد الرؤوف وسعيد محمد كمال وعمر محمود ابو مكرم وصالح عباس التركي ومحمد احمد سعيد ومحمد حسين وناصر ابو رقبة ـ عيارات نارية ومعدنية
• جباليا
فاطمة ابو مهاذي ونجاح ابو مهاذي وزينب شرافي ـ عيارات معدنية
• غزة
غادة الشمالي وحنان مواجة وايمن عمارة وايمن ذيب وايهاب شمالي وفاطمة ابو علي وصبري العجلة وعامر المبيض ومحمد هوسو وريم عواد وبسام بعلوسة ونايف محمد وماهر طوطح وحسن عبد العال ومحمد الصغير وباسم الحرازين وزاهر الهندي ومحمود بنات وطارق ارحيم ـ جروح وكسور
• المعتقلون
• يعبد
محمود راغب حمدان
• العرقة
عايد خالد يحيى وعبد الفتاح حسين يحيى
• طورة الغربية
جهاد يوسف خليل
• يعبد
بلال محمود رشيد
• المزرعة القبلية
صالح الدادا وتوفيق ابو ربيع وفريد محمد عياش
• دار صلاح
شكري علي حسن
• دير استيا
جميل خلف
• قلقيلية
اياد عباه وزكريا سعيد الشنطي ومعاوية اسماعيل صالح
• عزون
رياض عبد الرحمن سلامة
• عنبتا
أسامة ذوابي ورامي احمد الاعرج وفؤاد صالح الاعرج وعامر عبد الرحيم الدايم واسامة نجيب نور وسمير نجيب نور وابراهيم موسى حسن شحادة وعصام موسى حسن شحادة.
• دير الغصون
عبد السلام الجندي
• طولكرم
محمد فضة ابو التينة

اعـــدام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وهم.

ـ علي عبدالله حسين كاظم ومنصور حسن عبدالله المحميد وعبدالعزيز حسين علي محمد شمس وعبدالوهاب حسين علي بارون وهاني حبيب طاهر المسري، وعادل محمد خليفة بهمن وحسن عبدالجليل حسين الحسيني وعبدالحسين كرم درويش ناصر واسماعيل جعفر غلوم جعفر وعبدالله اسد عبدالله علي رضا وصالح عبدالرسول ياسين حاجية وحمد عبدالله احمد عباس دشتي وميثم عباس عباس غلوم حسين وسيد احمد سيد علي سيد عباس عبدالرسول ويوسف عبدالله غلوم بن حسن وعلي احمد عباس باقر.

وقد اعترف احد المجرمين قبل اعدامه بانه اخذ من سفارة ايرانية متفجرات استخدمت في اعمال التخريب في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي.

وقال على شاشات التلفزيون السعودي انه وبعض شركائه تسلموا المتفجرات من الباب الخلفي للسفارة الايرانية في الكويت.

واضاف قوله ان اسمه منصور حسن عبدالله المحميد وانه كان يعمل مدرسا بالتعليم الابتدائي واعترف بانه زعيم لجماعة شيعية متشددة.

ايام زمان/ بقية

لقد اسعدني الحظ ان عملت مرافقا مع المرحوم توفيق ابوالهدى ومع المرحوم وصفي التل وعملت بجانب دولة الرئيس مضر بدران وعملت الى جانب المرحوم احمد طوقان ومن بعده عملت مع المرحوم قاسم الريماوي. وحملني جلالة الحسين مسؤولية الامانة العامة للجنة الملكية لشؤون القدس حيث يرى جلالته في القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى ومقياس الحرب والسلام في المنطقة.

ومن خلال موقعي هذا الذي ما زلت احظى بشرف تحمل مسؤوليته اتيح لي ان احضر ١٥ مؤتمرا لوزراء خارجية الدول الاسلامية ومؤتمرات القمة الاسلامية كعضو في الوفد الاردني خلال عملي المتواصل منذ العام ١٩٧٤ في هذا المجال وحتى الان وضعت للقارىء العربي والمسلم خمسة كتب هي: المتغيرات الديمغرافية ابان الاحتلال الاسرائيلي، موقف العالم الاسلامي من قضية القدس، مدينة القدس ماضيها وحاضرها ومستقبلها، الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان وكتبي حتى لا ينسى العالم المتمدن. وقد ترجم بعض هذه الكتب الى اللغتين الانجليزية والفرنسية.

السمة الرئيسية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بلد على حدة واستغلالها الاستغلال الامثل في بناء قاعدة اقتصادية متينة.

واكد ان تمكن مواطني دول المجلس مستقبلا من حرية التنقل والاقامة والعمل وممارسة الانشطة الاقتصادية وتبادل المنتجات المحلية.. بحسب الظروف والاحتياجات لكل دولة واقامة المعارض الانتاجية والثقافية وتبادل الخبرات الفنية.. يمثل مؤشرات اولية لطموحات كبيرة ومهمة في كل ميادين الحياة.

حادث مثير

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وبعد ثلاث ساعات من الحادث ذكرت السلطات ان هناك ٥١ ناجيا من اصل ٦١ هم عدد الاشخاص الذين كانوا على متن الطائرة ذات المحركين. وقالت ان الناجين في صحة جيدة.

واوضح مسؤول في شرطة نيويورك انه تم اخراج ثلاثة قتلى من الطائرة ولم يعد هناك احد على متنها غير انه لم يعط ايضاحات عن المفقودين السبعة.

بوانت ابيتر/ الانتيل الفرنسية ـ ا.ف.ب: علم من شرطة الغوادلوب انه عثر على جثمان ستة اشخاص واعتبر ثلاثة في عداد المفقودين امس الخميس في الساعة ١١,٣٠ جمت بعد حادث تحطم المروحية التابعة للجيش الفرنسي في جزيرة ديزيراد في الانتيل الفرنسية.

موسكو ـ ا.ف.ب: اعلنت وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية ان مروحية عسكرية سوفياتية كانت تقوم بمهمة لمكافحة المخدرات تحطمت امس الاول في جبال اورغوت قرب سمرقند مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص من ركابها الخمسة عشر.

فيربانكس/ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب: اعلن ناطق في سلاح الجو الاميركي ان طائرة تموين من طراز كي سي ١٣٥ تابعة لسلاح الجو الاميركي انفجرت واحترقت امس الاول بعد هبوطها في القاعدة الجوية ايلسون في الاسكا مما ادى الى مقتل شخصين واصابة سبعة اخرين بجراح طفيفة.

وكانت الطائرة عائدة من تمارين تدريبية وتقل سبعة اشخاص خمسة منهم اعضاء الطاقم وراكبين عسكريين.

واصيب اثنان من رجال الاطفاء بجراح طفيفة.

اندرســـون

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

جميع قضايا المنطقة تتسم بوضوح الرؤية والالمام التام بابعادها الاقليمية والدولية مشيرا الى دور الاردن المتميز في الجهود التي تبذل لحل هذه القضايا.

واوضح السيد اندرسون انه خرج من زيارته للاردن بحصيلة جيدة من المعلومات والحقائق حول اوضاع المنطقة وتطورات القضية الفلسطينية.. وقال انه سينقل هذه المعلومات الى الشعب السويدي الذي يولي هذه المنطقة من العالم اهتماما كبيرا.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية في قرية كفر قدوم المرحومة

الحاجة نجيه عبد حامد

ارملة المرحوم صالح الشيخ عبدالرحمن القدومي

عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها هاشم الواقع في الزرقاء شارع الملك عبدالله قرب سوق احياد التجاري.

غوستاف يفتتح

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وحضر افتتاح مقر السفارة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة والسيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية الاجنبية في عمان والوفد السويدي المرافق لجلالة الملك كارل غوستاف.

وزار جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد ظهر امس مصانع البوتاس في منطقة الاغوار الجنوبية.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس ومحافظ الكرك ومدير شرطتها ومدير المصانع وكبار المسؤولين في الشركة.

واستمع جلالة الملك غوستاف الى ايجاز عن الشركة قدمه مديرها العام والوضع المتميز الذي يتمتع به الاردن في صناعة الاسمدة على المستوى الدولي.

واشار الى ان خامات البوتاس والفوسفات المتوفرة لدى الاردن تساعده على صناعة الاسمدة مستعرضا مراحل انشاء شركة البوتاس التي تأسست بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين في اواخر الستينات وبدأت في الانتاج في اواخر علم ١٩٨٢

كما اشار الى ان معظم انتاج البوتاس في العالم يستخرج من مناجم تحت الارض في حين يستخرج في الاردن من مياه البحر الميت حيث تبلغ نسبة كلوريد البوتاس في البحر الميت ١,٠٣١ بالمائة وانه يستخرج بطريقة التبخر الشمسي حيث يبلغ الحد الاقصى للانتاج السنوي ١,٤ مليون طن مبينا ان هناك خططا حالية تحت الدراسة لزيادة الانتاج ليصبح ١,٨ مليون طن سنة ١٩٩٣ وسيصل الى ٢,٢ مليون طن عام ١٩٩٥.

واشار الى ان السويد تستهلك ما يقارب نصف مليون طن من الانواع المختلفة من الاسمدة وانها تستهلك ١٤٠ الف طن تقريبا من البوتاس.

وتجول جلالة الملك كارل غوستاف في بعض اقسام المصنع واستمع الى شرح من المسؤولين فيها حول دور كل قسم من هذه الاقسام في عملية انتاج البوتاس وكيفية اخراجه من البحر.

ورافق جلالة عاهل السويد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة رعد والشريف فواز شرف السفير الاردني لدى السويد وعقيلته والسفير السويدي لدى الاردن واعضاء الوفد المرافق لجلالته.

وزار جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد وجلالة الملكة سيلفيا مدينة البتراء الاثرية واطلعا على اثار السيق والخزنه والمدرج والقبور الملكية والمحكمة والشارع المبلط وقصر البنت والمتحف.

واستمعا الى شرح مفصل عن تاريخ البتراء وما تشتمل عليه من كنوز اثرية وابدى جلالتاهما سرورهما بما شاهداه من عظمة اثار البتراء المنحوتة في الصخر.

وشاهد جلالة الملك غوستاف وجلالة الملكة سيلفيا عروضا فلكلورية اردنية للسامر والدبكة قدمتها فرقة شباب معان للفنون الشعبية ومركز شابات وادي موسى وفرقة وادي موسى للسامر.

وقدم رئيس بلدية وادي موسى لجلالتيهما هدية تذكارية من الصناعات المحلية بهذه المناسبة.

وكان في استقبال جلالتيهما السادة ينال حكمت وزير السياحة والاثار وعيد الفطارنه محافظ معان والشريف فواز زبن عبدالله قائد البادية وحرس الحدود/ مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر والسيد سليمان الحسابات رئيس بلدية وادي موسى.

ورافق جلالة الملك كارل غوستاف وجلالة الملكة سيلفيا سمو الامير رعد ابن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة والشريف فواز شرف سفير الاردن في السويد والسيدة عقيلته والسفير السويدي في عمان وعقيلته.

الابراهيمي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سيادة» هذا البلد. وقال الابراهيمي «من البديهي ان التنازلات ضرورية من جانب واخر لاتاحة وقف القتال ولكنها لا تتناول الجوهر. ان هدفنا ان يعود لبنان موحدا وسيدا».

واكد ان الثلاثية «لا تسعى الى فرض اي وثيقة ولا اي راي ولا اي شرط على النواب اللبنانيين الذين دعوا الى الاجتماع في الثلاثين من ايلول لمناقشة مشروع وثيقة للوفاق الوطني» وضعتها اللجنة العربية.

وفي الوقت نفسه واصل رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشيل عون مشاوراته المكثفة لليوم الثالث على التوالي بهدف التوصل الى موقف موحد للفريق المسيحي.

على صعيد اخر اغتيل النائب اللبناني السني ناظم القادري (٧٤) قبل ظهر امس في بيروت الغربية.

وقالت مصادر امنية وشهود عيان ان مسلحا اطلق الرصاص على السيد القادري من مسافة قصيرة جدا بمسدس مزود بكاتم للصوت فاصابه في راسه اثناء صعوده اى سيارته في حي فردان في بيروت الغربية، وفارق السيد القادري الحياة على الفور.

رام اللــــه

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الغربية حيث اقيمت ثلاث من الجامعات الست في الضفة وغزة اكتسبت طابع «مدينة المثقفين» الذين قال احدهم «الانتفاضة الحقيقية في الشمال وغزة وهنا الانتفاضة المساندة».

واضاف قوله «هذا لا يعني انه ليست هناك انتفاضة في رام الله والبيرة. فالمدينة كانت رائدة في تثبيت اضراب التجار وفعاليات الانتفاضة الاخرى لكن الايديولوجيا هنا اقوى من الحجر.. هناك تصنع ا لانتفاضة وهنا نتكلم عنها».

امير الكويت

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مباحثات الشيخ جابر مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ستتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وكذلك الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية وامن الخليج والمديونية العالمية.

وصرحت مصادر السفارة الفرنسية في الكويت لرويتر بان مسالة شراء الكويت طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية الصنع ما زالت موضع بحث.

بــاريـس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

شاهدوا بقعة سوداء كبيرة وهيكل الطائرة.

من ناحية اخرى افادت مصادر عسكرية ان الجيش الفرنسي باشر الخميس نقل جثث الضحايا الـ ١٧١ الى نجامينا.

فن كسب الاصدقاء/ بقية

وتمزيقا، ويبعد فرص الحل ويضيف الى صعوباته ومعيقاته المزيد من الصعوبات والمعيقات. ويستقطب تدخل غير اللبنانيين في الشأن اللبناني. ويمتص الدم من الجسم اللبناني. كل يوم وكل اسبوع وكل شهر وكل سنة. وسيبقى الحال على ما هو عليه من تدهور مستمر حتى يهب الشعب اللبناني هبة رجل واحد لتحقيق الوحدة الوطنية اللبنانية... العامل الاول الوحيد لتحقيق السلام اللبناني المنشود، والتاريخ شاهد منتبه فطن.. يسجل لمن يسعى للوحدة الوطنية مكرمته وقيامه بواجبه المقدس، ويسجل مذمة المتقاعسين والخائبين.



الصفحة الاخيرة

١٠٠ فلس

الجمعة ٢١ صفر ١٤١٠ هـ الموافق ٢٢ ايلول ١٩٨٩/ رقم العدد ٧٩٣٤/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

تأييد فتوى اباحة التعامل بشهادات الاستثمار وصناديق التوفير

القاهرة - بترا - اكد الداعية الاسلامي الشيخ محمد الغزالي تاييده للفتوى التي اعلنها الدكتور محمد طنطاوي مفتي مصر بشان شهادات الاستثمار وصناديق التوفير.

وقال انه مع المفتي في ان عائد هذه الشهادات لا يعتبر ربا وانه حلال.

واكد الشيخ الغزالي انه اذا كانت الدولة قد رات في شهادات الاستثمار حافزا لجذب مدخرات المواطنين فلا ضرر في ذلك وعندما يحصل الناس على عائد مقابل مدخراتهم في البنوك فهو حافز للحكومة التي تملك البنوك ولا يعتبر هذا العائد من قبيل الربا.

رسالة الى مبارك من تشاوتشيسكو

القاهرة - بترا - تلقى الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية رسالة من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو تتعلق بالعلاقات الثنائية في شتى المجالات وسبل تعزيزها وتطورها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وعدد من القضايا الاقليمية والدولية.

ونقل الرسالة الوفد البرلماني الروماني خلال استقبال الرئيس المصري له هنا امس حيث اطلع الرئيس مبارك الوفد الروماني على التطورات الاخيرة في الموقف الدولي ودور مصر تجاه القضايا خاصة قضية الشرق الاوسط.

الحسين يزور الفرقة المدرعة الخامسة ويتفقد سير العمل في مركز حدود الرمثا

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة يرافقه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وزير الدفاع والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة بجولة ميدانية ظهر امس استهلها بقيادة الفرقة المدرعة الخامسة الملكية حيث كان في استقباله مدير الامن العام وقائد الفرقة وعدد من كبار ضباطها وتفقد جلالته حرس الشرف الذي اصطف لتحيته ثم اجتمع بقائد الفرقة فترة من الوقت بعد ذلك اجتمع بعدد من ضباط الفرقة حيث ابدى اعتزازه الكبير بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه جميع تشكيلات القوات المسلحة وحضر اللقاء محافظ المفرق ورئيس بلديتها.

ثم تابع جلالته جولته الميدانية الى مركز حدود الرمثا ودائرة الجمارك فيها حيث اطلع على سير العمل واستمع من المسؤولين والعاملين في المراكز على سير العمل والتسهيلات التي يقدمونها لتامين وانتقال المواطنين عبر هذا المركز وعندما علم المواطنون بوجود جلالته بينهم التفوا حوله يهتفون بحياة جلالته واحاطوه باغانيهم وهتافاتهم تعبيرا عن فرحتهم بلقائه وزيارته لهم.



● جلالة الحسين اثناء زيارته الفرقة الخامسة الملكية



● جلالته يتفقد العمل في مركز حدود الرمثا

العاهل السويدي يزور مصانع شركة البوتاس
غوستاف يفتتح مقر السفارة السويدية بعمان
اندرسون يؤكد تنامي وتطور التعاون بين البلدين

عمان - بترا: افتتح جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وجلالة الملكة سيلفيا صباح امس مقر السفارة السويدية الجديد في عمان.

والقى السيد ستين اندرسون وزير الخارجية السويدي كلمة اشاد فيها بالعلاقات الثنائية الطيبة التي تربط الاردن بالسويد في مختلف المجالات مشيرا الى انه ومنذ افتتاح السفارة السويدية في عمان عام ١٩٨١ والعلاقات الثنائية بين البلدين تتنامى وتتطور بفضل رعاية المسؤولين في كلا البلدين.

البقية ص ١٥



● العاهل السويدي لدى افتتاحه مبنى السفارة الجديد

وزير الاعلام يستقبل ٣ سفراء

عمان - بترا - استقبل السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام في مكتبه امس سفراء كل من سلطنة عمان وتركيا والبرازيل كل على انفراد.

وجرى خلال اللقاء بحث وسائل تطوير التعاون الاعلامي والثقافي بين الاردن والدول التي يمثلونها.

مباحثات مصرية مع صندوق النقد

القاهرة - بترا - غادر الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط المصري والدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي الى واشنطن امس لاستكمال المباحثات المصرية مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

في ختام زيارته للاردن
اندرسون: سياسة الاردن تتميز بالحكمة ومواقفه تتسم بوضوح الرؤية والتفهم التام

عمان - بترا - قال السيد ستين اندرسون وزير خارجية السويد ان لقاءه بجلالة الملك الحسين وسيادة رئيس الوزراء كان هاما وايجابيا وان المباحثات التي تخللت لقاءاته بالمسؤولين الاردنيين وممثلي الشعب الفلسطيني في الاردن كانت مثمرة وبناءة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية لدى مغادرته عمان قبل ظهر امس لقد لمست على ارض الواقع ان السياسة الاردنية تتميز بالحكمة وببعد النظر وان المواقف الاردنية من

البقية ص ١٥



● القاسم لدى وداعه السيد اندرسون

برقيات خفيفة

البطل «باتمان» ممنوع الى اطفال السويد

لن يكون بامكان السويديين الذين تقل اعمارهم عن ١٢ عاما من مشاهدة افلام باتمان او الرجل الوطواط اذ اعتبرت اللجنة السينمائية السويدية ان «طابع العنف الاسلي في هذه الافلام يمكن ان يتسبب بخلل نفسي لدى الاطفال الذين يشاهدونه. ولا يوجد اي فارق بين فيلم باتمان واي فيلم عنف اخر».

استغلال

ذكرت صحيفة «الخليج» امس الخميس ان قاضيا من خور فكان (دولة الامارات العربية المتحدة) تدخل وحكم «بالوقف المؤقت» لزواج بين رجل في الاربعين من العمر وطفلة في السادسة من العمر ليمنع لتمامه.

وكان رب عائلة فقيرة عجز عن سداد دين مقداره ٤٠٠ دولار فقدم ابنته البالغة ستة اعوام الى دائنه الذي استغل الفرصة وقدم للاب مبلغا قدره ٢٢ الف دولار كمهر

وزواج القصر ممنوع تماما في الاسلام ولكن «الخطاب» واهل الفتاة استطاعوا «خداع» المأذون واقناعه بان الفتاة التي لم تكن حاضرة عند عقد القران تبلغ التاسعة عشر من العمر

وفي اليوم المحدد لحفل الزفاف كشف الامر اخو الفتاة الذي افشى امر اهله للسلطات في خور فكان

وبفضل قرار القاضي ستلعب الطفلة بدميتها في منزل اهلها الى ان تصبح «ناضجة» وقادرة على تحمل اعباء الزواج.

خنزير بري

فوجيء سكان مدينة اركشون الفرنسية الساحلية بخنزير بري يركض تائها في شوارعها ويبث الذعر بين المارة. وحاول رجال الشرطة دون جدوى تقييد الحيوان بالحبال اذ كان يركض بشكل جنوني في شوارع المدينة واوقع في طريقه شرطيا ومصورا. وبعد ساعتين من المطاردة «كمن» شرطي للخنزير على باب حديقة كان التجأ اليها وتمكن من توجيه ضربة قاضية له بقضيب حديدي اوقفت المطاردة.

رابين يحث «العمل» على قبول تحركات مبارك

تل ابيب - رويتر: حث اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي اعضاء حزب العمل الاسرائيلي الذي ينتمي اليه على قبول تحركات الرئيس المصري حسني مبارك الرامية الى تنشيط مساعي السلام.

وقال في كلمة القاها في اللجنة المركزية لحزب العمل «اذا سنحت فرصة على هذا الاساس لبدء حوار فانني ارى هذا خطوة مهمة. خطوة كبيرة نحو فرصة حث خطى عملية السلام عن طريق الخطة الاسرائيلية».

وقال رابين انه من المستحيل توقع ان يقبل الفلسطينيون كل تفاصيل المقترحات الاسرائيلية قبل مناقشات وجها لوجه

ومضى يقول «ويجب ان يكون الاساس في جانب الفلسطينيين في جوهره قبول الانتخابات».

بعد اجتماعه بميتران
وايزمان: عرفات يمثل الفلسطينيين وعلى تل ابيب التحاور مباشرة معه

باريس - ا ف ب: استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وزير العلوم والتنمية الاسرائيلي عيزرا وايزمان لمدة خمس واربعين دقيقة امس قبل ان يختتم زيارته لباريس التي دامت ثلاثة ايام.

وصرح وايزمن في مؤتمر صحافي عقب اللقاء انه «لشرف كبير لي ان يدعوني الرئيس ميتران».

وقال الوزير الاسرائيلي الذي يعتبر احد حمائم حزب العمل والذي يؤيد الحوار المباشر بين منظمة التحرير واسرائيل «من المؤكد ان الرئيس ميتران استقبلني لانني ادافع عن بعض الاراء».

وقال وايزمان «لقد اجرينا نقاشا مهما حول موضوعات مفيدة».

وصرح بانه مقتنع ان هذا اللقاء سيساهم في تحسين العلاقات بين باريس وتل ابيب.

واكد من جديد انه يرى «ان ياسر عرفات يمثل الفلسطينيين» ومن الضروري اقامة اتصال مباشر بين اسرائيل والزعيم الفلسطيني ومع ذلك ان اتصالا غير مباشر عن طريق مصر هو «افضل من لا شيء».

ومما يذكر ان الرئيس المصري الذي قال وايزمن عنه ان يؤدي «دورا اساسيا» في المنطقة استقبل في بداية الاسبوع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين واجرى عدة محادثات مع عرفات واقترح اخيرا خطة سلام في عشر نقاط للمفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين.

وقد تحادث وايزمان ايضا مع وزير البحث العلمي الفرنسي هوبر كوريان وغادر باريس بعد ظهر امس عائدا الى تل ابيب.

كوارث جوية في العالم
حادث مثير لطائرة اميركية المحصلة ٣ قتلى و ٧ مفقودين

نيويورك - ا ف ب: قتل ثلاثة اشخاص في حادث مثير حل بطائرة تابعة لشركة «يو اس اير» الاميركية مساء امس الاول في مطار لا غوارديا في نيويورك واعتبر سبعة اشخاص مفقودين حسب حصيلة اولية قدمها مسؤولون عن عمليات الانقاذ.

وانطلقت الطائرة من المدرج لتسقط في مياه الـ «ايست ريفر» بين المطار وجزيرة ريكرز امس الاول في الساعة ٢٣،٣٠ بالتوقيت المحلي/ الخميس الساعة ٤،٣٠ جمت/.

البقية ص ١٥

أمير الكويت يزور العراق غدا المباحثات تتناول لبنان والانتفاضة

الكويت - رويتر: يغادر الكويت يوم غد السبت الى بغداد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في اول زيارة للعراق.

ويقوم الشيخ جابر بهذه الزيارة الرسمية لمدة ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس العراقي صدام حسين وقالت مصادر رسمية كويتية لرويتر ان المباحثات بينهما «ستتركز حول مجمل القضايا الراهنة بالوطن العربي ومنها الازمة اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية».

واضافت المصادر تقول انه سيجري خلال المباحثات «التاكيد على دعم جهود اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بلبنان في اعادة الامن والاستقرار الى لبنان».

وقالت ان المباحثات ستتناول ايضا المفاوضات العراقية - الايرانية وسبل تنشيطها انطلاقا من قرارات مجلس الامن الدولي بهذا الخصوص.

وكان ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قد زار بغداد في شباط الماضي واجرى مباحثات بشأن تطوير ودعم التعاون الثنائي بين البلدين.

وسيتوجه امير الكويت الى باريس يوم الاثنين القادم في ختام زيارته للعراق في اول زيارة يقوم بها لدولة اوروبية غربية.

وقال مسؤولون كويتيون لرويتر ان

البقية ص ١٥



الشيخ جابر الاحمد الصباح

في عملية تطهير لترجيح كفة «انصار الاصلاح»
عزل خمسة من كبار اعضاء القيادة السوفياتية غورباتشوف يدعم قبضته.. وليغاتشيف ازداد عزلة

موسكو - رويتر: عزل خمسة من كبار اعضاء القيادة السوفياتية من بينهم اثنان من المحافظين البارزين في اكبر عملية تطهير في المكتب السياسي الحاكم منذ تولي الرئيس غورباتشوف السلطة في اذار عام ١٩٨٥.

واعلنت هذه التغييرات التي يرى المراقبون انها ستدعم قبضة الرئيس غورباتشوف بعد اجتماعات عقدتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي على مدى يومين.

وكان الزعيم السوفياتي يعزو الابطاء في تطبيق برنامج الاصلاحات الى المحافظين.

وبعد هذه التغييرات التي رقي فيها السيد فلاديمير كريوتشكوف (٦٥ عاما) رئيس المخابرات السوفياتية «كي. جي. بي» الى عضوية المكتب السياسي يصبح الرئيس غورباتشوف الشخص الوحيد من بين ١١ يتمتعون بالعضوية الكاملة الذي عين في عهد الزعيم الاسبق ليونيد بريجنيف.

ومما يدل على المدى الذي وصل اليه الرئيس غورباتشوف في دعم قاعدة سلطته خلال السنوات الاربع ونصف السنة الماضية ان جميع الاعضاء - باستثناء رئيس الاتحاد الروسي فيتالي فوروتنيكوف - انضموا الى المكتب السياسي بعد تولي الرئيس غورباتشوف السلطة.

وحولت هذه التغييرات الانتباه عن قرار اتخذته اللجنة المركزية في وقت

البقية ص ١٥

نيابة عن المسلمين

حالت عناية الله ولطفه بعباده الحجاج المؤمنين، دون ان يسفر الانفجاران الآثمان عن كارثة تودي بحياة المئات من حجاج بيت الله الحرام مساء يوم العاشر من تموز الماضي.

وقد اثار الحادث المدبر بحقد على الاسلام والمسلمين وعلى بيت الله الحرام، اشمئزازا لا نظير له، في مختلف امصار واقطار المسلمين وفي كل مكان.

فمكة كلها حرم، لا يجوز ان يخضد شجرها ولا ان يصاب حيوانها وقد جعلها الله حرما آمنا تطمئن فيه النفوس وتغشاها سكينة الايمان كما جاء في قوله تعالى:

«ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا».

وقد اقدمت عصابة ماجورة مضللة تنضح نفوسها ونفوس محركيها حقدا وعصبية اقدمت على مقارفة اثم فظيع يتنافى مع كل القيم الاسلامية والانسانية، روع حجاج بيت الله الحرام في الاشهر الحرم وانتهكت الانفس البريئة التي حرم الله قتلها الا بالحق.

ذلك العمل الاجرامي اسفر عن سقوط شهيد باكستاني وستة عشر مصابا من مختلف جنسيات المسلمين، فالشر لا يميز ولا يرعى لحرمة النفس الانسانية ذمة.

وتطبيقا لمباديء الشريعة الاسلامية السمحة، وامتثالا لقوله تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب» وقوله تعالى: «انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا...» تطبيقا لذلك نفذت السلطات السعودية حكم الله في المجرمين واوقعت عليهم القصاص العادل جراء ما اقترفوا بحق الاسلام والمسلمين. ان هذا الجزاء العادل هو انذار لكل من تسول له نفسه انتهاك حرماتنا وترويع آمنينا في البيت الحرام.

ان تنفيذ القصاص العادل في المجرمين لهو الرادع الذي يكفل للمسلمين ان يحلوا في ضيافة الرحمن وان يؤدوا شعائرهم ومناسكهم بعيدا عن كيد المجرمين ومكر الماكرين.

لقد وفرت المملكة العربية السعودية الشقيقة كل ما في وسعها لكي يظل اجتماع مئات الالاف من المسلمين في موسم الحج كل عام، موسما للايمان والخير والوحدة والقوة والمهابة.

وما من شك ان المملكة العربية السعودية اذ تنفذ في المجرمين القصاص الشرعي العادل، فانها انما تنوب عن جميع المسلمين والمؤمنين في كل مكان، في صون المقدسات الاسلامية والحفاظ عليها كما اراد الله ورسوله لها ان تكون، واحة امان وايمان.

المحرر

باريس: فحص حطام طائرة «يوتا» يؤكد انها انفجرت في الجو

باريس - ا ف ب - علم من مصدر عسكري فرنسي ان فحص حطام طائرة الـ دي سي ١٠ التابعة لشركة يوتا الفرنسية التي تحطمت في صحراء تينيري في النيجر وقتل فيها ١٧١ شخصا تؤكد بوضوح ان الطائرة انفجرت في الجو.

واشارت تقارير طاقمي مروحيتي نقل من طراز بوما تابعتين للقوات الفرنسية في التشاد كانتا توجهتا بعد ظهر امس الاول الى مكان الحادث ان الحطام تبعثر على مساحة تمتد اكثر من ١٦ كلم طولا و ٣ كلم عرضا. واكتشف طاقما المروحيتين على مساحة تبلغ عشرة كيلومترات احد جناحي الطائرة ثم غرفة القيادة. وعلى بعد ٦ كيلومترات

البقية ص ١٥

تقرير لوكالة «فرانس بريس»
رام الله.. مدينة المثقفين.. و«الانتفاضة المساندة» الايديولوجيا هنا.. أقوى من الحجر

رام الله - بقلم الموفد الخاص لوكالة فرانس برس عبدالستار اللاز: كانت الساعة الثامنة صباحا وساحة المنارة والشوارع المتفرعة منها في قلب رام الله تشهد حركة طبيعية لا تذكر بما يجري في الاراضي المحتلة لولا الدوريات العسكرية الاسرائيلية الدائمة التجوال وشعارات على الجدران وكذلك صور لياسر عرفات.

الصرافون على الرصيف ينادون الراغبين في استبدال العملات وسيارات في حركة روح ومجيء مكثفة وتجار وزبائن وصحف ومآكل.

فجأة يسمع صفير طويل فيرد عليه بمثله.. يسرع المارة الخطى ويسقط حجر من مكان ما على الدورية الاسرائيلية المتوقفة في وسط الساحة. يركض الجنود في اتجاه رامي الحجر. بضع طلقات نارية في الهواء. يبدأ التجار باغلاق ابواب محالهم ينتهي يوم العمل.

«انه حادث بسيط يتكرر دائما ويتحول احيانا الى مواجهة عنيفة».. يقول احد ابناء رام الله مضيفا «لكن وضع المدينة في شكل عام ورغم موجات مواجهة تشهدها بين حين وآخر لا يقارن بما يجري في منطقة نابلس ولا في قطاع غزة ولا حتى في مخيمات اللاجئين المجاورة لها».

وفي الواقع فان رام الله الواقعة على بعد ١٦ كيلومترا شمالي القدس الى الجانب الغربي من طريق القدس - نابلس محاطة بعدد من المخيمات ابرزها قلندية والامعري والجلزون وهي المخيمات التي ساهمت في رسم صورة رام الله في الانتفاضة.

لكن المدينة نفسها التي اندمجت بها مدينة البيرة المجاورة ذات طابع خاص يفسر وفق تعبير استاذ في جامعة بير زيت طلب عدم ذكر اسمه اختلاف دورها في الانتفاضة عن ادوار مدن شمال الضفة الغربية وقطاع غزة.

فهناك نسبة كبيرة من ابناء رام الله والبيرة هاجرت منذ الخمسينات الى الولايات المتحدة وساهمت عبر سنوات طويلة في رخاء وبحبوحة وحركة عمران لم تشهدها مدن الضفة الاخرى.

ولذلك فان سكان المدينة الاصليين يشكلون حاليا اقلية بين السكان البالغ عددهم نحوا من خمسين الف نسمة والذين اكد الاستاذ الجامعي ان تركيبتهم هي الاكثر تنوعا في الاراضي المحتلة.

واذا كانت صلات القربى والروابط الاجتماعية الاخرى من الاسباب التي تغذي دينامية الانتفاضة في مناطق عديدة فالحال ليس كذلك في رام الله والبيرة التي تفتقد مثل هذه الروابط.

والمدينة بموقعها في وسط الضفة

البقية ص ١٥

استعدادات اميركية لمواجهة «هوغو»
عمليات نهب في سان كروا واجلاء ١٠٠ الف من ولايتين

ميامي - رويتر: توجه ما يزيد على ١،٠٠٠ من قوات الشرطة العسكرية الاميركية الى جزيرة سان كروا في البحر الكاريبي امس لانهاء عمليات النهب التي اعقبت اجتياح اعصار هوغو للجزيرة كما تقرر اجلاء (١٠٠،٠٠٠) شخص من المنطقة الوسطى في الساحل الاميركي المطل على المحيط الاطلسي في الوقت الذي يتجه فيه الاعصار صوب الولايات المتحدة.

وبينما تكافح السلطات لاعادة النظام الى الجزيرة الاميركية الواقعة في البحر الكاريبي اخذ الاعصار الذي بلغت سرعة رياحه ١٦٠ كيلومترا في الساعة يتحرك بعنف وبلا هوادة صوب الولايات المتحدة حيث من المتوقع ان يصلها في وقت مبكر اليوم.

البقية ص ١٥

العثور على جثة لشخص مجهول

عمان - الدستور - عثر على جثة تعود لشخص مجهول في الخمسين من العمر ملفوفة باكياس نفايات في منطقة سفح جبل القلعة وملقاة قرب النفايات. حيث وجدها عمال التنظيفات اثناء قيامهم صباح امس بتنظيف تلك المنطقة ونقل النفايات منها

وقد هرع الى مكان الحادث رجال الامن العام والمدعي العام والطبيب الشرعي وتبين ان الشخص مخنوق وتجري التحقيقات لكشف ملابسات الحادث

الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

رئيس لجنة الادارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبد السلام الطراونة | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلانات: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ١٠ خطوط ٦٨٦١٢١

شارع الجامعة الاردنية ص ب ٥٩١ تلكس 21592 فاكسميلي ٦٦٢١٧٠